

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: دهم انسانی  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: منطق  
 نام دبیر: سونیا فدافش  
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۲۳  
 ساعت امتحان: ۰۰ : ۸ صبح/ عصر  
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		نام دبیر:	
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:	
محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	
نمره به حروف:		نمره به حروف:	
سؤالات	ردیف		
عبارت های صحیح و غلط را مشخص کنید: ( هر مورد ۰/۲۵ )			
الف) - در رابطه تناقض، صدق یک قضیه، کذب دیگری را در پی دارد ( ص غ )	۱		
ب) - در قضیه «سقراط انسان است»، علامت سقراط ( موضوع ) منفی (-) است. ( ص غ )			
ج) - وجه تسمیه ی قضایای شرطی متصل این است که نوعی وابستگی میان اجزای آن برقرار است. ( ص غ )	۰/۷۵		
جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید :			
الف) - در صورتی که در جابجا کردن اجزای قضیه، قاعده عکس مستوی درست رعایت نشود، دچار مغالطه ..... خواهیم شد. ۰/۵ نمره			
ب) - اشتباه گرفتن کلماتی که ظاهری مشترک دارند، باعث بروز مغالطه ..... می شود. ۰/۲۵ نمره	۲		
ج) - تعریف یک چیز با استفاده از خودش (تعریف شی به خود) را ..... می نامند. ۰/۲۵ نمره			
د) - در علومى مانند فلسفه، ریاضیات و علوم و معارف دینی در پی فهم حقایق هستیم. به استدلال های که در این علوم به کار می روند، «.....» می گویند. ۰/۲۵ نمره			
ه) - در شکل چهارم قیاس اقترانی، حد وسط در مقدمه اول ..... و در مقدمه دوم ..... است. ۰/۵ نمره			
و) - اگر از حالت اثبات تالی ← اثبات مقدم به دست بیاید، آنگاه دچار مغالطه «..... تالی» شده ایم. ۰/۲۵ نمره			
تعیین کنید هر یک از گزینه های زیر کدامیک از اقسام علم ( تصور - تصدیق ) هستند.			
الف) دانش آموز کوشا	۳		
ب) فردوسی شاعر است	۰/۵		
انواع دلالت لفظ بر معنا را در موارد زیر مشخص کنید؟			
الف) کفشم را واکس زدم : .....			
ب) دزد ماشینم را برد: .....	۰/۷۵		
ب) خانه خرابم کردی: .....			

۱	نسبت های چهارگانه بین مفاهیم زیر را مشخص کنید؟ (تساوی، تباین، عموم و خصوص مطلق، عموم و خصوص من وجه) الف) میوه و شیرین: (ب) فلز مایع - جیوه: ج) رنگ و قرمز: (د) موازی - متقاطع:	۵						
۰/۷۵	نوع تعریف های زیر را مشخص کنید؟ الف) بیماری های ویروسی: به بیماری هایی همچون آنفلوآنزا، آبله مرغان گفته می شود. ب) خفاش: پستانداری که پرواز می کند و در شب به شکار می رود. ج) فردوس: به معنای باغ، بهشت.	۶						
۱	اشکال تعریف های زیر را مشخص کنید؟ الف) مثلث: شکلی با سه ضلع مساوی. ب) خورشید: سکه طلایی آسمان. ج) انسان: حیوان راست قامت. د) زمان: امری که با ساعت سنجیده می شود.	۷						
۱/۵	نوع استدلال های زیر را از میان اقسام استقرا تعیین کنید: الف) آمارها نشان می دهند که اکثر تصادفات جاده ای ناشی از سرعت غیرمجازاند. (.....) ب) تهران مانند یک بیمار است؛ لذا هرچند وقت یک بار به خود می لرزد. (.....) ج) سگ گله هنگام دزدیده شدن گوسفند پارس نکرده است. پس مطمئناً درد غریبه نیست. (.....)	۸						
۱	نوع قضایای حملی زیر را مشخص کنید: الف) هر گاوی علفخوار است. (.....) ب) بعضی معلمان شاعرند. (.....) ج) هیچ انسانی مجبور نیست. (.....) د) سقراط در دادگاه محکوم شد. (.....)	۹						
۰/۵	عکس مستوی قضیه زیر را بنویسید: « هیچ روشنی تاریک نیست »	۱۰						
۱	با فرض صادق بودن قضیه نخست، صدق و کذب قضیه دوم را مشخص کرده و نام رابطه آن را بنویسید. الف) هیچ یک از درس های منطق دشوار نیست ← بعضی از درس های منطق دشوار نیستند. ب) بعضی مادرها مهربان هستند ← هیچ مادری مهربان نیست.	۱۱						
۰/۷۵	جدول زیر را کامل کنید:	۱۲						
	<table border="1"> <tr> <td>اصل قضیه</td> <td>تضاد</td> <td>تداخل</td> </tr> <tr> <td>بعضی گل ها صورتی هستند</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	اصل قضیه	تضاد	تداخل	بعضی گل ها صورتی هستند			
اصل قضیه	تضاد	تداخل						
بعضی گل ها صورتی هستند								
۰/۷۵	شکل قیاس های زیر را مشخص کنید: الف) هیچ انسانی آهو نیست هر آهوایی بچه زا است ب) هر گلی جسم است بعضی گلها سرخ هستند ج) هر انسانی ناطق است هیچ درختی ناطق نیست	۱۳						
۱/۲۵	اعتبار یا عدم اعتبار قیاس های زیر را مشخص کنید. در صورت نامعتبر بودن دلیل آن را بنویسید: الف) - هر الف ب است. هر ج ب است. هر الف ج است	۱۴						
صفحه ی ۲ از ۳								

