

- ۱- معنی لغات مشخص شده را بنویسید ۱/۵ نمره
 الف) پیران قبیله خویش را حرمت دار و به ایشان مولع مباش (ب) برآهیخت رهام گرز گران
 ج) نگذاشت ما به گرمابه دررویم
 د) در حیض هم می توان عزیز بود
 ر) سگ را روان گرت می ریخت
 ز) در نوای طوطیان حاذق بدی
- ۲- نادرستی های املایی را بیابید و آنها را اصلاح کنید . ۰/۵ نمره (دو غلط)
 الف) از یال و قارب به زیر آمد و از پستی پشت گذشت
 ب) سرتیب هم که رهاوردی باب دندان نصیبش شده بود با خوش رویی و هجب و فروتنی آن را گرفت
- ۳- هم آوای واژه داخل کمانک را بنویسید ۰/۲۵
 کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / (قضا) همی بردش تا به سوی دانه و دام
- ۴- در عبارات زیر ساده و غیرساده بودن جمله را مشخص کنید و در باره آن توضیح دهید. ۰/۵ نمره
 « تا با خاک انس نگیری راهی به مراتب قرب نداری »
- ۵- در عبارت زیر منادا و نشانه ندا را مشخص کنید ۰/۵
 ناتانائیل، من به تو شور و شوق خواهم آموخت.
- ۶- در عبارت زیر نقش دستوری کلمه مشخص شده را بنویسید و نوع و زمان فعل را مشخص کنید. ۰/۷۵
 تو از ترک کردن من پیشیمان می شدی
- ۷- مصرع زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی (ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی) تبدیل کنید ۰/۲۵
 بشد تیز رهام با خود و گبر
- ۸- در عبارت زیر کلمه حذف شده و نوع حذف را مشخص کنید ۰/۵
 نامه بوی پدرم را می داد ، بوی اسطوره زندگی ام را
- ۹- در بیت زیر واژه دو تلفظی را مشخص کنید ۰/۲۵
 به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک

ب) قلمرو ادبی : ۵ نمره

- ۱- آرایه نوشته شده مقابل هر بیت را بیابید و به طور کامل مشخص کنید ۱ نمره
 الف) مخذول و نالان استرحام می کرد ، رحم نیاورد و آن چنان او را می کوفت که پولاد کوبند آهنگران (تضمین)
 ب) ریش بر می کند می گفت ای دریغ کافتاب نعمتم شد زیر میغ (استعاره)
 ج) بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده است (ایهام)
 د) هنوز فضا از نم باران آکنده است اما آفتاب فتح در سینه مومنین درخششی عجیب دارد (تشبیه)
- ۲- در بیت زیر کدام آرایه ادبی بارز دیده می شود ۰/۲۵
 لیک چنان خیره و خاموش ماند
 کز همه شیرین سخنی گوش ماند
 الف) تضمین ب) استعاره ج) جناس د) حس آمیزی
- ۳- واژگان قافیه در کدام بیت دربردارنده آرایه جناس است ؟ آن را مشخص کرده و نوع جناس را بنویسید . ۰/۷۵
 الف) چرا رنجه گشتی کنون بازگرد هم از آمدن هم زدشت نبرد
 ب) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ برآشف و تیز اندر آمد به جنگ
- ۴- شاعر کلمات مشخص شده در بیت زیر را در کدام مفاهیم نمادین به کار برده است ؟ ۰/۵
 ای سرور باران ها و فصل ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه ها خانه دارد
- ۵- مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید ۰/۵
 نیکوترین اندرز من این است تا آنجا که ممکن است بارش را به دوش گرفتن

۶- بیت بعدی بیت زیر را بنویسید ۱ نمره
به مردی به میدان نهادند روی / جهان شد از ایشان پر از گفت و گوی

۷- پدیدآوردگان هریک از آثار زیر را بنویسید ۱ نمره
اخلاق محسنی : کلاس نقاشی:

ج) قلمرو فکری : ۵ نمره

۱- معنی هریک از عبارات زیر را به نثر روان بنویسید .

