

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	نوبت دوم خرداد ماه ۱۴۰۱	محل مهر آموزشگاه
	اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان	تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۰۳/۱۰	
	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت دبیرستان غیردولتی اندیشه های شریف (دوره دوم)	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	
پایه تحصیلی : دهم رشته : ریاضی و تجربی کلاس : ریاضی - مریم - نرگس - ارکیده			
سوالات درس : فارسی ۱			
نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :	نمره با عدد :	نمره با حروف :	نمره پس از تجدید نظر :
۳	سوالات	بارم	
۷	قلمرو زبانی		
۱	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) تاریخ <u>مشیت</u> باری تعالی است. ب) هر که در <u>مسلخ</u> گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند. ج) می توانی خدا را به تمامی در <u>تملك</u> خویش داشته باشی. د) تنی لرز لرزان و رخ <u>سندروس</u> . ه) <u>جولقی</u> ای سر برهنه می گذشت. و) دست معلم از <u>قَب</u> حیوان روان شد.	۱.۵	
۲	در متن زیر چند واژه از نظر املایی نادرست نوشته شده است؟ شکل درست آنها را بنویسید. (۳ مورد) - منتخبی از اشعار شاعران مشهور و متون ادبی نساب الصبیان را به ما درس می دادند. - وقتی اَصَوَهُ تو آن تمثیل وفاداری عباس بن علی (ع) باشد چه باک اگر دو دست تو نیز هدیه راه خدا شود. - بچه جان خروس قالب چه بدسگالی به تو کرده بود که سر از تنش جدا کردی.	۱.۵	
۳	با توجه به ابیات زیر، به سوالات الف و ب پاسخ دهید. ۱) دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال ۲) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. الف) نوع حذف (لفظی - معنوی) را در یکی از موارد فوق مشخص کنید . ب) نوع "واو" (ربط - عطف) را در بیت اول مشخص نمایید.	۱	
۴	نقش دستوری «واژه های نشان دار شده» در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟ دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند // هزار فتنه به هر گوشه ای برانگیزند الف) نهاد، مسند، متمم ب) مسند، مفعول، نهاد پ) نهاد، مفعول، متمم ت) مفعول، مسند، نهاد	۰/۵	
۵	در بیت زیر ابتدا ضمیر پیوسته را مشخص کنید سپس نقش دستوری آن را بنویسید. هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد / خداهش در همه حال از بلا نگه دارد.	۰/۵	

۰/۵	در متن زیر کدام واژه دو تلفظی است؟ يعقوب خود، او را به صبر آموزگار بود.	۶
۰/۵	پسوند «ک» در «درَمَك» چه معنایی را می‌رساند؟ یک نمونه مانند این، مثال بزنید.	۷
۰/۵	الف) کدام یک از موارد زیر، ممال هست؟ الف) رکاب ب) مزيج پ) نهيب ت) سلاح ب) در کدام گزینه، روابط معنایی بین واژه‌ها، درست ذکر نشده است؟ الف) فراموشی و نسیان: مترادف ب) درخت و خدنگ: تناسب پ) درع و خود: مترادف ت) فراز و فرود: تضاد	۸
۰/۵	در گروه اسمی «این پسر کوشا» هسته و نوع وابسته‌ها رو مشخص کنید.	۹
۵	قلمرو ادبی	
۱	در بیت‌های زیر آرایه‌های قسمت مشخص شده را بنویسید. الف) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری ب) زینهار از قرین بد زینهار <u>و قنا ربّنا عذاب النار</u>	۱۰
۰/۵	در بیت زیر آرایه بخش‌های نشان‌دار شده را نوشته و مفهوم هریک را نیز بنویسید. <u>عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت</u> فتنه انگیز جهان <u>نرگس</u> جادوی تو بود	۱۱
۰/۵	قسمت مشخص شده دربردارنده کدام آرایه ادبی است؟ « حرف‌هایم مثل یک تگه چمن، روشن بود.»	۱۲
۰/۵	مفهوم هریک از کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) لنگ بودن کمیت: ب) عنان را گران کردن:	۱۳
۰/۵	در بیت زیر کدام کلمه دارای ایهام است؟ درباره آن توضیح دهید. گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید.	۱۴
۱	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه: ب) اتاق آبی:	۱۵
۱	بیت‌های زیر را کامل کنید: چو هنگامه آزمون تازه شد بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها	۱۶

