

نام درس: ادبیات ۱
 نام مدیر: محمد نورانی
 تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۰ : ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
آزمون ترمه نوبت دوھ سال تمصیلی ۹۷-۹۸

نام و نام فانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم ریاضی و تهریی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام مدیر:	تاریخ و امضاء:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره به عدد:	نام مدیر و امضاء مدیر
۱	ابیات و عبارات زیررا به نثر ساده و روان بنویسید.	۱- تویی رزاق هر پیدا و پنهان	۲- قطره باران که درافتند به خاک	زو بدمد بس گهر تابناک	بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد	۳- آب اجل که هست گلو گیر خاص و عام	۴- کنون رود خلق است دریای جوشان	۵- مرا مادرم نام مرگ تو کرد	۶- سپهبد عنان اژدها را سپرد	۷- ریش بر می کند و می گفت ای دریغ
۲	به خشم از جهان ، روشنایی ببرد	۷- ما را به به انعام و اکرام به راه دریا گسیل کرد ؛ چنان که در کرامت و فراغ به پارس رسیدیم .	۸- کافتاب نعمتم شد زیر میخ	۱- در نوای طوطیان حاذق بدی سی دینار مغربی می خواست .	۲- به آورد با او بسنده نبود	۳- مکاری از ما	۴- چون شیخ بیرون آمد ، مقربیان ، قرآن بر خواندند .	۵- تاریخ مشیت باری تعالی است .	۱- لغت های مشخص شده را معنا کنید .	۱-۱
۱,۵	بدایت بند و چاه بود .	۱- در نوای طوطیان حاذق بدی سی دینار مغربی می خواست .	۲- به آورد با او بسنده نبود	۳- مکاری از ما	۴- چون شیخ بیرون آمد ، مقربیان ، قرآن بر خواندند .	۵- تاریخ مشیت باری تعالی است .				۲

		درک مطلب و خود آزمایی و دستورزبان (۱۰ نمره)	
۰,۷۵		دروномایه بیت « نباشی بس ایمن به بازوی خویش » را بنویسید . خورد گاو نادان ز پهلوی خویش	۳
۱		بیت « چون نداری ناخن درنده ، تیز با ددان آن به که کم گیری ستیز » تاکید بر چه موضوعی دارد ؟	۴
۲,۵		<p>با توجه به ابیات زیر به سوالات خواسته شده پاسخ دهید .</p> <p>تھمن بر آشفت و با توں گفت که رهام را جام باده است جفت کشانی بدو گفت بی بارگی به کشن دهی سر ، به یکبارگی هماوردت آمد مشو با زجای خروشید : کای مرد رزم آزمای تھمن بدو گفت بر خیره خیر به رستم بر ، آنگه ببارید تیر</p> <p>الف) « را » در بیت نخست نشانه چیست ؟</p> <p>ب) کشانی لقب کیست ؟</p> <p>پ) « مشو با زجای » به چه معناست ؟</p> <p>ت) در کدام بیت دو حرف اضافه برای یک متمم به کاررفته است ؟</p> <p>ث) تھمن لقب کیست ؟ و به چه معناست ؟</p>	۵
۱		بیت « ای مفتخر به طالع مسعود خویشن تاثیر اختران شما نیز بگذرد » چه مفهومی دارد ؟	۶
۰,۷۵		عبارت « جواب نبشت که شهر را از عدل ، دیوار کن و راه ها از طلم و خوف پاک کن ، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ ». بیانگر چه مفهومی است ؟	۷

٠,٥	<p>عبارت « نبینی که یوسف را از روی نیکو ، بند و زندان آمد و از خوی نیکو ، امر و فرمان آمد ؟ » انسان ها را به چه چیزی دعوت می کند ؟</p>	٨
٠,٥	<p>در بیت « کبوتری که دگر آشیان نخواهد ساخت قضا همی برداش سوی دانه و دام » چه نکته تعلیمی نهفته است ؟</p>	٩
٠,٥	<p>کدام گزینه به شیوه بлагی سروده شده است ؟</p> <p>الف) روزگ چندی سخن کوتاه کرد .</p> <p>ب) از سوی خانه بیامد خواجه اش .</p>	١٠
١	<p>ساختمان واژه های زیر را مشخص سازید .</p> <p>الف) وصیت نامه : ب) نخلستان :</p> <p>ج) سراپا :</p> <p>د) تک تیر انداز</p>	١١
٠,٥	<p>نوع جمله ها را مشخص سازید :</p> <p>الف) اگر بی موقع سوال کنید ، جوابتان را نمی دهم .</p> <p>ب) گاهی در هم شکستن یک درخت کهنسال زمین را به لرزه در می آورد .</p>	١٢
٠,٥	<p>برای هر یک از واژه های زیر شبکه معنایی بسازید :</p> <p>الف) گرد : معنی : شبکه معنایی :</p> <p>ب) گبر : معنی : شبکه معنایی :</p>	١٣
٠,٥	<p>در هر یک از ابیات زیر کدام ویژگی حماسی به کاررفته است ؟</p> <p>الف) کجا نام او بود گرد آفرید زمانه ز مادر چنین ناورید</p> <p>ب) به لشکر چنین گفت کاموس گرد که گر آسمان را بباید سپرد</p>	١٤

