

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: دهم انسانی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: تاریخ (۱) (گروه دوم)
 نام دبیر: حبیبه محبی
 تاریخ امتحان: ۱۹ / ۰۳ / ۱۴۰۰
 ساعت امتحان: : / صبح / عصر
 مدت امتحان: ۵۵ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:
نمره به عدد:		نمره به حروف:
نام دبیر:		نام دبیر:
تاریخ و امضا:		تاریخ و امضا:
محل مهر و امضا: مدیر		محل مهر و امضا: مدیر
ردیف	سؤالات	نمره
۵	<p>از دو بسته ی A و B دانش آموزان عزیز فقط به سؤالات یک بسته پاسخ دهید.</p> <p>بسته ی A:</p> <p>الف) مراحل شکل گیری شکل گیری شهرها و تأسیس تمدن را نام ببرید. (دو مورد) انمره ب) بودا از چهار حقیقت عالی سخن به میان آورد. آنها را بیان کنید. (۱) پ) ویژگی رویدادهای تاریخی را نام ببرید (۱) ت) نتیجه خوانده شدن خط میخی توسط سر هنری راولینسون چه بود؟ (۱) ث) هنر معماری در دوره تمدن ایلام را توضیح دهید. (۱)</p> <p>بسته ی B:</p> <p>الف) هدف علم تاریخ را بیان کنید. (۱) ب) فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ را نام ببرید. (۱) پ) چرا زمان و مکان دو رکن علم تاریخ به شمار می روند؟ (۱) ت) نقش مهم تر باستان شناسی علاوه بر کشف میراث فرهنگی کدام است؟ (۱) ث) موضوع و هدف علم باستان شناسی چیست؟ (۱)</p>	۱
۱	<p>صحیح یا غلط بودن هر عبارت را مشخص کنید.</p> <p>الف) پادشاهان هخامنشی به ویژه داریوش دوم ادعا می کردند که به خواست اهوره مزدا به مقام پادشاهی دست یافته اند. ب) در دوران ساسانیان، موبدان زرتشتی، مدافع نابرابری اجتماعی و امتیازات طبقه ی حاکم بود. پ) در دوران حکومت هخامنشیان گروه جنگجویان در جایگاه پایین تری قرار داشتند. ت) وسعت قلمرو اشکانیان در زمان مهرداد یکم به نهایت خود رسید.</p>	۲
۱	<p>جاهای خالی عبارت های زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) قباد در آغاز زمامداری خود با هدف به حمایت از مزدک برخاست. ب) نخستین بار در به مادی ها اشاره شده است. پ) جشن نوروز به پادشاه افسانه ای ایران نسبت داده می شود. ت) اعضای سپاه جاویدان از میان انتخاب می شد.</p>	۳
۱	<p>گزینه ی صحیح را انتخاب کنید.</p> <p>الف) تشکیلات اداری ساسانیان زیر نظر چه کسی اداره می شد؟ (۱) دبیران مهست (۲) واستریوشان سالار (۳) بزرگ فرمادار (۴) امشاسپندان</p>	۴

