

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم (ریاضی و تجربی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: مولود مدنی
 تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۹
 ساعت امتحان: ۰۹:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

محل مهر و امضا: مدیر		نمره به عدد: نمره به حروف:	نمره به عدد: نمره به حروف:
		نام دبیر:	تاریخ و امضا:
ردیف	سؤالات	نمره	پاسخ
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید الف. در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری (همسری:.....) ب. هر که داد از خویشان دهد از داور مستغنی باشد (مستغنی:.....) ج. در حضيض هم می توان عزیز بود (حضيض:) د. عالمیان بدانند که هرگز کید کاپدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید. (کاید:.....)		
۰/۵	در کدام گزینه با افزودن ه به بن مضارع همه مصدرها آنها تبدیل به کلمه ای مشتق می شوند. الف. گرفتن، دیدن، نشانیدن ب. گریستن، خندیدن، خریدن ج. پوشیدن، نوشتن، خواستن د. اندیشیدن، پیراستن، آویختن		
۱	نقش دستوری کلمات خواسته شده را مشخص کنید. الف. تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم (عهد:.....) ب. سودای آنش بگرفت که آیا در این حقه چه سر است؟ (سودا:.....)		
۰/۵	کدام واژگان زیر در طول تاریخ دچار تحول معنایی نشده اند (ذکر دو مورد کافی است) رکاب / عاجز / دولت / گرمابه / سیاست / سپرا / سوگند		
۰/۵	کدام کلمات در گروه کلمات زیر دارای ک تصغیر هستند. درمک / پستانک / عینک / عروسک / مامک / دمک		
جدول زیر را کامل کنید.			
۱/۵	مضارع اخباری (با حفظ شخص)	امر دوم شخص مفرد	فعل
			داشتی می بافتی
			خواهم خواند
			آویخته بود
صفحه ۱ از ۴			

۰/۷۵	<p>غلط های املایی متن زیر را بیابید.</p> <p>گفته اند نیکوترین از بحر آن بود که یوسف صدیق وفادار بود</p> <p>تا خوار غم عشقت آویخته در دامن / کومه نظری باشد رفتن به گلستان ها</p> <p>عامل شهر به خلیفه نوشت که دیوار شهر خراب شده است، آن را امارت باید کردن</p>	۷
۰/۲۵	<p>کدام یک از کلمات زیر را می توان به دو شکل تلفظ کرد</p> <p>آموزگار</p> <p>سیارگان</p>	۸
۰/۵	<p>هسته گروه اسمی را در مصراع اول بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این ع.عوی سگان شما نیز بگذرد</p>	۹
	قلمرو ادبی	
۳	<p>آرایه های ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) صداقت شیرین ترین لبخند بر لبان تست</p> <p>ب) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</p> <p>ج) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد</p> <p>د) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد</p> <p>ه) بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است / وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است</p> <p>و) پس چون در او این چندین اندوه و طرب بود، در نهاد خود شگفت و عجب بود</p>	۱۰
۱/۵	<p>آرایه های ادبی خواسته شده در ابیات زیر بیابید</p> <p>پارادکس / استعاره مصرحه / حس آمیزی /</p> <p>الف. ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد</p> <p>ب. لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند</p> <p>ج. در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری</p>	۱۱
۱/۵	<p>به پرسش های زیر پاسخ کوتاه دهید</p> <p>الف. نویسنده آثار زیر را نام ببرید</p> <p>منطق الطیر</p> <p>گوشواره عرش</p> <p>سیاست نامه</p>	۱۲

