

نام و نام خانوادگی :	اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران	تاریخ امتحان: 1400/10/27
نام پدر :	اداره آموزش و پرورش شهرستان بهشهر	ساعت شروع : 10:30 صبح
نام کلاس:	مدرسه غیردولتی خوارزمی	مدت امتحان : 5 دقیقه
نام دبیر: رضازاده	پایه: دهم انسانی	نوبت: دی ماه 1400
	تعداد کل سؤالات: 20	صفحه: 1

ردیف	سؤال	بارم نمره
	الف: تاریخ ادبیات (2 نمره)	
1	هرچیز که ذهن را به پویایی در آورد است.	0/25
2	ریشه و مادر زبان امروز ایران است.	0/25
3	موضوع کتاب "شاهنامه ابومنصوری" چیست؟	0/25
4	فارسی میانه در کدام نواحی رواج داشت؟	0/25
5	لقب رودکی چه بود؟	0/25
6	یعقوب لیث صفاری چه تأثیری بر رواج زبان فارسی داشت؟	0/75
<hr/>		
	ب: سبک شناسی (2 نمره)	
7	آثار مکتوب ادبی شامل و می باشد.	0/5
8	خوانش درست چه تأثیری در درک و دریافت یک اثر دارد؟	0/5
9	در بررسی و تحلیل یک اثر ادبی رعایت چه نکاتی ضروری است؟ (ذکر چهار مورد)	1
<hr/>		
	پ: موسیقی شعر (6 نمره)	
10	شاعر برای انتقال عاطفه خود از کمک می گیرد.	0/25
11	در زبان فارسی چند واج وجود دارد؟	0/25
12	برای واج "و" دو کلمه بنویسید؛ که یکبار صامت و یکبار مصوت باشد.	0/5
13	مصراع "اگر پای در دامن آری چو کوه" چند مصوت کوتاه و بلند دارد؟	0/5
14	الگوی هجایی واژگان "صیاد و آتش" را بنویسید.	1/5
15	ابیات زیر را هجا بندی کنید و با علامت خاص آن نشان دهید.	
1	الف) نشاید که خوبان به صحرا روند همه کس شناسند و هر جا روند	
1	ب) خلوتم چراغان کن ، ای چراغ روحانی ای ز چشمه ی نوشت ، چشم دل چراغانی	
1	پ) وزان دل خستگانت راست ، اندوهی فراهم	

نمره ورقه	با عدد	نمره تجدید نظر	با عدد
	با حروف	با حروف	
نام و نام خانوادگی دبیر: رضازاده	نام و نام خانوادگی دبیر: رضازاده		
تاریخ و امضاء	تاریخ و امضاء		

ردیف	نام و نام خانوادگی:	سوال	صفحه 2	بازم نمره
		ت: زیبایی شناسی (6نمره)		
16		در ابیات زیر، نمونه‌های واج آرایه را بیابید. الف) خیزید و خزارید که هنگام خزان است ب) سر ارادت ما و آستان حضرت دوست آرایه‌ی تکرار (واژه‌آرایه) را در ابیات زیر نشان دهید.	باد خنک از جانب خوارزم وزان است که هرچه بر سر ما می‌رود ارادت اوست	1
17		الف) ماراسری است باتو، که گر خلق روزگار ب) این جان و دل و دیده پی دیدن اوست پ) پای استدالیان چوبین بود	دشمن شوند و سر برود، هم بر آن سریم جان و دل و دیده را به دیدارت دهیم پای چوبین سخت بی‌تمکین بود	1 1 1
18		در عبارات زیر سجع را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) نیک بخت آن که خورد و کشت و بدبخت آن که مرد و هشت. ب) طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل است.		1 1
19		ث: نقد و تحلیل نظم و نثر (4 نمره) باتوجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. معشوقه به سامان شد، تاباد چنین بادا ملکی که پریشان شد، از شومی شیطان شد یاری که دلم خستی، در بر رخ مابستی الف) نوع لحن شعر را توضیح دهید. ب) قلمرو زبانی را در ابیات بالا بررسی کنید. پ) شعر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید.	کفرش همه ایمان شد، تا باد چنین بادا باز آن سلیمان شد، تا باد چنین بادا غمخواره‌ی یاران شد، تاباد چنین بادا	0/5 0/75 0/75
20		نثر زیر را از نظر قلمرو (ادبی - زبانی و فکری) بررسی کنید. "در آگیری سه ماهی بود. دو حازم یکی عاجز. از قضا روزی دو صیاد بر آن گذشتند. وبا یکدیگر میعاد نهادند که بیاورند و هر سه را بگیرند. ماهیان این سخن بشنودند. آن که حزم زیادت داشت سبک روی بکار آورد و از آن جانب که آب در می‌آمد برفور بیرون رفت."		2
		موفق و سر بلند باشید. رضازاده		

بارم	پاسخ
	۱- متن ۱۲۵
	۲- پاریس ۱۲۵
	۳- تاریخ گذشته ایران ۱۲۵
	۴- شمال و شمال شرقی ایران ۱۲۵
	۵- پرشور فارسی ۱۲۵
	۶- یعقوب لیث صفاری به دلیل اینکه با اعراف دشمن داشت زبان فارسی را به عنوان زبان رسمی در برابر انتخاب کرد. ۱۷۵
	۷- نظم و نثر ۱۵
	۸- خوانش درست به ما کمک می کند که متن را به درستی متوجه شویم و آن را درک کنیم. ۱۵
	۹- ۱- خوانش - ۲- علم و ادب - ۳- علم در زبان - ۴- قلم و نگارش ۱
	۱۰- زبان ۱۲۵
	۱۱- ۲۹ واج ۱۲۵
	۱۲- صامت: وحید ۱۲۵ / معرفت: خور ۱۲۵
	۱۳- ۳ معرفت کوتاه ۱۲۵ / ۵ معرفت بلند ۱۲۵
	۱۴- ص - ص / ری صامت + معرفت کوتاه + ص - ۱۷۵
	یار - ی / ا / د صامت + معرفت بلند + ص - ۱۷۵
	آ - آ / ع صامت + معرفت بلند - ۱۷۵
	تنش - ت / ا / ش صامت + معرفت کوتاه + صامت - ۱۷۵

۱۵- الت (ن) ش | ت | ک | فو | مان | ص | ص | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | ر | R

ب) خل | فو | شم | ج | ر | مان | کن | اسی | ج | ر | غ | ر | ح | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | R

ج) عو | زان | دل | فی | ت | گ | انت | راست | یں | رو | اہل | ف | ر | اسم | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | ن | R

۱۶- الت (ن) خ، زہ آ ۱۵ ج) س آ ۱۵

۱۷- الت (ن) سر ۱ ج) جان دل ۱ ج) پای چوبین ۱

۱۸- الت (ن) خورد - مرد سے متوازی کت - مت سے متوازی ۱

ب) علم - مال سے متوازن عزیز - ذلیل سے متوازن ۱

۱۹- الت (ن) شاد و تند ۱۵

ب) استفادہ از واژگان سادہ و فاری، استفادہ از فعل دعاین باردا، جملات سادہ و روان ۱۵۰
ج) شاد و عاشقانہ است، عینی است و واقعگرا ۱۵۰

۲۰- زبان: استفادہ از واژگان کهن فارسی - جملات کوتاه، کوٹاسی جملات ۱۵

ادبی: استفادہ از سجع و نثر آرایہ ماں - متفاوت ۱۵

نکری: ترمیم با استفادہ از عقل و ہوش در منکام فطر - پند و اندرز ۱