<p>(ب) نابرابری‌های اقتصادی و اجتماعی را چه کسانی گسترش دادند؟ (۱) ساسانیان (۲) هخامنشیان (۳) اشکانیان (۴) مادها (پ) کدام هنرمندان در دوره ساسانیان بیش از پیش مورد توجه شاهان قرار داشتند؟ (۱) بافندگان (۲) سفالگران (۳) رامشگران (۴) معماران (ت) کدام گزینه از آثار دوره‌ی ساسانی <u>نمی‌باشد</u>؟ (۱) کاخ اردشیر (۲) کاخ تیسفون (۳) کاخ کسری (۴) کاخ الحضر</p>											
<p>موارد ستون سمت راست به موارد سمت چپ متصل کنید.</p> <table border="1" data-bbox="431 436 1398 716"> <tr> <td data-bbox="431 436 621 491">الف) در مرو کشته شد.</td> <td data-bbox="621 436 1398 491">۱. شاپور یکم</td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 491 621 546">ب) حکومت وی با جنبش اجتماعی، اقتصادی مزدک مواجه شد.</td> <td data-bbox="621 491 1398 546">۲. هرمز چهارم</td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 546 621 600">ج) در زمان وی اختلاف و نزاع سیاسی در دربار ساسانیان اوج گرفت.</td> <td data-bbox="621 546 1398 600">۳. بهرام چوبین</td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 600 621 655">د) با اقدامات وی حکومت ساسانیان گسترش یافت.</td> <td data-bbox="621 600 1398 655">۴. یزدگرد سوم</td> </tr> <tr> <td data-bbox="431 655 621 716"></td> <td data-bbox="621 655 1398 716">۵. قباد</td> </tr> </table>	الف) در مرو کشته شد.	۱. شاپور یکم	ب) حکومت وی با جنبش اجتماعی، اقتصادی مزدک مواجه شد.	۲. هرمز چهارم	ج) در زمان وی اختلاف و نزاع سیاسی در دربار ساسانیان اوج گرفت.	۳. بهرام چوبین	د) با اقدامات وی حکومت ساسانیان گسترش یافت.	۴. یزدگرد سوم		۵. قباد	<p>۵</p>
الف) در مرو کشته شد.	۱. شاپور یکم										
ب) حکومت وی با جنبش اجتماعی، اقتصادی مزدک مواجه شد.	۲. هرمز چهارم										
ج) در زمان وی اختلاف و نزاع سیاسی در دربار ساسانیان اوج گرفت.	۳. بهرام چوبین										
د) با اقدامات وی حکومت ساسانیان گسترش یافت.	۴. یزدگرد سوم										
	۵. قباد										
<p>به سؤال‌های زیر پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>۱- واژه آریایی به چه معناست؟ (۰/۵ نمره) ۲- هنر گچ‌کاری در چه دوره‌ای رواج یافت و در کدام بناها به نهایت ظرافت رسید؟ (۰/۵ نمره) ۳- از جمله ابتکارات نظامی ساسانیان چه بود؟ (۰/۵ نمره) ۴- هنر مادی متکی بر تجربیات و دستاوردهای هنری چه کسانی بود؟ (۰/۵ نمره) ۵- کدام پادشاه هخامنشی خوشگذران بود و کدام‌یک مصر را دوباره ضمیمه قلمرو هخامنشیان کرد؟ (۰/۵ نمره) ۶- نسخه بدلی منشور کورش در کجا نگهداری می‌شود؟ (۰/۵ نمره) ۷- پس از جنگ حران، اشکانیان و رومیان بارها بر سر چه مناطقی با هم جنگیدند؟ (۰/۵ نمره) ۸- خانواده گسترده در دوره هخامنشیان تحت تأثیر چه عواملی به تدریج کوچک شد؟ (۰/۵ نمره)</p>	<p>۶</p>										
<p>به سؤال‌های زیر پاسخ کامل دهید.</p> <p>۱- ویژگی شاخص هنر و معماری دوران هخامنشیان چه بود؟ (۱) ۲- چه عواملی به بروز حرکت‌های استقلال‌طلبی در مناطق شرقی سلوکیان کمک کرد؟ (۱) ۳- برجسته‌ترین آثار معماری دوران اشکانیان را نام ببرید. (۱/۵) ۴- جامعه ایران در دوره ساسانیان تحت تأثیر چه عواملی گسترش یافت؟ (۱/۵) ۵- کورش مدتی پس از به قدرت رسیدن دست به چه اقدامی زد و نتیجه‌ی آن چه بود؟ (۱) ۶- هووخشتر در زمینه نظامی چه اقداماتی انجام داد؟ (۱)</p>	<p>۷</p>										



