

شماره صندلی :

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهریار

دبیرستان نمونه دولتی عزیزا... پزشکی

نام و نام خانوادگی: کلاس / پایه : دهم رشته: انسانی نام معلم: حمیده فلاح نام درس: منطق

تاریخ امتحان: ۲۲ / ۳ / ۱۴۰۱ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه نوبت صبح ۸ ساعت شروع: تعداد صفحه : ۳..... صفحه:

نام مصحح :	نمره با عدد :	نام مصحح :	نمره با عدد :
تاریخ و امضاء:	نمره با حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره با حروف:

ردیف	تعیین کنید گزینه های زیر کدامیک غلط و کدام یک صحیح می باشند. (الف) مغالطه همواره تعمدی است و اگر غیر عمدی باشد، به آن مغالطه نمی گویند. (ب) در عبارت « آن یکی شیر است که آدم می خورد » مغالطه اشتراک لفظ صورت می پذیرد. (پ) « این » و « آن » به تنهایی مفاهیم جزئی هستند. (ج) اگر در تعریف انتشارات بگویم انتشاراتی مانند انتشارات گاج، تعریف لفظی انجام داده ایم . (د) حرکت از جزئی به جزئی، استقرای تمثیلی نام دارد. (ه) الزاما هر قضیه ای باید با معنا باشد.	بارم
(۱)		۱/۵

ردیف	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. (الف) تفکر ضوابطی دارد که ذهن، به طور آن را رعایت می کند. (ب) وقتی از روی دفترچه تلفن دو فامیل هم نام را باهم اشتباه می گیرید، به خطای دچار شده اید که منجر به خطای در می شود. (ج) ماه مفهوم و زهره مفهوم است. (د) تعریف باید تمامی مصادیق مجهولی که می خواهیم تعریف کنیم را در بر بگیرد یعنی باشد. (ه) مغالطه می تواند در استقرای تعمیمی روی دهد. (و) جملات انشایی خبری از عالم نمی دهند، بلکه از ما خبر می دهند.	بارم
(۲)		۲/۲۵

ردیف	هریک از گزینه سمت راست با یکی از گزینه های سمت چپ مناسب دارد آنها را تعیین کنید؟	بارم														
(۳)	<table border="1"> <tr> <td>الف) در بر دارنده بخشی از معنای اصلی لفظ</td> <td>۱- استقرای تعمیمی</td> </tr> <tr> <td>ب) رابطه عام و خاص</td> <td>۲- شخصیه</td> </tr> <tr> <td>ج) عدم کاربرد در مفاهیم انتزاعی</td> <td>۳- استنتاج بهترین تبیین</td> </tr> <tr> <td>د) کاربرد در فرضیه های علمی</td> <td>۴- تعریف به مثال</td> </tr> <tr> <td>ه) موضوع قضیه جزئی است</td> <td>۵- عموم و خصوص مطلق</td> </tr> <tr> <td>و) صادق همواره کاذب می شود و بر عکس</td> <td>۶- دلالت تضمن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۷- تناقض</td> </tr> </table>	الف) در بر دارنده بخشی از معنای اصلی لفظ	۱- استقرای تعمیمی	ب) رابطه عام و خاص	۲- شخصیه	ج) عدم کاربرد در مفاهیم انتزاعی	۳- استنتاج بهترین تبیین	د) کاربرد در فرضیه های علمی	۴- تعریف به مثال	ه) موضوع قضیه جزئی است	۵- عموم و خصوص مطلق	و) صادق همواره کاذب می شود و بر عکس	۶- دلالت تضمن		۷- تناقض	۱/۵
الف) در بر دارنده بخشی از معنای اصلی لفظ	۱- استقرای تعمیمی															
ب) رابطه عام و خاص	۲- شخصیه															
ج) عدم کاربرد در مفاهیم انتزاعی	۳- استنتاج بهترین تبیین															
د) کاربرد در فرضیه های علمی	۴- تعریف به مثال															
ه) موضوع قضیه جزئی است	۵- عموم و خصوص مطلق															
و) صادق همواره کاذب می شود و بر عکس	۶- دلالت تضمن															
	۷- تناقض															

