

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: دهم کلیه رشته‌ها  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: ادبیات پارسی (ب)  
 نام دبیر: فاطمه محمدی  
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۰۵  
 ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح/عصر  
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	نام دبیر:		تاریخ و امضاء:	
محل مهر و امضاء مدیر				نام دبیر:		تاریخ و امضاء:			
ردیف:		سوالات		نمره:					
<b>قلمرو زبانی</b>									
۱/۵	۱	واژگان مشخص شده را معنا کنید.							
	الف	راهی به مراتب <u>قرب</u> نداری (.....)							
	ب	به <u>بار</u> برآمد سپه بنگرید (.....)							
	پ	که هم رزم جستی هم <u>افسون</u> و رنگ نیامد ز کار تو بر دوده ننگ (.....)							
	ت	انشای <u>ارتجالی</u> خسرو را می گفتم (.....)							
	ث	<u>تجلی</u> هستی است جان کندن من (.....)							
	ج	چو رهام گشت از کشانی <u>ستوه</u> بپیچید زو روی و شد سوی کوه (.....)							
۱/۵	۲	نادرستی های املايي زیر را مشخص کرده و درست آن را بنویسید.							
	الف	در ختاب آدمی ناطق بدی							
	ب	جولقی ای سر بر حنه می گذشت با سر بی مو چو پشت تاس و طشت							
	پ	تصویر سرتیپ را با ظمایم و تعلیقات در نهایت مهارت و استادی کشید.							
	ت	جست از سدر دکان سویی گریخت .							
	ث	این یک از خوشمزه گی رنگارنگ خسرو بود							
۱	۳	به موارد خواسته پاسخ دهید.							
	الف	همخانواده واژه "ناطق" .....							
	ب	مترادف واژه "قضا" .....							
	پ	مفرد واژه "معاصی" .....							
	ت	متضاد واژه "فراق" .....							

۲	نقش واژگان مشخص شده زیر را بنویسید	۴
	تَنَمِ گَرِ بَسُوْزِي بِه تيرَمِ بَدُوْزِي      جَدَا سَاْزِي اِي خِصْمِ سَرِ اَز تَنِ مَنِ (.....)	الف
	مَخُوْر طَعْمَه جَز خَسْرَوَانِي خُوْرَش      كِه جَانِ يَابَدَتِ زَانِ خُوْرَشِ پُرُوْرَشِ (.....)	ب
	تُوْرَا پَاك   و   پَاكِيْزَه   و   اَرْجَمَنْدِ   و   تُوَاْنَا   نَاْمِيْدَمِ . (.....)، (.....)	پ
	فِرُوْدِ اَمَدِ اَز دُژِ بَه كِرْدَارِ شِيْر      كَمَرِ پَرِ مِيَاْنِ ،   بَادِ پَايِي   بَه زِيْرِ (.....)	پ
	تَهْمَتَنِ بَه بَنْدِ كَمَرِ بَرْدِ چَنْگِ      گَزِيْنِ كِرْدِ يَكِ چُوْبَه   تِيْرِ خَدَنْگِ (.....)	ت
	دِرِ هَايِ اَمِيْدِ   و   رُوْشْنَايِي   رَا   بَه رُوِي   مَا   بَغْشَايِ (.....) ،   (.....)	ث
۲	نوع " را " در ابیات زیر مشخص کنید و دلیلتان را بنویسید	۵
	مَا رَا   بَه   مَا   وَاْمَگْدَارِ   ذِكْرِ دَلِيْلِ.....	الف
	مِرَا   مَادَرَمِ   نَامِ مَرِگِ   تُو   كِرْدِ   زَمَانَه   مِرَا   پَتَكِ   تَرِگِ   تُو   كِرْدِ (.....)، (.....)   ذِكْرِ دَلِيْلِ.....	ب
	بُوْدِ   بَقَالِي   و   وِي   رَا   طُوْطِي   اِي   خُوْشِ ،   سَبْزِ ،   گُوِيَا ،   طُوْطِي   اِي (.....)   ذِكْرِ دَلِيْلِ.....	پ
	<b>قلمرو ادبی</b>	
۳	با توجه به موارد داده شده به پرسشها، پاسخ دهید	۶
	رِيْشِ   بَرِ مِي   كَنْدِ   و   مِي   گَفْتِ   اِي   دَرِيْغِ      كَاْفْتَابِ   نَعْمَتَمِ   شَدِ   زِيْرِ   مِيْغِ	الف
	دِيْدِ   پَرِ   رُوْغْنِ   دَكَاْنِ   و   جَاْمَه   چَرْبِ      بَرِ سَرَشِ   زِدِ   گَشْتِ   طُوْطِي   كَلِ   زِ   ضَرْبِ	ب
	كُزِ   هَمِه   شِيْرِيْنِ   سَخْنِي   گُوْشِ   مَانْدِ	پ
	هَمِه   تِيْغِ   و   سَاعِدِ   زَخُوْنِ   بُوْدِ   لَعْلِ      خُرُوْشَانِ   دَلِ   خَاكِ   دَرِ   زِيْرِ   نَعْلِ	ت
	بَشْدِ   تِيْزِ ،   رِهَامِ   بَا   خُوْدِ   و   گَبْرِ      هَمِي   گَرْدِ   رِزْمِ   اَنْدَرِ   اَمَدِ   بَه   اَبْرِ	ث
	۶- الف) در عبارت (الف) یک نمونه ترکیب اضافی بیابید و نوع آن را مشخص کنید.	
	۶- ب) در مورد (ب) یک مورد جناس بیابید و نوع آن را تعیین کنید.	
	۶- پ) در مورد (پ) یک مورد حس آمیزی بیابید	
	۶- ت) در مورد "ت" یک نمونه تشخیص بیابید	
	۶- ث) در مورد "ث" یک نمونه مراعات نظیر بیابید	
۰/۵	نزار قبانی صاحب کتاب..... است و صاحب " مائده های زمینی " ..... است.	۷