	<p>کلیله و دمنه</p> <p>اسرار التوحید</p> <p>تفسیر سوره یوسف</p>	
۱	<p>جاهای خالی شعر زیر را پر کنید</p> <p>الف. گویند مگو سعدی چندین سخن از / می گویم، و بعد از من گویند به.....</p> <p>ب. تا عهد تو در بستم همه بشکستم/ بعد از تو روا باشد..... همه پیمان ها</p>	۱۳
	<p>قلمرو فکری</p>	
۳	<p>ابیات زیر را معنی کنید</p> <p>الف) گر در طلبت رنجی بر ما برسد شاید/ چون عشق حرم باشد سهل است بیابان ها</p> <p>ب) آنچه آن اعرابی کرای شتر بر ما داشت این وزیر بفرمود تا بدو دادند</p> <p>ج) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب/ که علم کند به عالم شهدای کربلا را</p> <p>د) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن/ تاثیر اختران شما نیز بگذرد</p> <p>ه) مردنی چنان غبطه بزرگ زندگان است</p> <p>و) راست ب مانند یکی زلزله/ داده تنش بر تن ساحل یله</p>	۱۴
۱	<p>مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف. چو گفتمش که <u>دلم</u> را نگاه دار چه گفت / ز دست بنده چه <u>خیزد</u> خدا نگه دارد</p> <p>ب. نعره برآورده <u>فلک</u> کرده کر/ دیده سیه کرده <u>شده</u> زهره در</p>	۱۵
۰/۵	<p>بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد</p> <p>منظور از باد در بیت بالا چیست؟</p>	۱۶
۰/۵	<p>در درس چشمه از نیما یوشیج، چشمه نماد چه چیزی است</p>	۱۷
۱	<p>تا خار غم عشقت آویخته در دامن / کوتاه نظری باشد رفتن به گلستان ها</p>	۱۸
صفحه ۳ از ۴		

	<p>الف. چرا شاعر رفتن به گلستان ها را کوتاه نظری می داند؟</p> <p>ب. ارتباط بیت بالا را با بیت زیر بنویسید؟</p> <p>ما را سر باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج آنجاست</p>	
۰/۵	<p>مشخص کنید بیت زیر به چه چیزی اشاره دارد؟ (تلمیح آن را توضیح دهید)</p> <p>به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا</p>	۱۹
صفحه ی ۴ از ۴		

موفق باشید عزیزان من

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ... تهران

دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد... **تالیف**

کلید سوالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی 1399-1400

نام درس: ... **فارسی** سری ۱
نام دبیر: ... **میرزا...**
تاریخ امتحان: ... **۱۵** / ... **۱۰** / 1399
ساعت امتحان: ... **۹** صبح / عصر
مدت امتحان: ... **۷۵** دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضا، مدیر
۱	همسری: برابری مستغنی: بی نیاز مضین: بیستی کاید: قطار وحیدتر	
	هر مورد ۲۵٪	
۲	>	
۳	عود: مغزول سودا: بنار (هر مورد نیم نمره)	
۴	عاجز - فریاب	
۵	درمک - دمک	
۶	امر مضارع اخباری	
	بیان می یابی	
	بخوان می خوانم	
	بیاورد می آورند	
	هر مورد بیست و پنج صدم	
۷	بر - خار - عمارت (هر مورد ۲۵٪)	
۸	آوردگار	
۹	غرض	
۱۰	الف) شیرین ترین لیچند ← حس کنیزی ب) جن تعلق ج) تیر حور: امانت سوری د) مضارع اول مجاز از همه دارایی ه) مور میام و) طرب و عجب: جمع	
	هر مورد نیم نمره	
نام و نام خانوادگی مصحح:	امضاء:	صفحه ۱
ج ۳ ع بارم: 20 نمره		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ... تهران

دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد دبیرستان

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی 1399-1400

نام درس:
نام دبیر:
تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۳۹۹
ساعت امتحان: ۹ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱۱	الف) پارادوکس ب) حس آسیری ج) استعاره مصرع	حد کتبک بنیم غزه
۱۲	منطق الطیر: عطار کلیله و دمنه: لضعو الله منشی تفسیر سوره یوسف: محمد بن زید طوسی هر مورد ۲۵٪	سیاحت نام: خواص نظام الملک اسرار التوحید: محمد صوفی
۱۳	الف) عشق دوران ها ب) عهد نقص	
۱۴	نظم مصحح اوست است . هر مورد بنیم غزه	
۱۵	نظم رانته دار: مراست کن فک کرده کن: صدای غنای بلند هر مورد ۲۵٪	زردت بنده چه خیزد: از بنده کاری ساخته است زحیره در: تر سفاک
۱۶	مرکب	
۱۷	چشمه عار استیضای مغرور	
۱۸	زیرا غم یار برای خوشی او طافن است - در سب سوال هم می گوید ما مقتدر ترینیم یاغ و بویستان را بندهم چون تو را داریم	
۱۹	حضرت علی در هنگام احتضار چه سیرش اتفاق هنر می گوید یا با نلس مدارا کند	

امضاء:

نام و نام خانوادگی مصحح: مولود رضی

جم ع بارم: 20 نمره