ردیف	نوع تعریف های زیر را مشخص کنید. (الف) سوبسید : یارانه (ب) خفاش : پستانداری که پرواز می کند و در شب به شکار می رود	بارم
(۴)		۰/۵

ردیف	در هر یک از تعاریف داده شده کدام شرط از شرایط تعریف رعایت نشد. (الف) عطر : ماده ای خوشبو (ب) طوطی : حیوان سخنگو (ج) انسان : حیوان نقاش	بارم
(۵)		۰/۷۵

۲	جدول زیر را کامل کنید				(۶)	
	عکس مستوی	تداخل	تضاد	تناقض		اصل قضیه
	د ؟	چ ؟	هر مومنی مردم آزار است	ب ؟		الف ؟
	د ؟	ج ؟	ب ؟	الف ؟	بعضی پرنده ها سخنگو هستند	
۰/۷۵	<p>نوع استدلاله های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف (چون غسل های متعددی در تهران وجود دارد، لذا در تهران باز هم زلزله می آید.</p> <p>ب (تهران مانند یک بیمار است، لذا هر چند وقت یکبار به خود می لرزد.</p> <p>ج (سگ گله هنگام دزدیده شدن گوسفند پارس نکرده است، پس مطمئنا دزد غریبه نیست.</p>				(۷)	
۰/۷۵	تداخل نقیض تضاد قضیه « هیچ ب ج نیست » را بنویسید.				(۸)	
۱/۵	<p>در هریک از قیاس های زیر تعیین کنید:</p> <p>اولا: شکل چندم است ؟ ثانیا: معتبر است یا نامعتبر؟ ثالثا: در صورت نامعتبر بودن دلیل آن چیست ؟</p> <p>الف (هر گیوه ای فلز است . هر گیوه ای رسانا است</p> <p>ب (بعضی انسانها مهربان هستند بعضی انسانها ایرانی نی</p> <p>.....</p> <p>بعضی فلزات رسانا هستند بعضی مهربان ها ایرانی نیستند</p>				(۹)	
۱	<p>دامنه مصادیق موضوع و محمول قضایای زیر را با علامت مثبت و منفی را مشخص کنید.</p> <p>الف (هر گیاهی نیازمند شرایط خاصی است. ب (سد لتیان بزرگ نیست.</p>				(۱۰)	
۰/۵	<p>دلایل نامعتبر بودن قیاس های زیر را بنویسید.</p> <p>الف (سعدی انسان است . انسان پنج حرف دارد. پس سعدی پنج حرف دارد.</p> <p>ب (انسان از خاک است . خاک بی جان است . پس انسان بی جان است</p>				(۱۱)	
۰/۵	آیا اگر جای مقدمات قیاس شکل اول را عوض کنیم و نتیجه را ثابت نگه داریم قیاس شکل اول به شکا چهارم تبدیل می شود ؟ چرا؟				(۱۲)	
۰/۷۵	<p>نوع قضایای شرطی منفصل را زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف (این میوه یا زرد الو است یا سیب .</p> <p>ب (پول نقد یا به شکل سکه است یاچک پول یا اسکناس</p> <p>ج (هر عملی یا مفید است یا غیر مفید.</p>				(۱۳)	
۱	<p>مقدم و تالی را در قضیه زیر مشخص کنید.</p> <p>الف (گر لب فرو بندم کنون جانم به جوش آید درون.</p> <p>ب (ابروی او گر نشد گرچه که دید صد خطا</p>				(۱۴)	
۱	<p>مشخص کنید هریک از استدلالهای زیر کدام قسم از قیاس استثنایی هستند. سپس اعتبار یا عدم اعتبار آن ها را مشخص کنید.</p> <p>الف (اگر جاده بسته باشد مسافران نمی آیند . جاده باز است . پس مسافران می آیند.</p> <p>ب (اگر سیگار بکشم عمرم کوتاه خواهد شد . حال که سسیگار نمی کشم ،پس عمری طولانی خواهم داشت.</p>				(۱۵)	

