

<p><b>امتحانات</b> دیبرستان غیر دولتی موحد</p>		<b>جمهوری اسلامی ایران</b> <b>وزرات آموزش و پرورش</b> <b>اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران</b> <b>دیبرستان غیردولتی موحد</b>	
نام دبیر : آقای عمید	امتحانات نوبت دوم	نام و نام خانوادگی :	
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۳/۱۹	عربی (۲)	پایه : یازدهم تجربی و ریاضی	
زمان پاسخگویی : ۷۵		کلاس :	
٠/٥	( ) ( ) ( )	ترجم الكلمات التي تحتها خط:	١
		١. شجرة البلوط من الأشجار المعمرة. ٢. بعض البضائع ما كاٹ عند العرب كالديباخ.	
٠/٥	..... ≠ ..... ..... = .....	أكتب في الفراغ الكلمتين المتراوحتين و المتضادتين (كلمتان زائدة): (أشد - إثم - أعطى - خطيبة - كثيرة - أخذ)	٢
٠/٥	<input type="checkbox"/> الجذوع <input type="checkbox"/> الغصون <input type="checkbox"/> السياح <input type="checkbox"/> البنور <input type="checkbox"/> مكتبة <input type="checkbox"/> منظمة <input type="checkbox"/> مطبعة <input type="checkbox"/> موضع	عِنْ الْكَلْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَعْنَى:	٣
٠/٥	( ) ٢. أفراس ( ) ١. خطأ ( )	أكتب المفرد أو الجمجمة الكلمتين:	٤
٥		ترجم الجملات التالية إلى الفارسية: ١. أَيْحُبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَاكُلَّ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا، فَكَرِهَتْهُمُوا. (١) ٢. قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِي التَّبَجِيلِا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا. (١) ٣. لَا يُسْتَبِّبُ إِشْتِيَالُ شَبَرَةِ النَّفَطِ، خَرُوجَ أَيِّ غَازَاتِ مُلَوَّنةٍ. (١) ٤. تَعَلَّمَنَا ذَرَسًا لَنْ تَنْسَاهُ أَبَدًا. . (٠/٥) ٥. كَانَتْ شَيْئُ تُلْقِي مُحَاضِرَاتٍ بِالْلُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ. (٠/٥) ٦. أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَضَبَّطَ الْأَرْضُ مُخَضَّرًا. (٠/٥) ٧. لَيْسَ شَيْءٌ أَقْلَلَ فِي الْمِيزَانِ مِنْ الْحَلْقِ الْحَسَنِ. (٠/٥)	٥

**إنتخـب الترجمـة الصـحيحة:**

١. أَحَبُّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ.

الف) محبوبترين بندگان خدا، نزد خدا سودمندترینشان است.

ب) محترمین بندگان خدا، نزد خدا باقتواترینشان است.

٢. أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ.

الف) پناه می برم به تو برای اینکه چیزی را سؤال کنم برايم به آن علم نیست.

ب) پناه می برم به تو که از تو چیزی را بخواهم که به آن دانش ندارم.

**كـل الفـراغـات فـي التـرجمـة الفـارسيـة:**

١. مـا أـجـمـلـ غـابـاتـ مـازـنـدـرانـ وـ الشـعـبـ الـإـيرـانـيـ شـغـبـ مـضـيـافـ.

جنگل های مازندران ..... و ملت ایران، ملتی ..... است.

٢. مـنـ فـكـرـ قـبـلـ الـكـلامـ، قـلـ خـطـوةـ.

هرکس پیش از ..... بیندیشد خطایش .....

٣. رـأـيـثـ وـلـآـ يـقـشـيـ سـرـعـةـ.

پسری را ..... که به سرعت .....

**إنتخـب الترجمـة الصـحيحة مـا بـيـن القـوسـيـن:**

١. اللـهـمـ كـلـ حـسـنـتـ حـلـقـيـ، فـحـسـنـ حـلـقـيـ.

(نيکوکن - نیکوکردی - نیکومیکنی)

٢. كـلـمـ النـاسـ عـلـى قـدـرـ عـقـولـمـ.

(صحبت کن - صحبت کرد - صحبت می کند)

٣. كـانـ لـيـ خـاتـمـ ذـهـبـ.