	۱	<p>۱- در هر یک از ابیات زیر کدام آرایه ادبی بارز به کار رفته است ؟</p> <p>الف) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد که تا زخال تو خاکم شود عیبر آمیز (.....)</p> <p>ب) شرم عشق است که پامال نگردد هرگز لاله افکنده سر از خاک شهیدان بر خاست (.....)</p> <p>ج) روزی سرت ببوسم و در پایت او فتم پروانه را چه حاجت پروانه دخول (.....)</p> <p>د) بگداخت مرا عشق تو زان گونه که آید انگشتی تو به حقیقت کمر من (.....)</p>
	۱	<p>هر یک از آثار زیر نوشته یا سروده کیست ؟</p> <p>الف) لطایف الطوایف : (.....)</p> <p>ب) سمفونی پنجم جنوب : (.....)</p> <p>ج) اسرار التوحید فی مقامات ابو سعید ابوالخیر : (.....)</p> <p>د) سیاست نامه : (.....)</p>
۰,۵		<p>گلستان سعدی به چه نثری نوشته شده است ؟</p> <p>موضوع قابوس نامه عنصر المعالی چیست</p>
۲		<p>حفظ شعر</p> <p>-۱..... به پیام آشنایی بنوازد آشنا را</p> <p>-۲..... آوریخته در دامن کوته نظری باشد.....</p> <p>-۳..... دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین</p> <p>-۴..... فلک در شگفتی ملک آفرین گوی</p>

نام درس: ادبیات
نام دبیر: محمد نویانی
تاریخ امتحان: ۱۳/۰۳/۹۸
 ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران
دیبرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد
کلید سفالت پایان ترم نوبت دوم سال تمهیل ۹۷-۹۸



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	الف) ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید . (۴ نمره)	
	۱- خداوندا تو روزی دهنده هر موجود هستی و تو آفریننده هر نادان و دانا (کل هستی) ۲- قطره باران که بر خاک می افتاد گوهر فراوان (گل ها و گیاهان) از آن می روید . ۳- مرگ که تمام انسان ها را فرا می گیرد روزی به سراغ شما نیز خواهد آمد . ۴- اکنون تمام خلق همچون رود خانه ای به سوی دریا در حال حرکت هستند و با اتحاد و همدلی ، با خشم و خروش به دشمن می تازند . ۵- مادرم نام من را قاتل تو قرار داد و زمانه مرا پتکی قرار داد که بر سر تو کوفته شوم ۶- سپهبد (سهراب) عنان اسب را کشید و با خشم و خروش جهان را تیره و تاریک کرد . ۷- مرد بقال با ناراحتی و خشم ریش خود را بر می کند و می گفت آفتتاب نعمت من زیر ابر پنهان شد . (کسب و کارم از رونق افتاد) ۸- ما را با هدیه و بخشش از راه دریا به سوی ایران روانه ساخت .	
	ب) لغت های مشخص شده را معنا کنید . (۱/۵)	
	۱- ماهر ۲- جنگ ۳- اجراء دهنده اسب و الاغ ۴- قرا خوانان ۵- خواست و اراده . ۶- ابتدا پ) درک مطلب و خود آزمایی و دستورزبان (۱۰)	
	۱- نباید مغروف و متکبر بود ، خودمان گاهی عامل بد بختی خویشتن می شویم (۷۵/.) ۲- نباید با افراد قوق تراز خود به رویا رویی بپردازی (۵/.) -۳ ب) فک اضافه ؟ (۵/.) پ) فرار نکن (۵/.) ث) رستم ، قوی هیکل (۵/.) ۴- گذرابودن تاثیر بخت و اقبال (۵/.) ۵- عدالت پیشه کن (۷۵/.) ۶- ظاهر بین نباشیم (۵/.) ۷- تاثیر قضا و قدر ؟ (۵/.) -۸ الف) عادی ب) بлагی . ۹- ساختمان واژه های زیر را مشخص سازید . (۱)	