۸	قلمرو فکری	
	بخش یک: عبارت ها و بیت های زیر را به فارسی روان و امروزی بنویسید. الف) کشانی بدو گفت با تو سلیح / نبینم همی جز فسوس و مزیح ب) ریش برمی کند و می گفت: ای دریغ / کآفتاب نعمتم شد زیر میغ.	۱۷
۴	ج) میندار این شعله، افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من د) کمان را بمالید رستم به چنگ / به شست اندر آورده تیر خدنگ. ه) بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده، مخذول و نالان استرحام می کرد و) چون بخواستیم رفت ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد. ز) کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گر چه باشد در نبشتن شیر و شیر ح) معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت.	
۱	پیام اصلی هر یک از بیت های زیر چیست؟ الف) هر دو نی خوردند از یک آبخور / این یکی خالی و آن پر از شکر ب) چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست.	۱۸
۰/۵	مفهوم کدام آیه نزدیک تر است به عبارت « ناتائیل، هر آفریده ای نشانه خداوند است اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست » الف) و مَكْرُوا و مَكْرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ب) لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ	۱۹
۰/۵	در جمله زیر تأکید نویسنده بر چه چیزی تأکید کرده است؟ «مَلِكِ تعالی او را مملکت و نبوت، زیادت بر زیادت کرد، تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید!»	۲۰
۰/۵	منظور جمله زیر را توضیح دهید. تاریخ، مَشِیتِ باری تعالی است که از طریق انسان ها به انجام می رسد.	۲۱

۰/۵	با توجه به بیت زیر منظو از «ابدال» چه کسانی است؟ جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد	۲۲
۰/۵	با توجه به این عبارت در درس خسرو: « حسودان تنگ نظر و عنودان بدگهر وی را به می و معشوق و لهُو و لعب کشیدند» بر چه چیزی تاکید می‌کند؟	۲۳
۰/۵	منظور بیت زیر را توضیح دهید. چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد	۲۴

نام و نام خانوادگی :		باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان گیلان مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ رشت دبیرستان غیردولتی اندیشه های شریف (دوره دوم)		نوبت دوم خرداد ماه ۱۴۰۱		محل مهر آموزشگاه
پایه تحصیلی : رشته : کلاس :		تاریخ امتحان :		تاریخ امتحان :		
سوالات درس :				مدت امتحان : دقیقه		
نام و نام خانوادگی دبیر و امضا : نمره با حروف : نمره پس از تجدید نظر : نمره با عدد :						
بارم	سوالات					۷
۷	قلمرو زبانی					
۱,۵	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) تاریخ <u>مشیت</u> باری تعالی است. <u>خوار است</u> (ب) هر که در <u>مَسَلَخ</u> گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند. <u>نخن</u> ج) می توانی خدا را به تمامی در <u>تملک</u> خویش داشته باشی. (د) تنی لرز لرزان و رخ <u>سندروس</u>. <u>نوعی صمغ</u> ه) جولقی ای سر برهنه می گذشت. (و) دست معلم از <u>وقب</u> حیوان روان شد. <u>درویش (عارف)</u> <u>فرز رفتی مسم</u>					
۱,۵	در متن زیر چند واژه از نظر املائی نادرست نوشته شده است؟ شکل درست آنها را بنویسید. (۳ مورد) - منتخبی از اشعار شاعران مشهور و متون ادبی <u>نساب</u> الصبیان را به ما درس می دادند. <u>نصاب الصبیان</u> - وقتی <u>اصوه</u> تو آن تمثیل وفاداری عباس بن علی (ع) باشد چه باک اگر دو دست تو نیز هدیه راه خدا شود. <u>اشوه</u> - بچه جان خروس <u>قالب</u> چه بدسگالی به تو کرده بود که سر از تنش جدا کردی. <u>غالب</u>					
۱	با توجه به آیات زیر، به سوالات الف و ب پاسخ دهید. (۱) دمی آب خوردن پس از بدسگال / به از عمر هفتاد و هشتاد سال (۲) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. الف) نوع حذف (لفظی - معنوی) را در یکی از موارد فوق مشخص کنید. <u>قرینه معنوی</u> ب) نوع "واو" (ربط - عطف) را در بیت اول مشخص نمایید. <u>واو ربط</u>					
۰/۵	نقش دستوری «واژه های نشان دار شده» در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟ دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند // هزار فتنه به هر گوشه ای برانگیزند الف) نهاد، مسند، متمم (ب) مسند، مفعول، نهاد (پ) نهاد، مفعول، متمم (ت) مفعول، مسند، نهاد					
۰/۵	در بیت زیر ابتدا ضمیر پیوسته را مشخص کنید سپس نقش دستوری آن را بنویسید. هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد / خدایش در همه حال از بلا نگه دارد. <u>مفعول</u>					
۰/۵	در متن زیر کدام واژه دو تلفظی است؟ یعقوب خود، او را به صبر <u>آموزگار</u> بود.					

