


بسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	نام درس: فارسی (۱)	رشته: کلیه رشته ها	پایه: دهم	کد کتاب:
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶	تعداد صفحه: ۴ صفحه	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	
نام دبیر: خانم کیانی - چراغی - ضیغمی	نمره به عدد:	مهر و امضاء آموزگاه:		
	نمره به حروف:			
ردیف	سؤالات			بارم

الف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	۷
۱	۱- معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) بعد از تو روا باشد <u>نقض</u> همه پیمان ها ب) گوزن را <u>رعنا</u> رقم می زد پ) در <u>حال</u> سی دینار مغربی فرستاد. ت) <u>غلغله زن</u> ، چهره نما، تیز پا	۱
۱	۲- نادرست های املائی را بیابید و درست آن ها را بنویسید. الف) یار و غارب ب) زندگی مرفح ج) خلف صدق د) تالع مسعود ه) ورطه و هلاک و) آسایش و فراق ز) فضل و رحمت ح) امارت و آبادانی	۱
۰/۵	۳- در عبارت های زیر کدام شکل املائی داخل کمانک درست است؟ الف) همه کس را به سزا حق شناس باش خاصه (قرابت، غرابت) خویش را. ب) معلم از (مخمته، مخمصه) رسته بود.	۰/۵
۰/۵	۴- در کدام گزینه معنای تمام واژگان درست است؟ الف) قیّم: سرپرست / وقب: گودی چشم / بهایم: ارزش ها ب) ضامن: حاکم / حقّه: جعبه / فلق: سپیده دم ج) غنا: سرور / حازم: تباه / جبار: مسلط د) شوخ: چرک و آلودگی / ادیب: سخن شناس / صورت شدن: بنظر آمدن	۰/۵
۰/۵	۵- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) <u>دوش</u> مرغی به صبح می نالید <u>عمل</u> و صبرم ببرد و طاقت و هوس ب) <u>این قصّه</u> <u>عجب ترین قصّه</u> ها است	۰/۵
۰/۵	۶- بخش حذف شده و نوع حذف را بنویسید. نیکو خو، بهتر هزار بار از نیکو رو	۰/۵
۱	۷- در گروه اسمی «این پرده نیلوفری» هسته و وابسته ها را مشخص کنید. نوع وابسته های پیشین و پسین را نیز ذکر کنید.	۱
۰/۵	۸- نوع حرف «و» را در عبارت زیر مشخص کنید. من و کلفت خانه کمک کردیم و تن او را از زیر کرسی در آوردیم.	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه ۲

ردیف	نام و نام خانوادگی:	رشته و پایه: دهم کلیه رشته ها	نام درس: فارسی (۱)	تاریخ: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶	بارم
۰/۵	۹- در بیت زیر یک ترکیب وصفی بیابید و سپس نقش ضمیر پیوسته را در این بیت بنویسید.	وقتی دل سودایی، می رفت به بستان ها	بی خویشتم کردی، بوی گل و ریحان ها		
۰/۵	۱۰- واژه های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. الف) به مجلس وزیر شدیم. ب) بادی که در زمانه بسی شمع ها بگشت.				
ب : قلمرو ادبی (۵نمره)					
۰/۵	۱۱- در بیت زیر کدام واژه در معنی مجازی به کار رفته است؟ ما را سرِ باغ و بوستان نیست هر جا که تویی تفرج آن جاست				
۰/۵	۱۲- متن زیر را بخوانید سپس به پرسش ها پاسخ دهید. این قصه عجیب ترین قصه هاست؛ زیرا که در میان دو ضد جمع بود؛ هم فرقت بود و هم وصلت . هم محنت بود هم شادی . هم وفا بود هم جفا . الف) یک سجع در این نوشته بیابید و بنویسید.				
۰/۵	ب) جناس و نوع آن را مشخص کنید.				
۰/۵	پ) کاربرد کدام آرایه ادبی این عبارات چشمگیر است؟				
۰/۵	۱۳- کدام یک از آرایه های نوشته شده در مقابل عبارت صحیح نیست . الف) «صداقت شیرین ترین لبخند بر لبان اراده توست» (تشبیه، حس آمیزی) ب) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید (ایهام ، حسن تعلیل)				
۰/۵	۱۴- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) قابوس نامه ب) اتاق آبی				
۰/۵	۱۵- صحیح و غلط بودن هر یک از عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) کلیله و دمنه ترجمه محمد بن زید طوسی است. ب) سیف فرغانی شاعر قرن هفتم است که در اشعار خود از رفتار حاکمان انتقاد می کند. صحیح □ غلط □ صحیح □ غلط □				
۱/۵	۱۶- بیت های زیر را کامل کنید. الف) ----- متحیرم چه نامم شه ملک لا فتی را ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن پ) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید				

ردیف	نام و نام خانوادگی:	رشته و پایه: دهم کلیه رشته ها	نام درس: فارسی (۱)	تاریخ: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶	بارم
ج	قلمرو فکری (۸ نمره)				
۰/۵	۱۷- معنی و مفهوم اشعار و عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد.				
۰/۵	ب) معلم دور نبود صورتک به رو نداشت.				
۰/۵	پ) آهنگ کید و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند.				
۰/۵	ت) چون بر رقعہ من اطلاع یا بد قیاس کند که مرا اهلیت چیست؟				
۰/۵	ج) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد				
۱	ی) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد / خدای در همه حال از بلا نگه دارد				
۰/۵	۱۸- در عبارت: «این مرد پارسی هم دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.» ناصر خسرو کدام ویژگی دوست ایرانی خود را بیان می کند؟				
۰/۵	۱۹- منظور از «گهر تابناک» در این بیت چیست؟ «قطره باران که در افتد به خاک زو بدمد بس گهر تابناک»				
۱	۲۰- مفهوم بیت های زیر را بنویسید. الف) مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی قدر کرد / که مردنی چنان / غبطه بزرگ زندگانی شد ب) وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب بر دولت آشیان شما نیز بگذرد				
۰/۵	۲۱- براساس این عبارت: «مَثَل قرآن مثل آب است روان، در آب حیات تن ها بُود و در قرآن حیات دلها بُود» بنویسید چه شباهتی میان قرآن و آب روان وجود دارد؟				
ص ۳					

