

نام درس: ادبیات ۱
نام دبیر: آقای زارعی
تاریخ امتحان: ۱۰ / ۰۸ / ۱۴۰۵
ساعت امتحان: ۰۰ : ۰۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دبيرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
آزمون ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶

نام و نام خانوادگی:
مقطع و شش: دهم ریاضی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

| نام دبیر: تاریخ و امضاء: نمره به عدد: | نام دبیر: تاریخ و امضاء: نمره به حروف: | نمره به عدد: نمره به حروف: نمره به حروف: |
|---|--|--|
| | نام دبیر: تاریخ و امضاء: نمره به حروف: | |
| محل مهر و امضاء مدیر | | |

| الف) قلمرو زبانی (نحوه) | | | | | | |
|-------------------------|--|---|------|--|--|--------------------------------------|
| ۱ | معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. ب) اندر همه کاری (<u>داد</u>) از خویشتن بده. ت) دلا (<u>معاش</u>) چنان کن گر بلغزد پای... | ۱ الف) از خجلی سر به (<u>گربیان</u>) برد. پ) (شوخ) از خود باز کنیم. | | | | |
| ۰/۵ | برای واژه مقابل یک متراff و یک هم‌خانواده بنویسید. طالع: | ۲ | | | | |
| ۰/۷۵ | در عبارت‌های زیر سه واژه نادرست املایی وجود دارد، درست آن‌ها را بنویسید. الف) همه کس را به‌سزا حق‌شناس باش؛ خاصه غرابت خویش را. ب) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی / ز روی لطف بگوییش که جا نگهدارد پ) وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب / بر دولت‌آشیان شما نیز بگذرد (ب) (الف) | ۳ | | | | |
| ۰/۷۵ | از میان گروه کلمه‌های زیر واژه‌های نادرست املایی را ببایید و درست آن‌ها را بنویسید. گرگ تبع، صدیق وفادار، رغعه و نامه، حضیض و گودال، ورته و حادثه (ب) (الف) | ۴ | | | | |
| ۰/۵ | کدام یک از واژگان مقابله «دو تلفظی» هستند؟ آموزگار، پرستار، مهربان، مملکت | ۵ | | | | |
| ۱ | واژگان زیر را در جدول قرار دهید؛ ضمناً دو واژه اضافی است. <table border="1"><tr><td>وندی مرگب</td><td>وندی</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> | وندی مرگب | وندی | | | ۶ سرسنگین، گویا، اسرار، کوتاه‌نظر |
| وندی مرگب | وندی | | | | | |
| | | | | | | |
| ۱ | فعل «آمدادم» را با حفظ شخص، به زمان‌های خواسته شده ببرید. ب) مضارع اخباری: | ۷ الف) ماضی بعید: | | | | |
| ۰/۵ | نقش دستوری هر یک از اجزای مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. «تا نگردی آشنا زین پرده <u>رمزی</u> نشنوی / <u>گوش</u> نامحروم نباشد جای پیغام سروش» (ب) | ۸ | | | | |
| ۰/۵ | پسوند «سک» در دو واژه زیر در چه معنایی به کاررفته است? ب) درمک: | ۹ الف) خورجینک: | | | | |

| | | | |
|------------------------|---|---------------------------------------|----|
| ۰/۵ | ب) مهر و دوستی الف) سر و زلف | رابطه معنایی واژه‌های زیر را بنویسید. | ۱۰ |
| ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | |
| ۰/۵ | در بیت «لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه <u>شیرین سخنی</u> گوش ماند»، قسمت مشخص شده، دارای چه آرایه ادبی است؟ | ۱۱ | |
| ۰/۵ | <p>در کدام گزینه آرایه «مجاز» نیامده است؟</p> <p>۱- زین کاروانسرا، بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شما نیز بگذرد</p> <p>۲- قطره باران که درافتند به خاک / زو بدم بس گوهر تابناک</p> <p>۳- سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگهدارد</p> <p>۴- در فکر آن گودال / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم</p> | ۱۲ | |
| ۱ | در عبارت «سر شاخه‌ها و روی برگ‌ها، آفتاب زرد و بی‌مهر غروب مثل صدھا قناری نشسته بود.»، «مشبه» و «مشبه به» را مشخص کنید. | ۱۳ | |
| ۰/۵ | واژه «بو»، در بیت «گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد / گفتا: اگر بدانی، هم اوت رهبر آید»، چه آرایه‌ای دارد؟ | ۱۴ | |
| ۰/۵ | وجود چه آرایه‌هایی به زیبایی متن زیر افزوده است. «آن که گفتیم سیرت ش نیکوترين سیرت ها بود، از بهر آن که در مقابلة جفا، وفا کرد و در مقابلة زشتی، آشتی کرد و در مقابلة لئیمی، کریمی کرد.» | ۱۵ | |
| ۰/۵ | شعر حفظی جاهای خالی را با مصraع مناسب تکمیل کنید. | ۱۶ | |
| ۰/۵ | (۱) به علی شناختم من به خدا قسم خدا را | | |
| ۰/۵ | (۲) برو ای گدای مسکین، در خانه علی زن / | | |
| ۱ | (۳) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / | | |
| ۱ | (۴) چو علی که می تواند که به سر برد وفا را | | |
| پ) قلمرو فکری (۸ نمره) | | | |
| ۱ | هریک از بیت‌های زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟ | ۱۷ | |
| | الف) «گه به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف» | | |
| | ب) «چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد» | | |