	۱۴	(ب) - هر ب الف است. هر ب ج است. بعضی الف ج است. (ج) - بعضی الف ب نیست. هیچ ب ج نیست. بعضی الف ب نیست.
.۱۵	۱۵	دلیل نامعتبر بودن قیاس زیر را بیان کنید. برخی از کاغذها سفیدند، برخی از سفیدها برف اند، پس: برخی از کاغذها برف اند.
.۱۲۵	۱۶	دامنهٔ مصادیق <u>موضوع</u> را در قضیهٔ زیر با علامت مثبت یا منفی مشخص کنید: بعضی کتابها داستانی اند.
۱/۵	۱۷	نوع قیاس های زیر را معین کنید و در صورت معتبر بودن آنها نتیجه را بنویسید. (قیاس استثنائی اتصالی، قیاس استثنائی انفصالی حقیقی). (الف) - اگر جاده بسته باشد، مسافران نمی آیند. مسافران می آیند. پس ..... (ب) - هر قضیه ای یا موجهه است یا سالبه. این قضیه موجهه است. پس .....
۱	۱۸	اقسام شرطی منفصل را در عبارت زیر تعیین کنید: (الف) عدد طبیعی یا زوج است یا فرد (شرطی منفصل .....) (ب) فردا یا سه شنبه است یا چهارشنبه (شرطی منفصل .....
.۱۵	۱۹	در قضیه شرطی متصل زیر مقدم و تالی را مشخص کنید: تمرین ها را امشب می نویسم؛ اگر وقت پیدا کنم.
.۱۷۵	۲۰	بار ارزشی هر یک عبارت زیر را مشخص کنید: (الف) - من در اعتقادات خود ثابت قدم و استوار هستم. (.....) (ب) - شما نسبت به پیش فرض های خود لجاجت و تعصب می ورزید. (.....) (ج) - او در موضع گیری های خود یک دنده و کله شق است. (.....)
۱	۲۱	هر کدام از موارد زیر یکی از انواع مغالطات در اثر روانی می باشد، نوع هر کدام را در جای خالی بنویسید: (الف) - چون شما خیلی باسلیقه هستید بعید هست این مدل را انتخاب نکنید. (ب) - هر کسی با اسباب بازی جدید پریا بازی کند بچه ای ندید، بدید و عقده ای است. (ج) - اگر پسر من با پسر شما دعوا کرده، حتماً حق با پسر من هست! (د) - <u>بیمه در مقابل همه چیز</u> به جزمگ، خسارت و بیماری.
۱	۲۲	بر اساس اهداف متفاوتی که در زندگی داریم، از انواع مختلف استدلال استفاده می کنیم. از میان این اهداف، «افناع دیگران» است، به طور کامل توضیح دهید: موفق باشید
صفحه ی ۳ از ۳		

