

	<p style="text-align: center;">دیرستان دخترانه امام رضا علیه السلام (دوره دوم) - واحد ۷</p>		 جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش آموزش و پرورش تاجریه ۴
تاریخ برگزاری: ۹۸/۳/۴	تعداد سوالات: ۲۹ تعداد صفحات: ۴ وقت پاسخگویی: ۸۰ دقیقه		نام و نام خانوادگی: نام درس: فارسی (۱) رشته: کلیه رشته ها پایه: دهم
بارم	طراح محترم سؤال سرکار خانم عسکریان		ردیف
قلمرو زبانی (۷نمره)			
۵/۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تیمور لنگ گاه سوار بر اسبی که لگامی زرین داشت. ب) بر تالابی از خون خویش / درگذرگه تاریخ ایستاده ای پ) آن ها با اشتیاق از بین گل ولایی که حاصل جزر ومد آب خور است. ت) در چنان بیغوله ای آشنایی غنیمتی بود. ث) کافتاب نعمتم شد زیر میغ (ج) خواست کزان ورطه قدم درکشد		۱
۵/۰	املاي درست واژگان داخل کمانک را انتخاب کنید. الف) صد هزاران این چنین (اشباه، اشباح) بین. ب) از این خطه ی (نقض، نغز) پدram پاک		۲
۱	نادرستی املايي کلمه های زیر را بیابید و صحیح آن را بنویسید. الف) کاش آرزویت از سر عشق باشد و تصاهبت عاشقانه زیرا تو خدا را در تملک داری. ب) دست معلم از عقب حیوان روان شد از یال و غارب به زیر آمد. او از مخمسه رسته بود. پ) مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت که مردنی چنان/ غبته ی بزرگ زندگانی شد ت) آب عجل که هست گلوگیر خاص و عام/ بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد		۳
۵/۰	نوع دقیق «واو» را در هرگزینه مشخص کنید. (ربط، عطف) الف) روزی یکی نزدیک شیخ آمد و گفت. ب) آن خسرو مهربان و خون گرم با سردی بسیار نگاهم کرد.		۴
۵/۰	باتوجه به عبارت «نیکو خو بهتر هزار بار از نیکورو»: الف) کدام کلمه حذف شده است؟ ب) نوع حذف چیست؟ (لفظی، معنوی)		۵
۵/۰	هریک از جملات زیر از نظر جمله مستقل ساده یا جمله ی مستقل مرکب بررسی کنید. الف) همه حیرت می کردند که آفتاب از کدام سمت برآمده است. ب) ما را از گروه جدا کردند. سوار ماشین شدیم.		۶

۲۵/۰	منادا را در عبارت زیر بیابید. «ناتائیل هر آفریده ای نشانه ی خداوند است اما هیچ آفریده ای نشان دهنده ی او نیست.»	۷
۷۵/۰	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. تتم گر بسوزی به تیرم بدوزی. تن:..... - م در واژه تتم:..... تیر:.....	۸
۵/۰	در گزینه ی داده شده یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. «او باید بداند که کدام کارش بیشتر اهمیت دارد؟ در هیچ کاری ناموفق نخواهد بود. پس در قلمرو خود چاوش در داد.»	۹
۲۵/۰	باتوجه به بیت «همه تیغ و گرز و کمند آوری/به ایرانیان تنگ و بند آوری» همراهی واژه های مشخص شده بر چه پایه ای استوار است؟ هم بستگی)تناسب O(ترادف)	۱۰
۷۵/۰	کاربرد حرف «ر» در هر مورد بررسی کرده، صحیح و غلط آن را علامت بزنید. الف) که رهام را جام باده ست جفت(فک اضافه) ص O غ O ب) تورا بهتر آید که فرمان کنی (حرف اضافه) ص O غ O پ) تورا عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد(حرف اضافه) ص O غ O	۱۱
قلمرو ادبی (۵نمره)		
۵/۰	در بیت زیر یک <u>جناس همسان</u> و یک <u>جناس ناهمسان</u> بیابید. «گلاب است گویی به جویش روان/همی شاد گردد به بویش روان»	۱۲
۵/۰	در مصراع زیر یک <u>استعاره</u> بیابید سپس <u>مفهوم</u> آن را بنویسید. ای مسافر دیرین بر روی خار و درد	۱۳
۲۵/۰	سروده ی داده شده را از نظر شیوه ی بیان بررسی کنید. مخور طعمه جز خسروانی خورش/که جان یابدت زان خورش پرورش(عادی، بلاغی)	۱۴
۲۵/۰	در کدام بیت آرایه ی اغراق به کار رفته است؟ الف) نماند ایچ باروی خورشید رنگ/به جوش آمده خاک بر کوه و سنگ ب) ز قلب سپاه اندر آشفت توس/بزد اسب کاید بر اشکبوس پ) بر آویخت رهام با اشکبوس/بر آمد ز هر دو سپه بوق و کوس ت) بر آهیخت رهام گرز گران/غمی شد ز پیکار دست سران	۱۵
۵/۰	در جمله ی زیر یک <u>مشبه</u> و یک <u>مشبه به</u> بیابید. آفتاب فتح در آسمان سینه ی مومنین در خششی عجیب دارد.	۱۶