الف) در مقابله لئیمی کریمی کرد . ۰/۵

ب) جمله عالم زین سبب گمراه شد / کم کسی ز ابدال حق آگاه شد ۰/۷۵

ج) مپندار این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من ۰/۵

د) فی الجملة نماند از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد ۰/۷۵

ر) سپهد عنان ازدها را سپرد ۰/۵

ژ) تا باشد که ما را دمکی زیادت تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم . ۰/۷۵

۲- مفهوم عبارت «بگذار بوسه زنیم بر شمشیری در دستان توست» چیست؟ (۰/۲۵)

۳- در عبارت « زیر نویسنده بر چه چیزی تاکید دارد؟(۰/۵)

« هر آفریده ای نشانه خداوند است، اما هیچ آفریده ای نشان دهنده او نیست»

۴- در بیت زیر منظور شاعر از رِمه و چوپان گرگ طبع چیست ؟ ۰/۵

ای تو رِمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد

سوالات تستی:

۱. آرایه‌های «تناسب، تشبیه، ایهام، جناس» به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟

الف) چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانند بودیم.

ب) اشتر به شعر عرب، در حالت است و طرب / گر ذوق نیست ترا، گز طبع جانوری

ج) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام

د) مخور طعمه جز خسروانی خورش / که جان یابدت زان خورش پرورش

۱) د، الف، ج، ب ۲) ج، الف، د، ب ۳) د، ب، ج، الف ۴) ج، ب، د، الف

۲. معانی لغات: دلق، غضب، حاذق، زبون در کدام گزینه به ترتیب صحیح می‌باشد؟

۱) گیاه، خوار، لباس پاره‌پاره، خشم ۲) لباس پاره‌پاره، خشم، ماهر و استاد، خوار

۳) خشم، گیاه، لباس پاره‌پاره، استاد ۴) خوار، ماهر و استاد، لباس پاره‌پاره، گیاه

۳. اگر ابیات گزینه‌ها را با توجه به مفاهیم «خروشیدن، آمادگی برای تیراندازی، جنگندگی، شرم و عار» مرتب

کنیم کدام گزینه درست است؟

الف) به سهراب بر، تیر باران گرفت / چپ و راست، جنگ سواران گرفت

ب) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ / بر آشفست و تیز اندر آمد به جنگ

ج) بیامد دمان پیش گردآفرید / چو دخت کمندافگن او را بدید

د) کمان را به زه کرد و بگشاد بر / نبد مرغ را پیش تیرش گذر

۱) الف، د، ج، ب ۲) ب، د، ج، الف ۳) د، ب، الف، ج ۴) ج، د، الف، ب

۴. معنای واژگان (فوج - مندرس - لاجرم - لغام - سفاهت) به ترتیب در کدام گزینه صحیح بیان شده است؟

(۱) گروهی - کهنه شده - ناگزیر - افسار - لطیفه‌گویی

(۲) دسته - قدیمی - از روی اجبار - لباس جنگی - خو گرفته

(۳) گروه - فرسوده - ناچار - دهنه‌ی اسب - کم‌عقلی

(۴) دسته - کهنه شده - فوراً - اسب زرد رنگ - بی‌خردی

۵. کدام گزینه روابط معنایی بین واژه‌ها درست ذکر نشده است؟

(۱) کید و کاید = مترادف (۲) ریحان و گلستان = تضمین

(۳) طهارت و نجاست = تضاد (۴) گل و بلبل = تناسب

۶. در گروه کلمات زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«تغییر و تحول - فراغ و جدایی - تاوان و زیان - طاقت فرسا و آزار دهنده - تقدیر و مصلحت - مقنعه و چادر - جسارت و جرأت - انفجار محیب»

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۷. مفهوم عبارت «رزمندگان تازه نفس، با آرامش و اطمینانی که حاصل ایمان است، وسعت جبهه فتح را طی

