



ردیف	نمره با عدد	نمره با حروف	تاریخ و امضاء	بارم
قلمرو زبانی (۷)				
۱	۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید الف) بچه ها همان بچه های <u>بی تکلف</u> و متواضع <u>ای</u> هستند که در مسجد میبینی. ب) کم کسی ز <u>ابدال</u> حق آگاه شد. ج) دست معلم فک زیرین را پیمود و در <u>آخره</u> ماند. د) کیست کند با چو منی <u>همسری</u>		
.۱۵	۲	_ املای درست کلمه را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) دیوار شهر را (امارت - عمارت) باید کردن ب) خسرو تصویر سرتیپ را با (ظمایم - ضمایم) و تعلیقات کشید.		
۱	۳	در گروه کلمات زیر املای های نادرست را بیابید و درست آن را بنویسید عتاب و خشم- ماعده و طعام- سنان و سرنیزه- سفاحت و بی خردی- اوج و حضیض- نمط و روش- خزلان و خواری- فراغ و آسودگی- وفاوت و بیشرمنی		
.۱۵	۴	در متن زیر غلط های املایی را بیابید و اصلاح کنید دیگر طاقت دیدنم نماند خروس مقلوب را حلal کردم آنگاه به خروس سنگدل پرداختم و او را بسمل کردم یک روز خسرو برخلاف عادت معلوم یک کیف حلبی که روی آن با رنگ و روغن گل و بتنه نقاشی شده بود به مدرسه آورد		
.۱۵	۵	موارد خواسته شده را با حفظ شخص از فعل (شنیدم) بنویسید الف ماضی مستمر. ب) مضارع اخباری		
.۱۵	۶	در بیت "سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری. .... فعل ..... به قرینه ی ..... حذف شده است	که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد"	
.۰۷۵	۷	در گروه اسمی مقابله هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید.	" <u>کنج خلوت بزن</u> "	
.۱۵	۸	در بیت زیر نقش ضمایر پیوسته را بنویسید گفتم بیینمش مگرم درد اشتیاق. ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم		
.۱۷۵	۹	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید دریا متنی نیلگون است که علی آن را می نویسد و مریم هر شب روی شن ها به انتظار مهدی می نشیند الف) نقش دستوری متنی نیلگون. ب) نقش دستوری مریم. ج) جمله پیرو یا وابسته د) نقش دستوری انتظار ه) یک پیوند هم پایه ساز بیابید		

## قلمرو ادبی ۵ نمره

۱	مشبه به: مشبه را مشخص کنید. الف) ارکان سجع را مشخص کنید.	با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید "فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد"	۱۰
۱		آرایه های مراعات نظری تضمین حسن تعلیل و حس آمیزی را در مثالهای زیر مشخص کنید _. چو سرو از راستی بزد علم را..... ندید اندر جهان تاراج غم را ..... _. بهر این فرمود رحمان ای پسر. کل یوم هو فی شان ای پسر ..... _. بسی تیر و دی ماه وارد بیهشت. بر آید که ما خاک باشیم و خشت ..... _. از این شعر تر شیرین ز شاهنشهشه عجب دارم. که سر تا پای حافظ را چرا در زرنمی گیرد .....	۱۱
۱/۵		در عبارت زیر استعاره و کنایه را بباید ای مسافر دیرین بر روی خار و درد بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست کنایه:	۱۱
۱/۵		در بیت زیر بین کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟ گلاب است گویی به <u>جویش روان</u> . همی شاد گردد به <u>بویش روان</u> ..... و ..... آرایه.	۱۲
۱/۵		نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید سمfonی پنجم جنوب.	۱۳
۱/۲۵		ادبیات عرفانی که بسیار غنی و گسترده است در حوزه ..... قرار دارد.	۱۴
۱/۲۵	د) قابوس نامه ج) شاهنامه فردوسی.	کدام یک از آثار زیر در حوزه ادبیات تعلیمی نیست? الف) کلیله و دمنه.	۱۵
۱		ابیات زیر را کامل کنید تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم ..... که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را	۱۶

## قلمرو فکری(۸)

۴		معنی و مفهوم ابیات زیر را به نثر روان بنویسید ۵/ ۱_ لاجرم سپر بینداخت ۵/.	۱۷
۴		تا که باشد که اندر آید او به گفت ۵/ ۲- می نمود آن مرغ راهر گون شگفت. نبود مرغ را پیش تیرش گذر ۵/ ۳_ کمان را به زه کرد و بگشاد بر. همی بر خروشید برسان کوس ۵ / ۴- دلیری کجا نام او اشکیوس. ۵- آب اجل که هست گلوجیر خاص و عام. ۶_ خلف صدق نیاکان هنرور خود بود ۷۵/. ۷_ شوخ از خود باز کنیم ۵/.	
۱/۵		دريافت خود را از سروده زیر بنویسید تو را جنوب ناميدم اى انقلاب زمين که با انقلاب آسمان برين پيوند خورده اى.	۱۸