۱	<p>در هریک از موارد زیر یک آرایه ی مهم وجود دارد. مورد مناسبش را در ستون سمت چپ پیدا کنید. (یک آرایه در سمت چپ اضافه است.) الف) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد حسن تعلیل ب) به صدای بلند می گفت: «شکر نعمت نعمت افزون کند.» تضمین پ) و صداقت شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده ی توست ایهام ت) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد/ حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی حس آمیزی سجع</p>	۱۷
۲	<p>بیت بعدی هربیت نوشته شده را بنویسید. الف) از این مرز فرخنده ی مرد خیز/کنام پلنگان دشمن ستیز ب) دلیران و مردان ایران زمین/هژیران جنگ آور روز کین</p>	۱۸
قلمرو فکری (۸نمره)		
۵/۰	<p>باتوجه به بیت «ابر زمن حامل سرمایه شد/باغ ز من صاحب پیرایه شد»: الف) این بیت نشان دهنده ی کدام ویژگی اخلاقی بد چشمه است؟ ب) منظور از سرمایه ابر چیست؟</p>	۱۹
۲۵/۰	<p>باتوجه به مصراع «بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت» منظور از باد چیست؟</p>	۲۰
۲۵/۰	<p>در کدام گزینه مفهوم وطن پرستی وجود دارد؟ الف) جز از جام توحید هرگز ننوشم/زنی گر به تیغ ستم گردن من ب) کجا می توانی ز قلم ربایی/تو عشق میان من و میهن من</p>	۲۱
۲۵/۰	<p>عنصر المعالی در عبارت زیر انسان هارا به چه کاری توصیه می کند؟ «بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی، که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.» الف) توجه به امور ناممکن ب) عدم توجه به منافع دیگران پ) عدم عصبانیت و صبور بودن</p>	۲۲
۵/۰	<p>باتوجه به سروده به سوالات پاسخ دهید: «ای سرزمینی کز خاکت/خوشه های گندم می روید/وی پیامبران بر می خیزند» الف) منظور از سرزمین کدام کشور است؟ ب) منظور از قسمت مشخص شده چیست؟</p>	۲۳

