

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: دهم انسانی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

نام درس: علوم و فنون (۱)
نام دبیر: خانم محمدی
تاریخ امتحان: ۱۱/۱۰/۱۳۹۸
ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:		محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		نام دبیر:		تاریخ و امضاء:		
ردیف	سؤالات							نمره
۱	مبانی تحلیل متن، تاریخ ادبیات، سبک شناسی (۴ نمره) متن زیر را از لحاظ <u>قلمرو فکری</u> بررسی کنید. (ذکر دومورد کافی است) بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد، پسر را گفت: نباید این سخن با کسی در میان نهی. گفت: ای پدر فرمان تو راست، نگویم ولكن خواهیم مرا بر فایده این مطلع گردانی که مصلحت در نهان داشتن، چیست؟ گفت: تا مصیبت دوشود: یکی نقصان مایه و دیگر شماتت همسایه.							۱
۲	۴مورد از ویژگیهای زبانی موجود در غزل زیر را بنویسید الا یا ابها الساقی ادر کاسا و ناولها به بوی نافه ای کاخر صبا زان طره بگشاید مرا در منزل جانان چه جای عیش؟ چون هر دم به می سجاده رنگین کن گرت پیرمغان گوید شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل همه کارم ز خود کامی به بدنامی کشید آخر حضوری گر همی خواهی از او غایب مشو حافظ که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها جرس فریاد می دارد که بر بندید محملها که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزل ها کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها نهان کی ماند آن رازی کزو سازند محفل ها متی ما تلق من تهوی دع الدنيا و اهلها							۱
۳	گروه زبانهای ایرانی را تعریف کنید.							۱
۴	درستی یا نادرستی گزینه های زیر را تعیین کنید . الف) فارسی باستان در بازه زمانی سال ۵۵۹ تا ۳۳۰ ه. ق زبان رایج بوده است. درست..... نادرست..... ب) فارسی میانه در بازه زمانی (حدود ۳۰۰ م تا حدود ۷۰۰ م) رواج داشته است. درست..... نادرست..... پ) بخارا در زمان طاهریان عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می رفت. درست..... نادرست..... ت) مهم ترین دوره تمدن اسلامی ایران قرن ۴ و نیمه اول قرن ۵ بوده است. درست..... نادرست.....							۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
صفحه ۱ از ۲								

۲ ۲ ۲	موسیقی شعر (۶ نمره) اشعار زیر را تقطیع کنید . الف) روزگار است آن که گه عزّت دهد گه خوار دارد چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد ب) گو بهار دل و جان باش و خزان باش ار نه ای بسا باغ و بهاران که خزان من و توست پ) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بد حالان و خوشحالان شدم	۵
۱ ۱ ۱	زیبایی شعر (۶ نمره) در عبارات زیر " سجع " را مشخص کرده و نوع آن را بنویسید. الف) پادشاهی اوراست زببنده ، خدایی او راست در خورنده ، بلندی و برتری از درگاه او جوی و بس ب) در بدایت بند و چاه بود ، در نهایت تخت و گاه بود پ) مُلک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع.	۶
۱ ۱ ۱	واج آرایی و واژه آرایی را در عبارت های زیر مشخص کرده و بنویسید کدام مورد هردو آرایه را در بر دارد؟ الف) ای تکیه گاه و پناه زیباترین لحظه های پر عصمت و پر شکوه تنهایی و خلوت من ! ای شط شیرین پر شوکت من ب) فغان کاین لولیان شوخ شیرین کار شهر آشوب چنان بردند صبر از دل که ترکان ، خوان یغما را پ) گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل گل از خارم بر آوردی و خار از پای و پای از گل	۷
۲ ۱ ۱	تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) فضای شعری و عاطفی حاکم بر اشعار زیر را بررسی کنید. الف) این مطرب از کجاست که برگفت نام دوست تاجان و جامه بذل کنم بر پیام دوست دل زنده می شود به امید وفای یار جان رقص می کند به سماع کلام دوست پ) وقت را غنیمت دان آن قدر که بتوانی حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی ت) دلبر جانان من برده دل و جان من برده دل و جان من دلبر جانان من	۸
صفحه ۲ از ۲		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

نام درس: علوم و فنون (۱)
نام دبیر: بانو فاطمه مممدی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸ / ۱۰ / ۱۱
ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	۱) راز داری (۱ نمره) ۲) حفظ روحیه و اعتماد به نفس در هنگام خسارت (۱ نمره)	
۲	۱) فراوانی واژگان عربی (۰/۲۵) ۲) فراوانی اصطلاحات عرفانی سالک ، پیر مغان، (۰/۲۵) ۳) استفاده از واژگانی با ساختمان غیر ساده (سبکباران، مشکین، رنگین، بد نامی) (۰/۲۵) ۴) وجود افعال کهن " بگشاید " (۰/۲۵)	
۳	زبان هایی که در ایران و مناطق همجوار آن ، از قدیم ترین روزگاران متداول بوده است ، ویژگی مشترکی دارند . این مجموعه زبان ها را " گروه زبانهای ایرانی " می نامند.	
۴	الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) پ) نادرست (۰/۲۵) ت) درست (۰/۲۵)	
۵	به دلیل نبودن علائم عروض در صفحه کلید از نوشتن آن معذورم)	
۶	الف) زیبنده درخورنده زی بن ده در خ ورن ده مطرف (هر مورد ۰/۵) ب) بدایت و نهایت ب د ای ت ن ه ای ت سجع متوازی ۱) (هر مورد ۰/۵) یا چاه و گاه چ اه / گ اه (هر کدام نوشته شود صحیح است). پ) باطل ، ضایع ب ا ط ل ض ای ع: سجع متوازن (هر مورد ۰/۵)	
۷	الف) واج آرایبی مصوت (-) ۱ نمره ب) واج آرایبی صامت (ش) ۱ نمره پ) واژه آرایبی گِل ، پا ، خار / واج آرایبی مصوت بلند "ا" بیشترین بسامد را در حس شنیداری دارد ۱ نمره	
۸	الف) شاد است (۱ نمره) و امیدوار به دیدار یار که آن شادی را افزون کند (۱ نمره) ب) هشدار به قدر دانی از وقت و لذت از لحظه (۱ نمره) پ) شاد و عاطفی است و ابراز شادمانی از وجود یار (۱ نمره)	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء: