

نام و نام خانوادگی: .....  
مقطع و رشته: دهم انسانی  
نام پدر: .....  
شماره داوطلب: .....  
تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران  
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ  
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

نام درس: علوم و فنون ادبی ۱  
نام دبیر: محمد نورانی  
ساعت امتحان: ۰۰ : ۰۸ : صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

| نمره به عدد:         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | نمره به حروف:  |  | نمره به عدد: |  | نمره به حروف:  |      |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--------------|--|----------------|------|-----|-----|-----|--|--|-------|--|--|------|--|--|---|
| نام دبیر:            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | تاریخ و امضاء: |  | نام دبیر:    |  | تاریخ و امضاء: |      |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| نام مهر و امضاء مدیر |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |  |              |  |                |      |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| ردیف                 | سؤالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |  |              |  |                | ردیف |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| ۱                    | <p>عبارات زیر را با کلمات مناسب تکمیل نمایید. ( هر مورد ۰/۲۵ )</p> <p>الف) هر چیزی ذهن ما را به ..... در آورد، متن است.</p> <p>ب) ..... نخستین گام موثر در رویارویی متن منظوم است.</p> <p>ج) اساسی ترین عامل پیدایی شعر ..... است.</p> <p>د) واج آرای ..... از ..... محسوس تر است.</p> <p>ه) آثار برجای مانده زبان فارسی باستان ، فرمان ها و نامه های شاهان هخامنشی است که به خط ..... نوشته شده است.</p> <p>و) در زبان فارسی ..... واج وجود دارد.</p> <p>ز) در زمان سامانیان ، ..... عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می آمد.</p> |                |  |              |  |                | ۲    |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| ۲                    | <p>تعیین کنید کدام یک از موارد زیر صحیح و کدام غلط است .</p> <p>الف) استشمام عطر گل ها، یک متن به شمار می آید.      ص      غ      □</p> <p>ب) منظومه " درخت آسوریک " اصل پهلوی دارد.      ص      غ      □</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |  |              |  |                | ۰/۵  |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| ۳                    | <p>گزینه مناسب را انتخاب کنید.</p> <p>الف) کدام گزینه از انواع شعر فارسی در قرن های چهارم و اوایل قرن پنجم نبود؟</p> <p>حماسی      □      تعلیمی      □      غنایی      □</p> <p>ب) نویسنده کتاب " تاریخ الرُّسل و الملوك " از کیست؟</p> <p>ابوعلی بلعمی      □      محمد جریر طبری      □      منصور بن نوح سامانی      □</p>                                                                                                                                                                                                  |                |  |              |  |                | ۰/۵  |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| ۴                    | <p>به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>الف) زبان های ایرانی میانه به چند گروه تقسیم می شوند؟</p> <p>ب) چرا به زبان فارسی نو ، " فارسی دری " هم گفته می شود؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |              |  |                | ۱    |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| ۵                    | <p>نوع لحن و خوانش ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>الف) بوی گل و بانگ مرغ برخاست      هنگام نشاط و روز صحراست</p> <p>ب) دلم دربند تنهایی بفرسود      چو بلبل در قفس روز بهاران</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |  |              |  |                | ۱    |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| ۶                    | <p>واج " و " در کدام یک از واژه های داده شده مصوّت است ؟</p> <p>الف) صورت      □      ب) روانه      □</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |  |              |  |                | ۰/۵  |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| ۷                    | <p>برای کاربردهای گوناگون ( صامت و مصوّت ) هریک از واج های زیر، نمونه هایی بنویسید.</p> <p>"ی" صامت:</p> <p>مصوّت:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |  |              |  |                | ۱    |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| ۸                    | <p>جدول زیر را کامل کنید.</p> <table><tr><th>کلمه</th><th>هجا</th><th>واج</th></tr><tr><td>گُل</td><td></td><td></td></tr><tr><td>خواهش</td><td></td><td></td></tr><tr><td>آرام</td><td></td><td></td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |              |  |                | کلمه | هجا | واج | گُل |  |  | خواهش |  |  | آرام |  |  | ۱ |
| کلمه                 | هجا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | واج            |  |              |  |                |      |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| گُل                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |  |              |  |                |      |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| خواهش                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |  |              |  |                |      |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| آرام                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |  |              |  |                |      |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |
| صفحه ۱ از ۲          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |  |              |  |                |      |     |     |     |  |  |       |  |  |      |  |  |   |

| ردیف        | سؤالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | نمره |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۹           | نوع هجاهای واژه‌های «آسمانی» و «جوانمردی» را بنویسید.<br>آسمانی: جوانمردی:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۱    |
| ۱۰          | در مصراع «نه من ز بی عملی در جهان ملولم و بس ملالت علما هم ز علم بی عمل است» نمونه «واج آرای» را بیابید. ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۰/۵  |
| ۱۱          | در بیت "در دل چگونه یاد تو می‌میرد یاد تو یاد عشق نخستین است" نمونه «واژه آرای» را بیابید. ....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۰/۵  |
| ۱۲          | انواع سجع را در عبارت‌های زیر پیدا کنید.<br>الف) توانگری به هنر است نه به مال، و بزرگی به عقل است نه به سال.....<br>ب) سرّ عشق، نهفتنی است نه گفتنی.....<br>ج: مُلک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع.....                                                                                                                                                                                                                                                             | ۱/۵  |
| ۱۳          | نوع سجع دو واژه زیر را بنویسید و به جای واژه دوم، واژه‌ای بگذارید که بالاترین ارزش موسیقایی را در میان سجع‌ها داشته باشد.<br>..... ساز ..... شیراز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۱    |
| ۱۴          | نمونه زیر را از نظر ویژگی‌های قلمرو زبانی بررسی کنید (سه مورد)<br>آلا یا خیمگی، خیمه فروهل که پیشاهنگ، بیرون شد ز منزل<br>تبیره زن بزد، طبل نخستین شتربانان هم ببنندن محمل<br>نماز شام نزدیک است و امشب مه و خورشید را بینم مقابل<br>ولیکن ماه دارد قصد بالا فروشد آفتاب از کوه بابل                                                                                                                                                                                   | ۱/۵  |
| ۱۵          | اشعار زیر را از نظر قلمرو ادبی بررسی کنید. (۳ مورد)<br>الف) هر که زین گلشن، لبی خندان ترا ز گل بایدهش<br>ب) خُردهای از مال دنیا در بساط هر که هست<br>پ) هر که می‌خواهد که از سنجیده گفتاران شود<br>ت) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید<br>ث) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن<br>خاطری فارغ ز عالم چون توکل بایدهش<br>جبهه وا کرده ای پیوسته چون گل بایدهش<br>بر زبان، بندگان از تأمل بایدهش<br>دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدهش<br>از کنار ابر، تا دریا تنزل بایدهش | ۱/۵  |
| ۱۶          | نمونه زیر را از نظر ویژگی‌های قلمرو فکری بررسی کنید.<br>آب را گل نکنیم<br>در فرودست انگار، کفتری می‌خورد آب<br>یا که در بیشه دور، سیره‌ای پُر می‌شوید<br>یا در آبادی، کوزه‌ای پُر می‌گردد<br>آب را گل نکنیم                                                                                                                                                                                                                                                            | ۱    |
| ۱۷          | دو مورد از نکات فکری و ادبی متن زیر را شناسایی کرده و بنویسید.<br>«روزی شخصی پیش بهلول بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است!»<br>۱- ادبی:<br>۲- فکری:                                                                                                                                                                                 | ۲    |
| صفحه ۲ از ۲ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

