

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: دهم کلیه رشته‌ها  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: ادبیات پارسی (الف)  
 نام دبیر: فاطمه محمدی  
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۵  
 ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح/عصر  
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	
محل مهر و امضاء مدیر							
ردیف	سؤالات	ردیف	سؤالات	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:		
<b>قلمرو زبانی</b>							
۱	واژگان مشخص شده را معنا کنید	۱/۵					
الف	رقعه ای نوشتم و عذری خواستم (.....)						
ب	کشانی بدو گفت بی بارگی به کشتن دهی سر به یکبارگی (.....) (فقط معنای "باره")						
پ	که هم رزم جستی هم افسون و رنگ نیامد ز کار تو بر دوده ننگ (.....)						
ت	خسرو در گوشه ای زیر پلاسی مندرس ، بی سر و صدا جان سپرد (.....)						
ث	یکی از دوستان موسیقی شناس که در آن اوان دو کلاس از ما جلوتر بود (.....)						
ج	ارتجالاً انشایی می ساخت (.....)						
۲	نادرستی های املائی زیر را مشخص کرده و درست آن را بنویسید	۱/۵					
الف	کنگره نویسندگانی که خانه فرهنگ شوروی در تهران الم کرده بود.						
ب	جولغی ای سر برهنه می گذشت با سر بی مو چو پشت تاس و طشت						
پ	تصویر سرتیپ را با ضمائم و تعلیغات در نهایت مهارت و استادی کشید.						
ت	باید بگویم سبک تغیر او در انشا تقلیدی بود کودکانه از گلستان سعدی.						
ث	حالات نکنم که مطربی و مسخره گی پیشه سازی						
۳	به موارد خواسته پاسخ دهید.	۱					
الف	همخانواده واژه " عنود " .....						
ب	مترادف واژه " صدر " .....						
پ	مفرد واژه " معاصی " .....						
ت	متضاد واژه " وصال " .....						

۲	نقش واژگان مشخص شده زیر را بنویسید	۴
	جدا سازی ای خصم سر از تن من (.....)	الف
	مخور طعمه جز خسروانی خورش که جان یابدت زان خورش پرورش (.....)	ب
	تورا پاک و پاکیزه و ارجمند و توانا نامیدم. (.....)، (.....)	پ
	بعد سه روز و سه شب، حیران و زار بر دکان بنشسته بد نومیدوار (.....)	ت
	تهمتن به بند کمر برد چنگ گزین کرد یک چوبه تیر خدنگ (.....)	ث
	در های امید و روشنایی را به روی ما بگشای (.....)، (.....)	ج
۲	نوع " را " در ابیات زیر مشخص کنید و دلیلتان را بنویسید	۵
	ما را دست گیر ذکر دلیل.....	الف
	هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را (.....)، (.....) ذکر دلیل.....	ب
	بود بقالی و وی را طوطی ای خوش ، سبز ، گویا ، طوطی ای (.....) ذکر دلیل.....	پ
	<b>قلمرو ادبی</b>	
۳	با توجه به موارد داده شده به پرسشها، پاسخ دهید	۶
	بر کشت های ما جز باران رحمت خود مبار .	الف
	هر دوگون آهو گیا خورند و آب زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب	ب
	با صدای گرم و رسا خواند	پ
	بیامد که جوید زایران نبرد سر هم نبرد اندر آورد به گرد	ت
	هر دونی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر	ث
	۶- الف) در عبارت "الف" یک نمونه ترکیب اضافی بیابید و نوع آن را مشخص کنید.	
	۶- ب) در مورد "ب" یک مورد جناس بیابید و نوع آن را تعیین کنید.	
	۶- پ) در مورد "پ" یک مورد حس آمیزی بیابید	
	۶- ت در مورد "ت" یک نمونه مجاز بیابید	
	۶- ث در مورد "ث" یک نمونه تضاد بیابید	
۰/۵	صاحب اثر "سمفونی پنجم جنوب" ..... است و "آندره ژید" ، اثر ..... را نوشته است.	۷