قلمرو فکری	
۸	بیت ها و جمله های داده شده را به نثر روان امروزی تبدیل کنید.
الف	تو را بهتر آید که فرمان کنی رخ نامور سوی توران کنی
ب	دلیری کجا نام او اشکبوس همی برخروشید بر سان کوس
پ	پوشید درع سواران جنگ نبود اندرآن کار جاید درنگ
ت	به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار تا گندم نمای جو فروش نباشی
۹	مفهوم کنایی قسمتهای مشخص شده را بنویسید
الف	ما را دست گیر و یه کرم پای دار
۱۰	. عبارت "برای من" خواندن "اینکه شن های ساحل نرم است، بس نیست؛ می خواهم که پاهای برهنه ام آن را حس کنند." دلالت بر چه مفهومی دارد؟
۱۱	مفهوم از قسمت مشخص شده را بنویسید . نیکوترین اندرز من ، این است : <u>تا آنجا که ممکن است بار بشر را به دوش گرفتن.</u>
۱۱	منظور از "حجاب در عبارت الهی <u>حجابها</u> را بردار چیست؟
۱۲	درباره مفهوم دو جمله زیر به طور مجزا توضیح دهید الف) توناتایل ، به کسی مانند خواهی بود که برای هدایت خویش در پی نوری می رود که خود به دست دارد . ب) همین که آفریده ای نگاهمان را به خویش معطوف کند ، مارا از راه آفریدگار باز می گرداند
صفحه ۳ از ۳	

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت  
**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: ادبیات پارسی دهم (ب)  
نام دبیر: فاطمه محمدی  
تاریخ امتحان: ۰۵ / ۰۳ / ۱۴۰۰  
ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	گروه ب	محل مهر یا امضاء مدیر
	<b>قلمرو زبانی</b>		
۱	معنای واژه		
	الف) نزدیکی ، (ب) کاخ ، قصر ، دژ ( هر کدام نوشته شود درست است ) ج) فوراً	پ) جادو	ت) جلوه
۲	<b>املا</b>		
	الف) خطاب ب (برهنه ، طاس	ب) ضمائم	ت) صدر
	ث) خوشمزگی		
۳	<b>روابط معنایی</b>		
	الف) نطق	ب) روزگار	پ) معصیت
	ت) وصال		
۴	الف) مضاف الیه ب) مضاف الیه	پ) واو عطف ، مسندت	ث) قید حالت
	ج) مضاف الیه، مضاف الیه		
۵	الف) فک اضافه چون در ترجمه تبدیل به کسره شد	دست ما را بگیر	
	ب) رای مصرع اول رای حرف اضافه است چون در ترجمه تبدیل به " به " حرف اضافه شده است		
	پ) رای ملکیت چون معنای داشتن می دهد		
۶	<b>قلمرو ادبی</b>		
الف	آفتاب نعمت اضافه تشبیهی		
ب	چرب ، ضرب جناس ناقص اختلافی		
پ	شیرین سخنی ( حس آمیزی )		
ت	دل خاک		
ث	خود، گبر ، رزم		
۷	سمفونی پنجم جنوب ، آندره ژید		
	<b>قلمرو فکری</b>		
۸	طبق جزوه ارائه شده که موجود و در دسترس است		
۹	الف) به ما کمک کن ب) از ما محافظت کن		
۱۰	تجربه گرایی		
۱۱	کمک به هموعان		
۱۲	الف) هدایت تو به نوع نگرش تو بستگی دارد ب) هر چیزی که نوجه ما را به خود جلب کند ما را از خداوند دور می کند		
	<b>جمع بارم : ۲۰ نمره</b>	<b>نام و نام خانوادگی مصحح : فاطمه محمدی</b>	<b>امضاء:</b>