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۹۹-۱۴۰۰

نام درس: تاریخ ایران و جهان باستان
نام دبیر: میبیه ممبئی
تاریخ امتحان: ۱۸ / ۳ / ۱۴۰۰
ساعت امتحان: صبح / عصر
مدت امتحان: ۵۵ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
A	<p>(الف) کشاورزی و دامداری - یکجانشینی و به وجود آمدن روستاها - تولید مازاد بر نیاز - تخصصی شدن - شکل گیری تجارت - شکل گیری تمدن. (ب) زندگی سراسر درد و رنج است - سرچشمه این درد، آرزو و خواستن است - تنها با رسیدن به نیروانا میتنان بر آرزو و خواستن غلبه کرد - از هشت راه مقدس می توان به نیروانا رسید. (پ) دور از دسترس اند و قابل مشاهده نیستند - به صورت مستقیم درک نمی شوند - تکرارناپذیر و قابل تجربه نیستند - مجزا و مستقل نیستند. (ت) علاقه اروپاییان به فعالیت های باستان شناسی در ایران بیشتر شد و دولت فرانسه اجازه حفاری و سپس امتیاز انحصاری کاوش های باستانی را در سرتاسر ایران به دست آورد. معماری پیشرفت چشمگیری کرد و استفاده از آجر در ساختن بناها رایج شد. معبد چغازنبیل در نزدیکی شهر شوش، شاهکار معماری آن دوره به شمار می رود.</p> <p>B: (الف) هدف علم تاریخ، شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته است که شامل تمامی جنبه های فکری، مذهبی، سیاسی، نظامی، اقتصادی، علمی، حقوقی و هنری می شود. (ب) منبع شناخت و تفکر - بهره گیری از گذشته برای حال و آینده - تقویت حس میهن دوستی (پ) زیرا نخستین پرسش هایی که برای تاریخ نگاران مطرح می شود، این است که رویدادهای تاریخی در چه زمانی و در کجا رخ داده اند. (ت) مرمت و نگهداری میراث فرهنگی (ث) موضوع: شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان ها و جوامع گذشته /هدف: شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او</p>	
۲	الف) درست (ب) درست (پ) غ (ت) غ	
۳	الف) کاستن از قدرت اشراف ، نجبا و موبدان (ب) سالنامه آشوری (پ) جمشیدت) جوانان برومند پارسی	
۴	الف)۳(بزرگ فرمادار) - (ب) ۲ (هخامنشیان) - (پ) ۳ (رامشگران) - (ت) ۴ (کاخ الحضر)	
۵	الف- ۴ (یزدگرد سوم) - ب- ۵ (قباد) - ج) ۲ (هرمز چهارم) د- ۱ (شاپور یکم)	
۶	<p>۱- شریف و آزاده ۲- در دوران اشکانیان - بناهای کوه خواجه ۳- استفاده از فیل ۴- تجربیات و دستاوردهای هنری بومیان غرب فلات ایران ۵- اردشیر دوم - اردشیر سوم ۶- در سردر سازمان ملل در نیویورک ۷- برسر تسلط بر ارمنستان و مرزهای سوریه ۸- مهاجرت خانواده های روستایی به شهرها</p>	

<p>۱- درباری بودن و به نمایش گذاشتن شکوه و تجملات و تشریفات شاهانه</p> <p>۲- سلوکیان از اوایل تشکیل حکومت خود، با جانشینان اسکندر در مصر، وارد رقابت و درگیری شدند. از این رو، عمده توجه شاهان سلوکی به منطق غربی قلمرو خودشان بود و بر متصرفات شرقی خویش نظارت و سلطه کامل نداشتند.</p> <p>۳- بقایای شهر نسا، صدروازه، معبد آناهیتا در شهر کنگاور در استان کرمانشاه، کوه خواجه سیستان و کاخ شهر هترا در عراق</p> <p>۴- تأسیس حکومت مرکزی قدرتمند با توسعه تشکیلات اداری و دیوانی - رسمیت یافتن دین زرتشتی</p> <p>۵- به آسیای صغیر لشکرکشی کرد و حکومت لیدی و سایر دولت - شهرهای آنجا را شکست داد و شهر ثروتمند سارد، پایتخت لیدی و تمامی آسیای صغیر را به تصرف خود درآورد. درباری بودن و به نمایش گذاشتن شکوه و تجملات و تشریفات شاهانه</p> <p>۶- سپاه خود را به دسته‌های کمان‌داران، نیزه‌داران و سواران تقسیم کرد و در کنار آنان دسته‌های پشتیبانی، تدارکات و یگان‌های بارکش قرار داد.</p>	(۷)
نام و نام خانوادگی مصحح :	جمع بارم : ۲۰۰ نمره
امضاء:	