ردیف	نام و نام خانوادگی:	رشته و پایه: دهم کلیه رشته ها	نام درس: فارسی (۱)	تاریخ: ۱۳۹۸/۱۰/۱۶	بارم									
		<p>۲۲- هر یک از نوشته های زیر را در ستون الف به کدام نوع ادبی در ستون ب مربوط می شود.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- کلاس نقاشی</td> <td>الف) ادبیات تعلیمی</td> </tr> <tr> <td>۲- شعر « چشمه »</td> <td>ب) ادبیات غنایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ج) خاطره نگاری</td> </tr> </tbody> </table>				الف	ب	۱- کلاس نقاشی	الف) ادبیات تعلیمی	۲- شعر « چشمه »	ب) ادبیات غنایی		ج) خاطره نگاری	۰/۵
الف	ب													
۱- کلاس نقاشی	الف) ادبیات تعلیمی													
۲- شعر « چشمه »	ب) ادبیات غنایی													
	ج) خاطره نگاری													
		<p>۲۳- در شعر زیر «عقل» با چه ویژگی ای وصف شده است؟ چرا؟ چندان تناوری بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد</p>				۰/۷۵								
		<p>۲۴- بیت زیر به کدام ویژگی چشمه اشاره دارد؟ چون بگشایم ز سر موشکن ماه ببیند رخ خود را به من</p>				۰/۲۵								
		موفق باشید.				۲۰								

نام دبیر: جعفری

نام درس: فارسی ۱

رشته: دبیرستانها

پایه: دهم

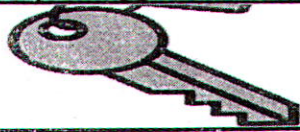
تاریخ امتحان: ۹۸، ۱۱، ۵

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

ساعت شروع: ۷ صبح

تعداد صفحه: ۴ صفحه

مهر و امضاء آموزگار:



ردیف

سؤالات

شمارک

الف: قلمرو زبان: ۱۰

۱- الف: گسستن عهد و پیمان ب: زیبا جوش قدوماست ب: فوراً ث: بشوید و غوغایان

۲- زنده می مرقه - طالع مسعود - آسایش و فراخ - عمارت و آبادانی (۱)

۳- الف: قرابت ب: کجف ۰/۵

۴- فریب د ۵- الف: قید - مفعول ب: فریاد - مند ۱

۶- نیل و خوه هزار بار سهرار نیلور (است) - حذف فعل انبندی به قرینه معنوی ۰/۵

۷- پرد: هسته این: وابسته پیشین. صفت اشاره نیلوفری: وابسته پسین (۱)

۸- من و کلفت خانه لک کردیم دین او را از زیر کرسی در آوردیم ۰/۵

۹- دل سواری: ترکیب وصفی - داورها

۱۰- الف: شدم - رفتیم ب: خاموش کرد ۰/۵

ب) قلمرو این:

۱۱- سر در صفای قصد و تقسیم ۰/۵

۱۲- الف: فرقت، وصلت (سجع ستواری) محنت، شادی: (اشتراک در وزن) ۰/۵

ب: جناس ناقص (ناهمسان): عفا، وفا ۰/۵

۱۳- الف: تشبیه ب: حسن تعلیل ۰/۵

۱۴- الف: عنصر العالی کیط و دس ب: تضاد ۰/۵

۱۵- الف: غلط ب: صمیم ۰/۵

۱۶- الف: خدا تو انمش خواند نه سیر تو انمش گشت ۰/۵

ادامه کلید سؤالات در صفحه ۲

شمارک	تاریخ:	نام درس:	رشته و پایه:	نام دبیر:	ردیف
					<p>ب) کونه نظری باشد متن به لگت ها ۰۱۵</p> <p>پ) چون عشق هم باشد سهل است بیابان ها ۰۱۵</p>
					<p>۱۷ - صبر و صمیمت عبادات : ربطی نظر جمله اول محترم تصحیح کردد . (علمیه)</p> <p>۱۸ - نداشتن کتب عالی (یا هر منبع مشابه دیگر) ۰۱۵</p> <p>۱۹ - گل های رطابت ۰۱۵</p> <p>۲۰ - مگر می سرافتمندانه بسیار با ارزش تر از آن بودن است (یا هر منبع مشابه دیگر) ۰۱۵</p> <p>۲۱ - آب روان در قرآن هر دو زنده بخش است ۰۱۵</p> <p>۲۲ - کلمات نقیضی : خاطره نزاری شرح چه : ارباب تعلیم ۰۱۵</p> <p>۲۳ - عقل مثل کودکی می ماند که توان شناخت شخصیت والای امیر حسین (ع) را ندارد ۰۱۵</p> <p>۲۴ - تنبیر و غرور حسنه (خوردینی) ۰۱۲۵</p>
					موفق باشید.

۱۸٪