(داشتی - دارم - داشتم)

**ترجمـ الكلـماتـ الـتـي تـحـتـها خـطـ:**

١. لـاتـحـدـثـ بـاـ تـخـافـ تـكـذـيـةـ.

٢. عـوـذـ لـسـائـكـ لـيـنـ الـكـلامـ.

٣. ثـوـجـدـ غـابـاتـ جـمـيلـةـ فـيـ إـيرـانـ.

٤. كـانـوا يـشـتـقـعـونـ إـلـىـ الـمـعـلـمـ.

**عـيـنـ نوعـ الفـعـلـ لـلـكـلـماتـ الـتـي تـحـتـها خـطـ(ماـضـيـ، مضـارـعـ وـامـرـ)**

١. ماـشـارـكـ النـاسـ الـمـهـرجـانـ.

٦

٠/٥



٧

١/٥

٨

٠

٩

١

١٠

١

	<p>٢. اجتَبَوا كَثِيرًا مِنَ الظُّنُنِ.      ٣. لَا تَتَعْزَزْ بِمَلَاسِكَ وَبِمَظْهَرِكَ.      ٤. يَرْسَلُ الْأَنْبِيَاءُ مِنْ جَانِبِ اللَّهِ.</p>	
٠/٥	<p>عَيْنٌ إِسْمُ الْمُبَالَغَةِ وَإِسْمُ الْفَاعِلِ:</p> <p>١. يَسْتَخْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ لِحِمَايَةِ مَحَاصِيلِهِمْ.      ٢. يَاعْقَارَ الْأَنْوَبِ.</p>	١١
٠/٥	<p>الف) عَيْنٌ الْعَدَدُ الْمُنَاسِبُ لِلْفَرَاغِ:</p> <p>يَأْخُذُ الْفَائِرُ ..... جَائِزَةُ ذَهَبِيَّةٌ. (الْأَوَّلُ - وَاحِدٌ)</p> <p>ب) كِلُّ الْفَرَاغِ بِالْعَدَدِ الصَّحِيحِ.</p> <p>أَرْبَعُونَ - خَمْسُونَ - سِتُّونَ - ..... - ثَمَانُونَ.</p>	١٢
٠/٥	<p>تُرْجِمُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ حَسَبِ قَوَاعِدِ الْمُعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ.</p> <p>مَثَلُ نُورِهِ كِشْكَاهُ فِيهَا مِضْبَاطُهُ، الْمِضْبَاطُ فِي زَجاَجَةِ.</p>	١٣
٢	<p>الف) تُرْجِمُ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ، حَسَبِ قَوَاعِدِ تُرْجِمَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:</p> <p>١. لَئِنْ تَنَالُوا الْبَرِّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ.</p> <p>٢. عَلَيْنَا أَنْ تَبْتَعِدَ عَنِ الْعَجْبِ.</p> <p>٣. رَجَعْنَا لِتَجْلِسِ فِي الْمَكَانِ الْمُعِينِ.</p> <p>٤. إِنَّ اللَّهَ لَا يَعْبُرُ مَا يَقُومُ حَتَّى يَعْبُرُ مَا يَأْتِيُهُمْ.</p> <p>ب) إِنْتَخِبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.</p> <p>١. مَنْ ..... لَا يَنْجُحُ فِي أَعْمَالِهِ. (يَجْتَهِدُ <input type="checkbox"/> - لَا يَجْتَهِدُ <input type="checkbox"/> - لَا يَجْتَهِدُ <input checked="" type="checkbox"/> )</p> <p>٢. أَرِيدُ ..... إِلَى سُوقِ الْبَرَازِينَ. (أَنْ أَذْهَبَ <input type="checkbox"/> - أَنْ أَذْهَبَ <input checked="" type="checkbox"/> - لَمْ يَذْهَبَ <input type="checkbox"/> )</p> <p>٣. عَلَمَاءُ الْلُّغَةِ أَبَادَ تَأْثِيرَ الْلُّغَاتِ فِي دراسَاتِهِمْ. (لَيَتَيْئِنَ <input type="checkbox"/> - لَيَتَيْئِنَ <input checked="" type="checkbox"/> - لَيَتَيْئِنَ <input type="checkbox"/> )</p> <p>٤. أَنَا ..... فِي السَّنَتَيْنِ الْمَاضِيَتَيْنِ. (لَئِنْ أَسَافِرَ <input type="checkbox"/> - لَكِي أَسَافِرَ <input checked="" type="checkbox"/> - لَمْ أَسَافِرَ <input type="checkbox"/> )</p>	١٤
١/٧٥	<p>عَيْنُ الْجَملَةِ الصَّحِيحةَ وَغَيْرِ الصَّحِيحةِ حَسَبِ الْحَقِيقَةِ.</p> <p>١. الْعَرَبُ يَنْطَلِقُونَ الْكَلَاتِ الْدَّخِيلَةِ طَبِقَ أَصْلَهَا.</p> <p>٢. الشَّرْشَفُ قِطْعَةُ قِماشٍ ثُوَّبَتْ عَلَى السَّرِيرِ.</p>	١٥