جمع بارم : ۲۰ نمره

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷



نام درس: منطق  
نام دبیر: سونیا فدافش  
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۳/۲۳  
ساعت امتحان: ۸ صبح/عصر  
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف- ص (ب- غ - ج) - ص (هر مورد ۰/۲۵ نمره) <u>نمره کل ۰/۷۵</u>	
۲	الف) ایهام انعکاس (۰/۵)، ب) اشتراک لفظ (۰/۲۵)، ج) دوری (۰/۲۵)، د) برهان (۰/۲۵)، ه) موضوع - محمول (۰/۵)، و) وضع تالی (۰/۲۵) <u>۲ نمره</u>	
۳	الف) تصور ب) تصدیق <u>۰/۵ نمره</u>	
۴	الف) تضمینی ب) مطابقه ج) التزام (هر مورد ۰/۲۵) <u>نمره کل ۰/۷۵</u>	
۵	الف) عموم و خصوص من وجه - ب) تساوی - ج) عموم و خصوص مطلق - د) تباین (هر مورد ۰/۲۵) <u>نمره کل ۱</u>	
۶	الف) تعریف از طریق ذکر مصادیق - ب) مفهومی - ج) لغوی (لفظی) (هر مورد ۰/۲۵) <u>نمره کل ۰/۷۵</u>	
۷	الف) جامع نیست - ب) واضح نیست - ج) مانع نیست - د) دوری است (هر مورد ۰/۲۵) <u>نمره کل ۱</u>	
۸	الف) استقرای تعمیمی - ب) استقرای تمثیلی - ج) استنتاج بهترین تبیین (هر مورد ۰/۵) <u>نمره کل ۱/۵</u>	
۹	الف) محصوره (موجبه کلیه) - ب) محصوره (موجبه جزئی) - ج) محصوره (سالبه کلیه) - د) شخصیه (موجبه) (هر مورد ۰/۲۵) <u>نمره کل ۱</u>	
۱۰	«هیچ تاریکی روشن نیست» <u>۰/۵ نمره</u>	
۱۱	الف) تداخل، صادق ب) تناقض، کاذب (هر مورد ۰/۵ نمره) <u>نمره کل ۱</u>	
۱۲	تضاد ندارد (۰/۲۵) تداخل: هر گلی (۰/۲۵) صورتی است (۰/۲۵) <u>نمره کل ۰/۷۵</u>	
۱۳	الف) شکل اول (۰/۲۵) ب) شکل سوم (۰/۲۵) ج) شکل دوم (۰/۲۵) <u>نمره کل ۰/۷۵</u>	
۱۴	الف) - هر الف ب است. هر ج ب است. هر الف ج است. نا معتبر است. (۰/۲۵) چون حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد. (۰/۲۵) ب) - هر ب الف است. هر ب ج است. بعضی الف ج است. معتبر است. (۰/۲۵) ج) - بعضی الف ب نیست. هیچ ب ج نیست. بعضی الف ب نیست. نامعتبر است (۰/۲۵) چون هر دو مقدمه سالبه است (۰/۲۵) <u>نمره کل ۱/۲۵</u>	
۱۵	عدم تکرار حد وسط : حد وسط در مقدمه اول «سفید» است ولی در مقدمه دوم «ز سفید» <u>۰/۵ نمره</u>	
۱۶	کتاب علامت منفی است. (۰/۲۵) <u>نمره</u>	

۱۷	<p>الف. اگر جاده بسته باشد، مسافران نمی آیند. مسافران می آیند. پس جاده بسته نیست (۲۵/). معتبر است. (۲۵/).</p> <p>قیاس استثنائی اتصالی (۲۵/).</p> <p>ب. هر قضیه ای یا موجب است یا سالبه. این قضیه موجب است. پس سالبه نیست. (۲۵/). معتبر است. (۲۵/). قیاس استثنائی انفصالی حقیقی (۲۵/). (نمره کل ۱/۵)</p>	
۱۸	<p>الف-حقیقی (ب)-مانعه الجمع در صدق ۱ نمره</p>	
۱۹	<p>تمرین ها را امشب می نویسم: (تالی) (۲۵/). اگر وقت پیدا کنم. (مقدم) (۲۵/).</p>	
۲۰	<p>الف) مثبت ، ب) خنثی، ج) منفی ۰/۷۵ نمره</p>	
۲۱	<p>الف) - (مغالطه تله گذاری) (۲۵/ نمره)</p> <p>ب) - (مغالطه مسموم کردن چاه) (۲۵/ نمره)</p> <p>ج) - (مغالطه توسل به احساسات) (۲۵/ نمره)</p> <p>د) - (مغالطه بزرگ نمایی) (۲۵/ نمره)</p> <p><u>(نمره کل ۱)</u></p>	
۲۲	<p><u>اقناع دیگران</u>؛ گاهی در زندگی در پی قانع کردن دیگران هستیم. به عنوان مثال در یک سخنرانی تبلیغاتی، سخنران به دنبال قانع کردن افراد برای انجام دادن عملی یا پذیرش مطلبی است. در گذشته چنین استدلال هایی را در فن «خطابه» بررسی می کردند. اما امروزه رسیدن به چنین هدفی، علاوه بر خطابه، شامل تمامی روش های اقناعی می شود که برخی از آنها در تبلیغات نیز به کار می روند. در فن بیان به سخنرانان آموزش داده می شود که چگونه با برقراری تماس چشمی با شنوندگان، روان و شیوا سخن گفتن و استفاده مناسب از زبان بدن، تأثیر کلامی قوی تر و زبانی اثرگذارتر داشته باشند. (۱ نمره)</p> <p>توجه: ( دانش آموز در پاسخ به سوالات تشریحی و ذهنی منظور درست را برساند، کافی است).</p>	
<p>نام و نام خانوادگی مصحح: سونیا خدابخش</p> <p>امضاء:</p>		<p>جمع بارم: ۲۰ نمره</p>