<p>الف) مرکب ب) نخلستان : ج) مشتق - مرکب د) مرکب</p> <p>۱۰- نوع جمله ها را مشخص سازید : (۵/.)</p> <p>الف) مرکب ب) ساده .</p> <p>۱۱- برای هر یک از واژه های زیر شبکه معنایی بسازید : (۵/.)</p> <p>الف) گرد : معنی :پهلوانشبکه معنایی : دلیر .</p> <p>ب) گبر : معنی :لباس جنگیشبکه معنایی : زره</p> <p>۱۲- در هر یک از ابیات زیر کدام ویژگی حماسی به کاررفته است ؟ (۵/.)</p> <p>الف) قهرمانی</p> <p>ب) خرق عادت</p> <p>ت) دانش های ادبی (۵/۲ نمره)</p> <p>۱- در هر یک از ابیات زیر کدام آرایه ادبی بازد بے کاررفته است ؟ (۱)</p> <p>الف) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد که تا زخال تو خاکم شود عبیر آمیز (واج آرایی)</p> <p>ب) شرم عشق است که پامال نگردد هرگز لاله افکنده سر از خاک شهیدان بر خاست (اسلوب معادله)</p> <p>ج) روزی سرت ببوسم و در پایت او فتم پروانه را چه حاجت پروانه دخول (جناس تمام .)</p> <p>د) تشخیص .</p> <p>۲- هر یک از آثار زیر نوشته یا سروده کیست ؟ (۱)</p> <p>الف) لطایف الطوایف : (فخر الدین علی صفائی) ب) سمفونی پنجم جنوب : (نزار قبانی ...)</p> <p>ج) اسرار التوحید فی مقامات ابو سعید ابو الخیر : (محمد منور) د) سیاست نامه : (خواجه نظان الملک طوسی ..)</p> <p>۳- مسجع</p> <p>۴- نصیحت نامه ؟ (۲۵/.)</p> <p>ث) حفظ شعر (۲)</p> <p>۱- همه شب در این امیدم که نسیم صبح گاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را</p> <p>۲- تا بار غم عشقت . آویخته در دامن کوته نظری باشد رفتن به گلستان ها</p> <p>۳- دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را</p> <p>۴- فلک در شگفتی . ز عزم شماست ملک آفرین گوی رزم شماست</p>	<p>الف) مرکب ب) نخلستان : ج) مشتق - مرکب د) مرکب</p> <p>۱۰- نوع جمله ها را مشخص سازید : (۵/.)</p> <p>الف) مرکب ب) ساده .</p> <p>۱۱- برای هر یک از واژه های زیر شبکه معنایی بسازید : (۵/.)</p> <p>الف) گرد : معنی :پهلوانشبکه معنایی : دلیر .</p> <p>ب) گبر : معنی :لباس جنگیشبکه معنایی : زره</p> <p>۱۲- در هر یک از ابیات زیر کدام ویژگی حماسی به کاررفته است ؟ (۵/.)</p> <p>الف) قهرمانی</p> <p>ب) خرق عادت</p> <p>ت) دانش های ادبی (۵/۲ نمره)</p> <p>۱- در هر یک از ابیات زیر کدام آرایه ادبی بازد بے کاررفته است ؟ (۱)</p> <p>الف) خیال خال تو با خود به خاک خواهم برد که تا زخال تو خاکم شود عبیر آمیز (واج آرایی)</p> <p>ب) شرم عشق است که پامال نگردد هرگز لاله افکنده سر از خاک شهیدان بر خاست (اسلوب معادله)</p> <p>ج) روزی سرت ببوسم و در پایت او فتم پروانه را چه حاجت پروانه دخول (جناس تمام .)</p> <p>د) تشخیص .</p> <p>۲- هر یک از آثار زیر نوشته یا سروده کیست ؟ (۱)</p> <p>الف) لطایف الطوایف : (فخر الدین علی صفائی) ب) سمفونی پنجم جنوب : (نزار قبانی ...)</p> <p>ج) اسرار التوحید فی مقامات ابو سعید ابو الخیر : (محمد منور) د) سیاست نامه : (خواجه نظان الملک طوسی ..)</p> <p>۳- مسجع</p> <p>۴- نصیحت نامه ؟ (۲۵/.)</p> <p>ث) حفظ شعر (۲)</p> <p>۱- همه شب در این امیدم که نسیم صبح گاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را</p> <p>۲- تا بار غم عشقت . آویخته در دامن کوته نظری باشد رفتن به گلستان ها</p> <p>۳- دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را</p> <p>۴- فلک در شگفتی . ز عزم شماست ملک آفرین گوی رزم شماست</p>	
امضا:	نام و نام خانوادگی مصحح :	جمع بارم : ۵ نمره