| | | | |
|-----|---|---|----|
| ۱ | ۱ | <p>معنای کنایی بخش مشخص شده در عبارت های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) گل از شوق تو ((خندان در بهار)) است / از آنس رنگ های بی شمار است (ب) با خشم و اندوه به دیوار و عمله بنها نگاه می کرد و همه ((بدبختی خود را از چشم آن ها می دید)).</p> | ۱۸ |
| ۱ | ۱ | <p>مخاطب شعر زیر کیست و به چه مفهومی اشاره می کند.</p> <p>«شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده توست / چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد.»</p> | ۱۹ |
| ۰/۵ | ۱ | <p>از کدام بیت می توان مفهوم آیة شریفه «وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ». را دریافت؟</p> <p>الف) چو گفتمش که دلم را نگاهدار چه گفت / ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد (ب) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد / خداش در همه حال از بلا نگه دارد</p> | ۲۰ |
| ۱ | ۱ | <p>درک و دریافت خود را از عبارت زیر به نظر روان بنویسید.</p> <p>«سه ماه بود که موی سر باز نکرده بودیم.»</p> | ۲۱ |
| ۰/۵ | ۱ | <p>عبارت «به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار، تا گندنمای جو فروش نباشی.»، انسان را از انجام چه کاری بر حذر می دارد؟</p> | ۲۲ |
| ۰/۵ | ۱ | <p>معنا و مفهوم عبارت های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) «از آن دو دست جامه نیکو ساختیم.» (ب) «حدیث دوست نگوییم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد.»</p> | ۲۳ |
| ۱ | ۱ | <p>مقصود نویسنده از کلمات مشخص شده در عبارات زیر چیست؟</p> <p>الف) گرت هواست که معاشق نگسلد پیمان / نگاه دار <u>سر رشته</u> تا نگه دارد (ب) بر تالابی از خون خویش / در گرگه تاریخ ای ستاده ای / با جامی از <u>فرهنگ</u> / و بشویت رهگذار را می آشامانی / هر کس را که تشنه شهادت است.</p> | ۲۴ |
| ۰/۵ | ۱ | <p>درباره ارتباط مفهومی دو عبارت زیر، توضیح دهد.</p> <p>الف) «الصَّبَرُ مَفْتَاحُ الْفَرَجِ» (ب) یعقوب، خود، او را به صبر، آموزگار بود.</p> | ۲۵ |

نام درس:ادبیات.....
 نام دبیر:(زاعم).....
 تاریخ امتحان: ۱۰ / ۰۸
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۶۰....دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان سرای دانش سعادت آباد
کلید سوالات تزه اول سال تمصیل ۱۴۰۰-۱۳۹۹



پاسخ نامه

| | | |
|------|--|----|
| ۱ | الف) یقه / ب) حق و انصاف / پ) چرك و کثافت / ت) زندگی | ۱ |
| ۰/۵ | بخت و اقبال / مطالعه، طلوع و... | ۲ |
| ۰/۷۵ | الف) قربت / ب) صبا / پ) محنت | ۳ |
| ۰/۷۵ | الف) گرگ طبع / ب) رقعه / پ) ورطه | ۴ |
| ۰/۵ | آموزگار، مهربان | ۵ |
| ۱ | وندی مرگب: سرسنگین / وندی: گویا | ۶ |
| ۱ | الف) ماضی بعید: آمده بودم / ب) مضارع اخباری: می آیم | ۷ |
| ۰/۵ | الف) مفعول / ب) نهاد | ۸ |
| ۰/۵ | الف) تصغیر / ب) تحقیر | ۹ |
| ۰/۵ | الف) تضمن / ب) ترادف | ۱۰ |
| ۰/۵ | حس آمیزی | ۱۱ |
| ۰/۵ | | ۱۲ |
| ۱ | مشبه: آفتاب / مشبه به: قناری | ۱۳ |
| ۰/۵ | ایهام | ۱۴ |
| ۰/۵ | تضاد و جناس | ۱۵ |
| ۱ | دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین / ۲ - که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را | ۱۶ |
| ۱ | ۳) چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا | |
| ۱ | ۴) چو به دوست عهد بندد ز میان پاک بازان | |

| | | |
|-----|--|----|
| ۱ | الف) سرعت و شکل حرکت چشمها / ب) عدم بقای عدل و ظلم | ۱۷ |
| ۱ | الف) بازشدن گل / ب) مقصّر دانستن | ۱۸ |
| ۱ | امام حسین (ع) / بزرگی و شجاعت امام و حیرت عقل | ۱۹ |
| ۰/۵ | الف | ۲۰ |
| ۱ | حمام نکردن برای یک مدت طولانی | ۲۱ |
| ۰/۵ | ریاکاری و فریب | ۲۲ |
| ۱/۵ | الف) از آن دو دست لباس خوب خریدیم یا دوختیم. ب) سخن دوست را فقط به خودِ دوست می‌گوییم؛ زیرا فقط آشنا رازدار آشناست. | ۲۳ |
| ۱ | الف: عشق و محبت / ب) شهادت | ۲۴ |
| ۰/۵ | هر دو صبر را کلید پیروزی می‌دانند. | ۲۵ |