۰/۵	<p>اعتبار یا عدم اعتبار استدلال زیر را همراه با ذکر دلیل مشخص کنید. اگر تمام داروهایت را مصرف کنی به زودی بهبود می یابی. اما داروهایت را مرتب مصرف نمی کنی پس :</p>	۱۶						
۱	<p>پرسش های زیر پاسخ دهید. الف (خطاهای ناشی از به کار بردن استدلالهای نامعتبر را چه می نامند؟ ب (نام دیگر تفکر نقادانه چیست ؟ ج (پرورش مهارت های تفکر نقادانه نیازمند چیست ؟ د (در کدام مغالطه موضوع یا هدفی را می خواهیم با تکیه کردن بر احساسات مخاطب برای وی جا بیاندازیم ؟</p>	۱۷						
۰/۷۵	<p>جدول زیر را کامل کنید. (براساس اهداف استدلال)</p> <table border="1" data-bbox="237 621 1468 758"> <tr> <td data-bbox="237 621 647 669">؟</td> <td data-bbox="647 621 1057 669">؟</td> <td data-bbox="1057 621 1468 669">درک حقیقت</td> </tr> <tr> <td data-bbox="237 669 647 758">در فن بیان، سخنرانان آموزش می بینند و استفاده مناسب از زبان بدن</td> <td data-bbox="647 669 1057 758">در مناظره های تلویزیونی به کار می رود</td> <td data-bbox="1057 669 1468 758">؟</td> </tr> </table>	؟	؟	درک حقیقت	در فن بیان، سخنرانان آموزش می بینند و استفاده مناسب از زبان بدن	در مناظره های تلویزیونی به کار می رود	؟	۱۸
؟	؟	درک حقیقت						
در فن بیان، سخنرانان آموزش می بینند و استفاده مناسب از زبان بدن	در مناظره های تلویزیونی به کار می رود	؟						
۱	<p>موارد زیر را تعریف کنید؟ الف (مغالطه در اثر عوامل روانی: ب (مغالطه مسموم کردن چاه :</p>	۱۹						
۰/۵	<p>نوع مغالطه های زیر را مشخص کنید. الف (« او یک آدم ساده شهرستانی است، نمی تواند در مسائل مربوط به دنیای فرهنگ و ارتباطات نظر بدهد » ب («حرف چه کسی را باور کنم؟ فرمایشات متین ایشان را که آرامش بخش است یا اراجیف کسی را که موجب تیرگی و آشفتگی روح انسان می شود.»</p> <p>قدر لحظه ها را بدان زمانی می رسد که تو دیگر قادر نیستی بگویی جبران می کنم سرافراز باشید.</p>	۲۰						
جمع ۲۰	۳							

شماره سندلی : <input type="text"/>		اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران	
نام و نام خانوادگی : <input type="text"/>		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهریار	
نام درس : <input type="text"/>		دبیرستان نمونه دولتی عزیزا... پزشکی	
نام مصحح :	کلاس / پایه :	رشته :	نام معلم :
تاریخ امتحان : ۱۳ / /	مدت امتحان : دقیقه	نوبت صبح	ساعت شروع :
نام مصحح :	نمره با عدد :	نام مصحح :	نمره تجدیدنظر با عدد :
تاریخ و امضاء :	نمره با حروف :	تاریخ و امضاء :	نمره تجدید نظر با حروف :

اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهریار دبیرستان نمونه دولتی عزیزا... پزشکی		شماره سندلی : <input type="text"/>
<input type="text"/>	نام خانوادگی : کلاس / پایه : رشته : نام معلم : نام درس :	تاریخ امتحان : ۱۳ / / مدت امتحان : دقیقه نوبت صبح ساعت شروع : تعداد صفحه : صفحه :
نمره تجدید نظر با عدد : نمره تجدید نظر با حروف :	نام مصحح : تاریخ و امضاء :	نام مصحح : تاریخ و امضاء : نمره با عدد : نمره با حروف :

بارم	ردیف	کلید راهنمای تصحیح منطق															
۱/۵	۱	تعیین کنید گزینه های زیر کدامیک غلط و کدام یک صحیح می باشند. (الف) نادرست (ب) نادرست (ج) نادرست (د) نادرست (ه) درست															
۲/۲۵	۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. (الف) طبیعی (ب) خطای در لفظ (زبان) - خطای در خارج (واقعیت) (ج) کلی - جزئی (د) جامع (ه) تعمیم شتابزده (و) واقع - احساسات															
۱/۵	۳	هریک از گزینه سمت راست با یکی از گزینه های سمت چپ مناسبت دارد آنها را تعیین کنید؟ (الف) ۶- تضمن (ب) ۵- عموم و خصوص مطلق (ج) ۴- تعریف به مثال (د) ۳- استنتاج بهترین تبیین (ه) ۲- شخصیه (و) ۷- تناقض															
۰/۵	۴	نوع تعریف های زیر را مشخص کنید. (الف) لغوی (ب) مفهومی															
۰/۷۵	۵	در هر یک از تعاریف داده شده کدام شرط از شرایط تعریف رعایت نشد. (الف) مانع نیست (ب) جامع و مانع نیست (ج) جامع نیست															
۲	۶	جدول زیر را کامل کنید <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>اصل قضیه</th> <th>تناقض</th> <th>تضاد</th> <th>تداخل</th> <th>عکس مستوی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هیچ مومنی مردم آزار نیست</td> <td>بعضی مومن ها مردم آزار هستند</td> <td>هر مومنی مردم آزار است</td> <td>بعضی مومنها مردم آزارند</td> <td>هیچ مردم آزاری مومن نیست</td> </tr> <tr> <td>بعضی پرنده ها سخنگو هستند</td> <td>هیچ پرنده ای سخنگو نیست</td> <td>ندارد</td> <td>هر پرنده ای سخنگو است</td> <td>بعضی سخنگوها پرنده هستند</td> </tr> </tbody> </table>	اصل قضیه	تناقض	تضاد	تداخل	عکس مستوی	هیچ مومنی مردم آزار نیست	بعضی مومن ها مردم آزار هستند	هر مومنی مردم آزار است	بعضی مومنها مردم آزارند	هیچ مردم آزاری مومن نیست	بعضی پرنده ها سخنگو هستند	هیچ پرنده ای سخنگو نیست	ندارد	هر پرنده ای سخنگو است	بعضی سخنگوها پرنده هستند
اصل قضیه	تناقض	تضاد	تداخل	عکس مستوی													
هیچ مومنی مردم آزار نیست	بعضی مومن ها مردم آزار هستند	هر مومنی مردم آزار است	بعضی مومنها مردم آزارند	هیچ مردم آزاری مومن نیست													
بعضی پرنده ها سخنگو هستند	هیچ پرنده ای سخنگو نیست	ندارد	هر پرنده ای سخنگو است	بعضی سخنگوها پرنده هستند													
۰/۷۵	۷	نوع استدلال های زیر را مشخص کنید. (الف) قیاس (ب) استدلال تمثیلی (ج) استنتاج بهترین تبیین															
۰/۷۵	۸	تداخل نقیض تضاد قضیه « هیچ ب ج نیست » را بنویسید. تضاد: هر ب ج است نقیض تضاد: بعضی ب ج نیست تداخل نقیض تضاد: هیچ ب ج نیست															
۱/۵	۹	در هر یک از قیاس های زیر تعیین کنید: اولا: شکل چندم است؟ ثانيا: معتبر است یا نامعتبر؟ ثالثا: در صورت نامعتبر بودن دلیل آن چیست؟ (الف) شکل سوم / معتبر (ب) شکل سوم / نامعتبر / چون علامت حد وسط در هر دو مقدمه منفی است															
۱	۱۰	دامنه مصادیق موضوع و محمول قضایای زیر را با علامت مثبت و منفی را مشخص کنید. (الف) گیاه (+) محمول: نیازمند شرایط خاص (-) (ب) موضوع: سد لتیان (+) محمول: بزرگ (-)															
۰/۵	۱۱	دلایل نامعتبر بودن قیاس های زیر را بنویسید. (الف) عدم تکرار حد وسط (حد وسط به یک معنا نیست) (ب) عدم تکرار حد وسط (حد وسط عینا تکرار نشده است)															