می‌کنند.» در کدام بیت دیده می‌شود؟

(۱) ز نفس بد نشوی مطمئن که در خواب است / که ازدها نکند ترک، ازدهایی خویش

(۲) مطمئن می‌شود البته، دل از یاد خدا / به از این جز ز توکل به خدا، دم نزنم

(۳) شناسی تو لذت ایمان / قدر ایمان چه دانی و احسان

(۴) هست ایمان از پی پروردگی / نیست ایمان از پی پژمردگی

۸. نقش «ش» در بیت «گر خوانمش قیامت دنیا، بعید نیست / این رستخیز عام که نامش محرم است» در کدام

گزینه درست آمده است؟

(۱) متمم - مضاف‌الیه (۲) مضاف‌الیه - متمم (۳) مفعول - مضاف‌الیه (۴) نهاد - متمم

۹. مفهوم آیه «کل نفس ذائقه الموت: هر کس مرگ را خواهد چشید» در کدام بیت مشهود است؟

(۱) این نوبت از کسان به شما ناکسان رسید / نوبت ز ناکسان شما نیز بگذرد

(۲) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد

(۳) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

(۴) باد خزان نکبت ایام ناگهان / بر باغ و بوستان شما نیز بگذرد

۱۰. با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

گه به دهان، بر زده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف

(۱) صدف مشبه‌به و تیر مشبه است.

(۲) کف و تیر مشبه هستند (۳) صدف و رود بر هدف وجه‌شبه هستند (۴) کف مشبه و تیر مشبه‌به است

۱. مولع: آزمند / برآهیخت: برکشید / دررویم: وارد شویم / حضيض: پست / گرتَه: طراحی اولیه / حاذق: ماهر
 ۲. غارب - حجب ۳. غذا
 ۴. غیرساده - تا باخاک انس نگیری = جمله وابسته / راهی به مراتب قرب نداری = جمله هسته
 ۵. ناتانائیل (ای محذوف) ۶. مسند - ماضی استمراری
 ۷. بلاغی - رهام تیز با خود و گبر بشد ۸. میداد - حذف به قرینه لفظی ۹. کردگار - کردگار
- قلمرو ادبی:

۱. الف) پولاد کوبند آهنگران تضمین از سعدی (ب) آفتاب نعمت استعاره از طوطی
 - ج) مهر ایهام (د) آفتاب فتح - آسمان سینه اضافه تشبیهی
 ۲. حس آمیزی ۳. ب) جنگ و ننگ: جناس ناهمسان
 ۴. باران نماد آزادی و طراوت فصلها. نماد زمان و تاریخ ۵. کنایه از خدمت کردن
 ۶. که اینان ز آب و گل دیگرند نگهبان دین، حافظ کشورند
 ۷. کاشفی - سهراب سپهری
- قلمرو فکری

۱. الف) در برابر پستی، بزرگواری کرد .
- ب) مردم جهان از چنین قیاس های اشتباه به گمراهی افتادند / کم تر کسی است که مردان حق را بشناسد و به مرتبه آن پی نبرد.
- ج) گمان نکن که عشق میان من و میهنم آتشی است که از بین می رود؛ زیرا پس از من از گور من زبانه خواهد کشید
- د) خلاصه گناهان بزرگ انجام داد و دیگر کار زشتی باقی نماند که انجام نداده باشد
- ر) سهراب افسار اسب را رها کرد
- ژ) تا شاید زمانی بیشتر اجازه بدهد مکا در حمام بمانیم و چرو کثیفی تن خود را پاک کنیم.
۲. ادای احترام کردن
۳. خداوند خالق همه جهان است اما هیچیک از آنها نمی توانند بدرستی خالقیت او را نشان دهند
۴. رمه استعاره از مردم - چوپان گرگ طبع استعاره از حاکمان ظالم

پاسخ تست ها

۱. دو
۲. دو
۳. چهار
۴. سه
۵. یک
۶. سه
۷. دو
۸. سه
۹. دو
۱۰. چهار