قلمرو فکری	
۸	بیت ها و جمله های داده شده را به نثر روان امروزی تبدیل کنید
الف	به خون گر کشی خاک من دشمن من بجوشد گل اندر گل از گلشن من
ب	سپهد عنان ازدها را سپرد به خشم از جهان ، روشنایی ببرد
پ	برآهیخت رهام ، گرز گران غمی شد زیپیکار دست سران
ت	هر کس داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد
۹	مفهوم کنایی قسمتهای مشخص شده را بنویسید
الف	کمیتش لنگ بود.
ب	او را نیز بسمل کردم.
۱۰	عبارت " برای من "خواندن" اینکهنه شن های ساحل نرم است، بس نیست ؛ می خواهم که پاهای برهنه ام آن را حس کنند. " دلالت بر چه مفهومی دارد؟
۱۱	کدام گزینه با عبارت " خدا در همه جا هست، در هر جا که به تصور در آید و نایافتنی است " نزدیکی معنایی دارد؟ الف) به من نگو که خدا را ندیده ای هرگز خدا در اشک یتیمان رفته از یاد است..... ب) و خدایی که در این نزدیکی است ، لای آن شب بوها، پای آن کاج بلند
۱۲	درباره مفهوم دو جمله زیر به طور مجزا توضیح دهید الف) اعمال ما، وابسته به ماست همچنان که روشنایی فسفر به فسفر. راست است که ما را می سوزاند اما برایمان شکوه و درخشش به ارمغان می آورد. ن ما ارزشی داشته باشد ، برای این است که سخت تراز برخی جان های دیگر سوخته است.



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: ادبیات پارسی دهم (الف)  
نام دبیر: فاطمه ممدی  
تاریخ امتحان: ۰۵ / ۰۳ / ۱۴۰۰  
ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	<b>قلمرو زبانی</b>	
۱	معنای واژه	
	الف) نامه    ب) اسب    پ) خاندان    ت) کهنه    ث) اوایل    ج) فورا	
۲	<b>املا</b>	
	الف) علم    ب) جولقی ، طاس    ب) تعلیقات    ت) تقریر    ث) مسخرگی	
۳	<b>روابط معنایی</b>	
	الف) عناد    ب) سینه    پ) معصیت    ت) فراق	
۴	الف) مفعول    ب) مضاف الیه    پ) مسند ، واو عطف    ت) قید حالت    ث) مفعول    ج) مفعول ، مضاف الیه	
۵	الف) فک اضافه چون در ترجمه تبدیل به کسره شد    دست ما را بگیر	
	ب) رای مصرع اول رای حرف اضافه است چون در ترجمه تبدیل به " به " حرف اضافه شده است	
	پ) رای ملکیت چون معنای داشتن می دهد	
۶	قلمرو ادبی	
<b>الف</b>	باران رحمت اضافه تشبیهی	
<b>ب</b>	آب و ناب    جناس ناقص افزایشی	
<b>پ</b>	صدای گرم ( حس آمیزی )	
<b>ت</b>	ایران مجاز از مردم	
<b>ث</b>	خالی ، پر	
۷	نزار قبانی ،    مائده های زمینی	
	<b>قلمرو فکری</b>	
۸	طبق جزوه ارائه شده که موجود و در دسترس است	
۹	الف) ضعیف بود    ب) قربانی کردن ، کشتن	
۱۰	تجربه گرایی	
۱۱	ب	
۱۲	تحمل سختی ها باعث تکامل و به کمال رسیدن انسان است ب) هرچه قدر سختی را تحمل کنیم روح بلند و با ارزشتری داریم.	
<b>جمع بارم : ۲۰ نمره</b>		<b>نام و نام خانوادگی مصحح : فاطمه محمدی</b>
		<b>امضاء:</b>