۰/۵	۱۲	خیر . باید موضوع نتیجه از مقدمه اول و محمول نتیجه از مقدمه دوم بدست آمده باشد و فقط صرف جابجایی مقدمات شکا قیاس عوض نمی شود.						
۰/۷۵	۱۳	نوع قضایای شرطی منفصل را زیر را مشخص کنید. الف (منفصل مانع الجمع) ب (منفصل مانع الرفع) ج (منفصل حقیقی						
۱	۱۴	مقدم و تالی را در قضیه زیر مشخص کنید. الف (گر لب فرو بندم (مقدم) کنون جانم به جوش آید درون. (تالی) ب (ابروی او گره نشد (تالی) گرچه که دید صد خطا (مقدم)						
۱	۱۵	مشخص کنید هریک از استدلالهای زیر کدام قسم از قیاس استثنایی هستند. سپس اعتبار یا عدم اعتبار آن ها را مشخص کنید. الف (اقیاس استثنای متصل / وضع مقدم / معتبر) ب (قیاس استثنایی متصل / رفع مقدم / نامعتبر						
۰/۵	۱۶	اعتبار یا عدم اعتبار استدلال زیر را همراه با ذکر دلیل مشخص کنید. نامعتبر / رفع مقدم نمی توان نتیجه گرفت چون دچار مغالطه رفع مقدم می شویم						
۱	۱۷	پرسش های زیر پاسخ دهید. الف (خطاهای صوری) ب (تفکر سنجشگرانه) ج (تمرین و تکرار) د (توسل به احساسات						
۰/۷۵	۱۸	جدول زیر را کامل کنید. (براساس اهداف استدلال)						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>خطابه</th> <th>جدل</th> <th>درک حقیقت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در فن بیان ، سخنرانان آموزش می بینند و استفاده مناسب از زبان بدن</td> <td>در مناظره های تلویزیونی به کار می رود</td> <td>برهان</td> </tr> </tbody> </table>	خطابه	جدل	درک حقیقت	در فن بیان ، سخنرانان آموزش می بینند و استفاده مناسب از زبان بدن	در مناظره های تلویزیونی به کار می رود	برهان
خطابه	جدل	درک حقیقت						
در فن بیان ، سخنرانان آموزش می بینند و استفاده مناسب از زبان بدن	در مناظره های تلویزیونی به کار می رود	برهان						
۱	۱۹	موارد زیر را تعریقی کنید؟ الف (خطاهایی که ذهن تحت تاثیر عوامل روانی موثر بر ذهن دچار شود مغالطه در اثر عوامل روانی می گویند . ب (در این مغالطه شخص بدون ارائه هیچ گونه دلیلی ویژگیهای نامناسب را به یک نظریه یا پیروان آن نظریه نسبت می دهد تا کسی جرات نکند به آن نظذ توجه کند.						
۰/۵	۲۰	نوع مغالطه های زیر را مشخص کنید. الف (مغالطه مسموم کردن چاه) ج (بار ارزشی کلمات						
۲۰								