.۱۵	بیت هر آنکه گردش گیتی به کین او برخاست. به غیر مصلحتش رهبری کند ایام با کدام بیت زیر ارتباط معنایی دارد الف _ کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید. قضا همی برداش تا به سوی دانه و دام ب چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او. سخنی ضد عشق گویند و در او اثر نباشد	۱۹
.۱۵	مولوی در بیت زیر بر چه مفهومی تاکید دارد؟ هر دونی خوردن از یک آبخور. این یکی خالی و آن پر از شکر	۲۰
.۱۵	وجود سیمرغ در شاهنامه فردوسی مربوط به کدام یک از ویژگی های حماسه است؟	۲۱
.۱۵	مفهوم عبارت " گندم نمای جو فروش مباش " را بنویسید.	۲۲
.۱۵	در بیت زیر مقصود شاعر از ( رمه و چوپان ، گرگ طبع) چیست? ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع      این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۲۳
.۱۵	با توجه به بیت زیر حافظ شرط وفاداری معشوق را در چه میداند؟ گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان.      نگاه دار سررشته تا نگه دارد	۲۴
.۱۵	معنی و مفهوم "تو قلب سپه را به آینین بدار" بنویسید	۲۵
۲۰	جمع بارم : «همت بلند دار که مردان روزگار      از همت بلند به جایی رسیده اکد	تعداد سوالات :



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	(الف) بی ریا، صمیمی ب) مردان کامل ج) چبره گردن، قوس زیر گردن د) برابری	
۲	(الف) عمارت ب) ضمایم	
۳	مائده و طعام – سفاهت و بی خردی – خذلان و خواری – وقاحت و بی شرمی	
۴	مغلوب – مألف	
۵	(الف) داشتم می شنیدم ب) می شنوم	
۶	باشد – معنوی	
۷	کنج: هسته / خلوت: صفت / بزن: مضاف الیه	
۸	بیینمش: مفعول / مگرم: مضاف الیه [درد اشتیاق من]	
۹	(الف) مسند ب) نهاد ج) که علی آن را می نویسد (د) متمم (و) و ه) مفعول	
۱۰	(الف) گفته - فرموده / بگسترد - پپورد / ب) مشبه: باد صبا - مشبه به: فراش // مشبه: ابر بھاری - مشبه به: دایه	
۱۱	حسن تعییل تضمین مراعات نظری حس آمیزی	
۱۱	مسافر دیرین: استعاره از میهن بوسه زدن: کنایه از بزرگ داشتن	
۱۲	جویش و بویش جناس ناهمسان / روان و روان جناس همسان	
۱۳	نزار قبانی مولوی	
۱۴	ادیبات غنایی	
۱۵	ج) شاهنامه فردوسی	
۱۶	بعد از تو روا باشد نقطه همه پیمان ها برو ای گدای مسکین در خانه علی زن	

۱. به ناچار تسلیم شد. ۲. برای طوطی شکلک در می آورد تا شاید طوطی اش حرف بزند. ۳. گردآفرید کمان به دست، آماده تیراندازی شد. او آنقدر مهارت داشت که تیرش هرگز خطأ نمی رفت. ۴. پهلوانی که نام او اشکبوس بود، مانند طبل خروشید و فریاد زد. ۵. مرگ که نابود کننده همگان است، روزی شما را نیز نابود خواهد کرد. ۶. جانشین خوب و شایسته ای برای اجداد هنرمند خود بود. ۷. چرک خودمان را بگیریم	<b>۱۷</b>
انقلاب امام موسی صدر یک انقلاب خدایی و آسمانی بود. ( انقلاب تو سرشت آسمانی و معنوی داشت.)	<b>۱۸</b>
ب	<b>۱۹</b>
هر دو نی از یک آبخشور آبیاری می شوند ولی فراورده و محصول آنها یکسان نیست. پس همانندی های ظاهری نباید سبب شود که ما گمان کنیم این همانندی ها دلیل باطن یکسان هم می شود.	<b>۲۰</b>
حوادث خارق العاده	<b>۲۱</b>
کسی که دورو است و مردم را می فربیند و به ایشان نیرنگ می زند	<b>۲۲</b>
رمه: مردم، ملت / چوپان گرگ طبع: کارگزاران ستمگر و درنده خو / گرگی شبان: ستمگری کارگزاران	<b>۲۳</b>
در اینکه دلشده نیز به دلبرش وفادار بماند.	<b>۲۴</b>
تو مرکز سپاه را طبق رسم (منظمه) نگه دار.	<b>۲۵</b>

امضا:

مهشید خدامر ادی

نام و نام خانوادگی نویسنده پاسخ :