

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۵ مشهد			تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۲۳ مهر مدرسه:
نام دبیر یا طراح: جهانتیغ	کلاس:	تعداد سوال: ۳۳	تعداد صفحه: ۳	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
ساعت شروع: ۸ صبح	شماره صندلی:	پایه: دهم کلیه رشته ها	شماره دانش آموزی:	نوبت اول صبح <input checked="" type="checkbox"/>

سوال	سوالات فارسی ۱			بارم
الف	قلمرو فکری			۸
	معنی و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.			
۱	گندم نمای جو فروش مباش.			۰/۲۵
۲	غفلت کردم و فرجام کار غافلان چنین باشد.			۰/۲۵
۳	هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد خداش در همه حال از بلا نگه دارد.			۰/۵
۴	کارش نگار قالی بود و در آن دستی نازک داشت.			۰/۵
۵	چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا، کلاه از سر کودک عقل می افتد.			۰/۵
۶	تا چون بر رقعہ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست.			۰/۷۵
۷	فروغ رویت اندازی سوی خاک عجایب نقش ها سازی سوی خاک			۱
۸	در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عوعوی سگان شما نیز بگذرد.			۱
۹	گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد.			۱
۱۰	مفهوم عبارت ((کل نفسی ذائقه الموت)) در کدام گزینه وجود دارد؟ ۱- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن ۲- بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم ۳- وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب ۴- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام تأثیر اختران شما نیز بگذرد تا سختی کمان شما نیز بگذرد بر دولت آشیان شما نیز بگذرد بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد			۰/۲۵

۰/۷۵	منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف-دلا معاش چنان کن گر بلغزد پای فرشته به دو دست دعا نگه دارد ب-زین کاروانسرا، بسی کاروان گذشت ناچار، کاروان شما نیز بگذرد ج- خون تو شرف را سرخگون کرده است.	۱۱
۰/۲۵	باتوجه به عبارت ((تا روزی خدا تمام نشده، به درخانه ی دیگری نروم)) گوینده ی متن چه پیامی به انسان می دهد؟	۱۲
۰/۵	منظور شاعر از (مرگت زندگی را به سخره گرفت) در متن زیر چیست ؟ آه ای مرگ تو معیار/مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت و آن رابی قدر کرد/که مردنی چنان/غبطه ی بزرگ زندگانی شد.	۱۳
۰/۵	مفهوم بیت زیر را بنویسید. گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی و من خاموش.	۱۴
۷	قلمرو زبانی	ب
	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
	درمقابله ی <u>لئیمی</u> ، کریمی کرد.	۱۵
	<u>فلق</u> محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده ای .	۱۶
	دلاک و <u>قیم</u> در آمدند.	۱۷
	تا فراز <u>کله</u> نمایان ساخت .	۱۸
۱/۵	ای <u>مفتخر</u> به طالع مسعود خویش.	۱۹
	بدان کوش که به هر <u>محالی</u> از حال و نهاد خویش بنگردی.	۲۰
۰/۲۵	با توجه به بیت ((دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد.)) به سوال زیر پاسخ دهید . الف - نقش دستوری ضمیر پیوسته ((ت)) در این بیت را بنویسید ؟	۲۱
۱/۵	در عبارات زیر غلط املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف- دست معلم از وغب حیوان روان شدو از یال و قارب به زیر آمد. ب- در حزیز هم می توان عزیز بود. ج- شیخ بفرمود تا آن حغّه رابه وی دادند. ح- به میرزا عباس اتاب کردکه این تلاوت قران نیست، آوازه خوانی است. خ- هرگز کید کایدان با خاست خداوند غیب دان برابر نیاید.	۲۲
۰/۷۵	کدام واژه هادرعبارت زیر حذف شده است. نوع حذف را مشخص کنید. الف- ((قصه ی حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت اوگفت ، بلکه از حسن سیرت او ، زیرا که نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو)).	۲۳
۰/۵	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف- <u>آب اجل</u> که هست <u>گلوگیر</u> خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد.	۲۴
۰/۵	معنی واژه ی مشخص شده را با کاربرد امروزی آن بنویسید. الف- مارا به نزدیک خویش <u>باز گرفت</u> . ب- ما به گوشه ای <u>باز شدیم</u> .	۲۵