۷	پسوند «ک» در «درَمک» چه معنایی را می‌رساند؟ یک نمونه مانند این، مثال بزنید. نه لوطی و تصفیر پامک ، دمک	۰/۵
۸	الف) کدام یک از موارد زیر، ممال هست؟ الف) رکاب (ب) مزیح پ) نهیب ت) سلاح ب) در کدام گزینه، روابط معنایی بین واژه‌ها، درست ذکر نشده است؟ الف) فراموشی و نسیان: ترادف ب) درخت و خدنگ: تناسب (پ) درع و خود: ترادف ت) فراز و فرود: تضاد	۰/۵
۹	در گروه اسمی «این پسر کوشا» هسته و نوع وابسته‌ها رو مشخص کنید. مفتحه و ماله ← صفت بیانی	۰/۵
۵	قلمرو ادبی	
۱۰	در بیت‌های زیر آرایه‌های قسمت مشخص شده را بنویسید. الف) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری تناسب و مراعات ب) زینهار از قرین بد زینهار و قنارَبنا عذاب النَّار تضمین	۱
۱۱	در بیت زیر آرایه بخش‌های نشان‌دار شده را نوشته و مفهوم هریک را نیز بنویسید. مجاز اُمرم عالم از شور و شر عشق خبر هیچ نداشت فتنه انگیز جهان نرگس جادوی تو بود استعاره حس	۰/۵
۱۲	قسمت مشخص شده دربردارنده کدام آرایه ادبی است؟ «حرف‌هایم مثل یک تگه چمن، روشن بود.» حسن آفری	۰/۵
۱۳	مفهوم هریک از کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) لنگ بودن کمیت: نا توانی ب) عنان را گران کردن: نگه داشتن السب	۰/۵
۱۴	در بیت زیر کدام کلمه دارای ایهام است؟ درباره آن توضیح دهید گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید. عطر امیدوار	۰/۵
۱۵	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مائده‌های زمینی و مائده‌های تازه: آندره ژید ب) اتاق آبی: هراب سپهری	۱
۱۶	بیت‌های زیر را کامل کنید: چو هنگامه آزمون تازه شد دگر باره ایران پراولنه شد عشق دل سودایی می‌رفت به بستانها بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها	۱
۸	قلمرو فکری	
۱۷	بخش یک: عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به فارسی روان و امروزی بنویسید. الف) کشانی بدو گفت با تو سلیح / نبینم همی جز فسوس و مزیح اشبوس گفت با تو سلاهی جز مخرک و مزاح نفی بنیم ب) ریش برمی‌کند و می‌گفت: ای دریغ / کافتاب نعمتم شد زیر میغ. ریش می‌کند و می‌گفت ای افسوس ، نعمتم مانند خورشیدی بود که زیر ابرینهان شد	

۴	(ج) مپندار این شعله، افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من کمان کن که عقم از بن می رود بلا بعد از مرگ افتزده می شود (د) کمان را بمالید رستم به چنگ / به شست اندر آورده تیر خدنگ. رستم کمان را درست گرفت و تیری از هبش رفت خدنگ یافت (ه) بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده، مخدول و نالان استرحام می کرد بر رفت شکست خورده به تسلیم بود و با خوری و زلونی طلب رحم می برد (و) چون بخوانستیم رفت ما را به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد. چون خوانستیم برویم ما را با احترام و نرد داشت از راه دریا فرستاد (ز) کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گر چه باشد در نبشتن شیر و شیر خوبان و پاکان عالم را با خود مقایسه نکن اگر چه در ظاهر همه مثل هم هستند (ح) معلم دور نبود، صورتک به رو نداشت. معلم با بچه ها صمیمی بود و «دور نبود»	
۱	پیام اصلی هر یک از بیت های زیر چیست؟ (الف) هر دو نی خوردند از یک آبخور / این یکی خالی و آن پر از شکر تفاوت و معبری برخلاف شباهت ظاهر (ب) چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست. بر اساس ظاهر نباید قضاوت کرد	۱۸
۰/۵	مفهوم کدام آیه نزدیک تر است به عبارت « ناتانائیل، هر آفریده ای نشانه خداوند است اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست » (الف) و مَكْرُوا و مَكْرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ (ب) لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ	۱۹
۰/۵	در جمله زیر تأکید نویسنده بر چه چیزی تأکید کرده است؟ «مَلِكِ تعالی او را مملکت و نبوت، زیادت بر زیادت کرد، تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید!» ترجیح دادن خداوند و قدرتش بر آدمیان	۲۰
۰/۵	منظور جمله زیر را توضیح دهید. تاریخ، مَشِيتِ باری تعالی است که از طریق انسان ها به انجام می رسد. بی اختیاری انسان	۲۱
۰/۵	با توجه به بیت زیر منظور از «ابدال» چه کسانی است؟ جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد نیکان و مردان خدا	۲۲
۰/۵	با توجه به این عبارت در درس خسرو: « حسودان تنگ نظر و عنودان بدگهر وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند » بر چه چیزی تأکید می کند؟ تأثیر رفیق و دوست و هم نشین	۲۳
۰/۵	منظور بیت زیر را توضیح دهید. چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد اس زندلی و هستی آدمی بر علق است	۲۴