نام درس: علوم و فنون ادبی ۱  
نام دبیر: محمد نورانی  
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

| ردیف  | راهنمای تصحیح                                                                                                                                                                                                                                                                                           | محل مهر یا امضاء مدیر |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----|-----|----|----|-----------|-------|----------|-------------------|------|---------|--------------------|--|
| ۱     | الف) پویایی<br>ه) میخی<br>ب) خوانش یا خواندن دقیق متن<br>و) ۲۹<br>ج) عاطفه<br>ز) بخارا<br>د) صامت از مصوت                                                                                                                                                                                               |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۲     | الف) صحیح<br>ب) غلط                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۳     | الف) تعلیمی<br>ب) محمد جریر طبری                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۴     | الف) پارتی و پهلوی<br>ب) زبان درباری ساسانیان ، زبان محاوره و مکاتبه مقامات دولتی بوده است.                                                                                                                                                                                                             |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۵     | الف) شاد و با نشاط<br>ب) غم و اندوه                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۶     | الف                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۷     | "ی" صامت : یلدا<br>مصوت : سینی                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۸     | <table border="1"> <thead> <tr> <th>کلمه</th><th>هجا</th><th>واج</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>گل</td><td>گل</td><td>گ / ا / ل</td></tr> <tr> <td>خواهش</td><td>خا / هِش</td><td>خ / ا / ه / ا / ش</td></tr> <tr> <td>آرام</td><td>آ / رام</td><td>اُ / ا / ر / ا / م</td></tr> </tbody> </table> | کلمه                  | هجا | واج | گل | گل | گ / ا / ل | خواهش | خا / هِش | خ / ا / ه / ا / ش | آرام | آ / رام | اُ / ا / ر / ا / م |  |
| کلمه  | هجا                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | واج                   |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| گل    | گل                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | گ / ا / ل             |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| خواهش | خا / هِش                                                                                                                                                                                                                                                                                                | خ / ا / ه / ا / ش     |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| آرام  | آ / رام                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | اُ / ا / ر / ا / م    |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۹     | آسمانی : آ / س / ما / نی ۰/۲۵<br>جوانمردی : ج / وان / مَر / دی ۰/۲۵<br>- - - - - u ۰/۲۵                                                                                                                                                                                                                 |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۱۰    | م و ل                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۱۱    | یاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۱۲    | الف) متوازی<br>ب) مطرف<br>ج) متوازن                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۱۳    | مطرف / ناز ( یا هر واژه دیگر )                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۱۴    | ۱- ساخت تاریخی افعال ۲- بکارگیری مآثره‌های ترکیبی ۳- کاربرد اصطلاحات علمی ۴- سادگی و کوتاهی جملات<br>۵- ساده بودن زبان ۶- کاربرد واژگان مهجور ( ۳ مورد کافیس )                                                                                                                                          |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۱۵    | خاطری فارغ ز عالم چون توکل بایش : تشبیه<br>خُرد های از مال دنیا و جبهه و کرده ای و تا برآیی روسفید : کنایه<br>قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن : تشخیص<br>آب و ابر دریا و قطره: مراعات نظیر                                                                                                             |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |
| ۱۶    | زندگی را با ارزش بیندازید ، و با چیزهای آلوده و فاسد آن را آلوده نکنیم ، زیرا انسان هایی وجود دارند که زندگی ر دوست دارند یا دعوت به آشتی و صلح با طبیعت                                                                                                                                                |                       |     |     |    |    |           |       |          |                   |      |         |                    |  |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱۷                 | ۱ - ادبی: تضاد: آب و گل و ادب و بی ادبی یا تمثیل برای تربیت صحیح یا کنایه : لگد کم خورده است یا مراعات نظیر:<br>آب و گل و سرشتن ( فقط یک مورد )<br>۲ - فکری : تعلیمی یا اشاره به سرشت نیکوی انسان توجه به تربیت صحیح ( یک مورد ) |
| جمع بارم : ۲۰ نمره | نام و نام خانوادگی مصحح : محمد نورانی<br>امضاء:                                                                                                                                                                                  |