۰/۵	نوع ((واو)) را در عبارت زیر بنویسید. الف- تمایزی میان خدا و خوشبختی قائل مشو و همه ی خوشبختی خود را در همین دم قرار بده .	۲۶
۰/۵	در عبارت زیر، یک وابسته پیشین و پسین بیابید و نوع آن را مشخص کنید. در این همه سال که با او بودیم ، هیچ نشد که از تن خود بنالد، هیچ بیمار نشد .	۲۷
۱	متن زیر را بخوانید و یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید و هسته ی هر یک را مشخص کنید. الف- معلم نقاشی مرا خبر سازید که شاگرد وفادار حقیرت ، هر جا به کار صورتگری در می ماند ، چاره ی درمانگری به شیوه ی معلم خود می کند.	۲۸
۵	قلمرو ادبی	ج
۱	ابیات زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد الف- در بیت اول (سپر کردن) چه آرایه ای دارد و منظور آن چیست ؟ ب- در بیت دوم یک استعاره بیابید و آن را بنویسید.	۲۹
۱	با توجه به واژگان مشخص شده آرایه ی آن ها را بنویسید. الف- مارا سرِ باغ و بوستان نیست / هر جا که تویی تفرج ان جاست. ب- و صداقت / شیرین ترین لبخند/ بر لبان اراده ی توست. ج- من از سخن او جاهل نمی گردم و او از خلق و خوی من عاقل می گردد. د- چون شبم افتاده بودم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق برشدم.	۳۰
۱	با توجه به عبارات و ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. الف- نبینی که یوسف را از روی نیکو ، بند و زندان آمدو از خوی نیکو ، امر و فرمان آمد. ب- گل از شوق تو خندان در بهار است / از آتش رنگ های بی شمار است . ج- شبی تیره مانند دریای قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر. در عبارت (الف) به متنی هایی که موضوع آنها بیان عواطف و احساسات شاعر یا نویسنده است ادبیات ..... می گویند. در بیت (ب) آوردن یک دلیل زیبا و ادبی اما غیر واقعی آرایه ی ..... را به وجود آورده است . در بیت (ج) یک مشبه به و یک وجه شبه به بیابید .	۳۱
۰/۵	هریک از آثار زیر از کدام نویسنده است ؟ گوشواره عرش : تفسیر سوره یوسف (ع):	۳۲
۱/۵	شعر حفظی	۳۳
	دو بیت بعد از بیت زیر را بنویسید. الف- که نعره زدی بلبل ، که جامه دریدی گل ب- ..... ج- ..... با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها .....	
<b>((موفق باشید))</b>		

نام و نام خانوادگی مصحح/دبیر		نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی مصحح/ دبیر	
با عدد	با حروف	با عدد	با حروف	با عدد	با حروف
				امضاء :	

بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	آموزش و پرورش ناحیه ۵ مشهد			تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۲۳ مهر مدرسه:
نام دبیر یا طراح: اربابی	کلاس:	تعداد سوال: ۲۹	تعداد صفحه: ۲	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
ساعت شروع: ۸ صبح	شماره صندلی:	پایه: یازدهم کلیه رشته ها	شماره دانش آموزی:	نوبت اول صبح <input checked="" type="checkbox"/>

سوال	پاسخنامه ادبیات فارسی ۲			بارم
	قلمرو زبانی ( ۷ نمره )			
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . الف: بداندیشی، نادرستی ب: اجازه حضور، اجازه ورود، رخصت	ب: آفرینش، ساخته ت: رهسپار راهی		۱
۲	معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: تویع ب: تلیس			۰.۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف: محراب ب: صغیر			۰.۵
۴	در گروه کلمه های زیر دو مورد غلط املايي وجود دارد. شکل درست هر یک را بنویسید. گرد غالب آدم - مختعه و گردن بند			۰.۵
۵	در هر یک از موارد زیر نادرستی املايي دیده می شود، آن ها را بیابید و درست هر یک را بنویسید. الف: صعب ب: قربت			۰.۵
۶	با توجه به عبارات زیر به سؤالات دستوری پاسخ دهید. ➤ یک قرن ← وابسته پیشین، صفت شمارشی یا این کشور وابسته پیشین، صفت اشاره ➤ معطوف: پیش مرگی بدل: حاکم شهر شاخص: خان ➤ پیشگامی جواد خان حاکم شهر: نهاد در دفاع و پیش مرگی فرزندان شوری در جان ها نهاد: گزاره			۱ ۰.۷۵ ۰.۵
۷	نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. جلال الدین: خود را: غزل های: مضاف الیه سرگرم: مسند			۰.۵
۸	جمله زیر را با توجه به شخص و زمان مجهول کنید. نمد کوچک (پسری روستایی) به دوش انداخته می شود			۰.۵
۹	میان دو واژه « ماه و ستاره » کدام رابطه معنایی وجود دارد؟ ت - تناسب			۰.۲۵
۱۰	داده آید - (داده شود) مضارع التزامی			۰.۵
	ب: قلمرو ادبی ( ۵ نمره )			
۱۱	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. باز کشید از روش خویش پای			۰.۵

۱	گفتند یافت نشود می جسته ایم ما/گفت آن که یافت می نشود آنم آرزوست	۱۲
۰/۷۵	با توجه به ابیات زیر ترکیب «دریای خون» چه آرایه ای دارد؟ تفاوت معنایی این ترکیب در دو بیت مذکور را بنویسید. آرایه استعاره در بیت الف: سرخی خورشید در هنگام غروب ب:خونی که از کشتن دشمن ریخته شده	۱۳
۰/۵	آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. (به غیر از واج آرایه) تشبیه: شراب عشق،خوناب شفق	۱۴
۰/۵	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس همسان (نام) بررسی کنید. چون جناس همسان اولی به معنای وقتی که – دومی: قتل: قفل و مانند	۱۵
۰/۵	مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید. شیر نماد انسانی متکی به خود، خیر خواه، بلند همت روباہ نماد انسانی ضعیف،وابسته به دیگران و بی خیر و پست همت	۱۶
۰/۲۵	ادبیات تعلیمی	۱۷
۰/۵	الف: بوستان ( سعدی ) ب: لیلی و مجنون ( نظامی گنجوی )	۱۸
۰/۵	گزینه های نادرست را مشخص کنید. ب ود	۱۹
	ج- قلمرو فکری ( ۸ نمره )	
	ابیات و عبارات زیر را به صورت ساده و روان معنی کنید. در قسمت معنی و نثر نظر همکاران گرامی صائب است.	۲۰
۰/۷۵	با توجه به سروده های زیر پاسخ دهید. الف: سلطان جلال الدین خوارزمشاه ب: کشتن بسیاری از سربازان دشمن پ: با اسب وارد رود سند شد	۲۱
۰/۵	مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ خانه های تاریک و بی دریچه: خرافه و عقب ماندگی و جهالت پنجره های باز و نورگیر گریزان: اندیشه های نو و نگرش عقلانی	۲۲
۰/۵	با توجه به متن زیر به پرسش های خواسته شده پاسخ دهید. الف: لطف الهی و دانش خداوندی به باطن و قلب فرشتگان می گفت ب: جسم انسان	۲۳
۰/۵	سهل ممتنع	۲۴
۰/۵	وفاداری و پایداری در عشق	۲۵
	با توجه به عبارت زیر به پرسش های خواسته شده پاسخ دهید. الف: ابوالفضل بیهقی ب: سلطان مسعود	۲۶
۰/۵	از ترکیب عشق و روح	۲۷
۰/۵	با توجه به عبارت زیر به پرسش های خواسته شده پاسخ دهید. الف: خرافات و اندیشه های غیر منطقی، افکار کهنه ب: درایت و آگاهی	۲۸
۰/۲۵	بعد و زاویه و مشکل و جزئیات زندگی	۲۹