۵/۰	باتوجه به سخن آندره ژید «نیکوترین اندرز من این است: تا آن جا که ممکن است بارِ بشر را به دوش گرفتن» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟	۲۴
۵/۰	سروده ی زیر به کدام ویژگی امام علی(ع) اشاره دارد؟ به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من /چو اسیر تست اکنون به اسیر کن مدارا؟	۲۵
۵/۰	مفهوم مشترک دوبیت زیر را بنویسید. الف) هر دوگون زنبور خوردند از محل/لیک شد زان نیش و زین دیگر عسل ب) هر دونی خوردند از یک آبخور/این یکی خالی و آن پر از شکر	۲۶
۵/۰	در منظومه ی «چندان تناوری و بلند/که به هنگام تماشا/کلاه از سر کودک عقل می افتد» عقل با چه ویژگی وصف شده است؟ چرا؟	۲۷
۲۵/۰	باتوجه به بیت «بر آشفته سهراب و شد چون پلنگ/چو بدخواه او چاره گر بد به جنگ»: منظور از بدخواه در این بیت چه کسی است؟	۲۸
۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰ ۵/۰	معنای هریک از اشعار و عبارات زیر را به نثر امروزی بنویسید. الف) ما را به انعام به راه دریا گسیل کرد. ب) مرا حدیثی از اسب پردازای معلم دریاد است. پ) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان ت) خونت /با خون بهایت حقیقت/در یک تراز ایستاد ث) بپوشید درع سواران جنگ/نبود اندر آن کار جای درنگ ج) ستاره ها یک یک رنگ می باختند. چ) بر آهیخت رهام گرز گران ح) خروس شکست خورده مخدول ،استرحام می کرد.	۲۹
۲۰		

ادبیات راز پنهان تمدن هست شعر راز پنهان آرزو هست . . .

ویکتور هوگو



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

آموزش و پرورش

ناحیه ۴

دبیرستان دخترانه امام رضا علیه السلام (دوره دوم) - واحد ۷



بنیاد تخصصی زبانی

تعداد صفحات: ۴

تعداد سؤالات: ۲۹

نام و نام خانوادگی:

نام درس: فارسی (۱)

رشته: کلیه رشته ها
پایه: دهموقت پاسخگویی:
۸۰ دقیقه

تاریخ برگزاری: ۹۸/۳/۴

بارم	سؤالات	ردیف
قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱/۵	الف) افسار، دهنه ی اسب ب) آبگیر، برکه پ) زمین پست، شاخه ای از دریا ت) کنج، گوشه ای دور از مردم ث) ابر ج) زمین پست، مهلکه	۱
۰/۵	الف) اشباه ب) نغز	۲
۱	تصاحبت، مخمسه، غبطه، اجل	۳
۰/۵	ربط، عطف	۴
۰/۵	الف) است ب) معنوی	۵
۰/۵	الف) مستقل مرکب ب) ساده	۶
۰/۲۵	ناتائیل	۷
۰/۷۵	تن: مفعول - م دروازه تنم: مضاف الیه تیر: متمم	۸
۰/۵	وصفی: کدام کار، هیچ کار اضافی: کارش، قلمرو خود	۹
۰/۲۵	هم بستگی	۱۰
۰/۷۵	ص، ص، غ	۱۱
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۰/۵	ناهمسان: جو، بو همسان: روان	۱۲
۰/۵	خار: سختی ها یا مشکلات	۱۳
۰/۲۵	بلاغی	۱۴
۰/۲۵	الف	۱۵
۰/۵	مشبه: فتح یا سینه مومنین مشبه به: آفتاب یا آسمان	۱۶
۱	الف: ایهام ب: تضمین پ) حس امیزی ت) حسن تعلیل	۱۷

۲	الف) دگرره چنان شد هنر آشکار/کز آن خیره شد دیده ی روزگار ب) خروشان و جوشان به کردار موج/فراز آمدند از کران فوج فوج	۱۸
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۵	الف) غرور ب) باران	۱۹
۰/۲۵	مرگ	۲۰
۰/۲۵	ب	۲۱
۰/۲۵	پ	۲۲
۰/۵	الف) لبنان ب) مقدس بودن سرزمین یا برانگیختن پیامبران از این سرزمین	۲۳
۰/۵	خدمت به مردم	۲۴
۰/۵	خوش رفتاری با اسرا	۲۵
۰/۵	شباهت ظاهری و تفاوت باطنی (یا هر جواب صحیح دیگر)	۲۶
۰/۵	ناتوان، زیرا عقل از درک عظمت امام حسین (ع) ناتوان است.	۲۷
۰/۲۵	گردآفرید	۲۸
۴	بانظر همکاران	۲۹
۲۰		

ادبیات رازپنهان تمدن هست شعر رازپنهان آرزو هست ...

ویکتور هوگو