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٣. الغيبة هي أن تذكر أخاك وأختك بما يكرهان.	
١/٥			عِنْ الْمَحَلِ الْإِعْرَابِ لِلكلماتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: ١. الطَّلَابُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى كَلَامِ مُدَرِّسِ الْكِيمِيَاءِ. ٢. كُثُثٌ لَا أَغْرِفُ شَيْئاً عَنِ الْمَوْضُوعِ.	١٦
١			صَنْعٌ فِي الْمُرْبَعِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ : «كَلِمَتَانِ زَانِدَتَانِ» ١. الْقَائِمَةِ ٢. الصِّيدَلِيَّةِ ٣. الْهَمْسِ ٤. السَّبُورَةِ ٥. الْحَسَامِ ٦. الرَّيْتِ	١٧
١			إِفْرَادُ النَّصِّ التَّالِيٍّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَّةِ: إِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَفْكِرُونَ أَنَّ الْمَظَاهِرَ الْجَمِيلَ هُوَ أَهْمَمُ مُواصِفَةٍ تُوجَدُ فِي الْإِنْسَانِ. لَكِنَّ الْعَلَمَاءِ الْكَيَارِ لَا يُعْتَقِدُونَ هَذَا الْأَمْرُ وَلَا يَقْبِلُونَهُ. مِنْ أَكْبَرِ هُولَاءِ الْعَلَمَاءِ سُقْرَاطُ. قَدْ سَعَيْنَا أَنْ رَجُلًا جَمِيلًا يَفْتَحِرُ بِعِلَّاتِهِ وَيَنْظُرِهِ، فَقَالَ لَهُ سُقْرَاطُ تَكَلَّمْ حَتَّى أَرَاكَ لَا أَنَّ مَظَاهِرَكَ الْحَقِيقَى هُوَ مَا يَشَتَّرُ خَلْفَ كَلَامِكَ. يَقُولُ إِلَيْهِ الْإِمامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ (ع) هَذَا الْأَمْرُ وَيَقُولُ: «شَكَلُوكُمُوا ثُغْرَفُوا، قَلَّمُوكُمُوا مَخْبُوَةً تَحْتَ لِسَانِهِ». طَوْبِي لِمَنْ لَا يَخَافُ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ. مَنْ خَافَ النَّاسَ مِنْ لِسَانِهِ فَهُوَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ. فَعَلَيْنَا أَنْ لَا نَجْرُحَ الْآخَرِينَ بِلِسَانِنَا وَشَكَلُوكُمُوا مَعَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَوِ». ١. مَنْ هُوَ أَهْلُ النَّارِ؟ ٢. كَيْفَ يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ شَكَلَمْ؟ ٣. مَاذَا يَفْكِرُ بَعْضُ النَّاسِ؟ ٤. لَمَذَا قَالَ سُقْرَاطُ لِلرَّجُلِ: شَكَلْ حَتَّى أَرَاكَ؟	١٨

الف) رتب الكلمات و اكتب جملة صحيحة:

٠/٥

..... جميلاً - هذا - أعطني - النوع - من - سروالاً :

١٩

ب) أجب عن السؤال التالي:

كم عدد أفراد أسرتك ؟ .....

٢٠

جمع بارم

«أرجو لكم التوفيق»



نام دبیر : آقای عمید  
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۳/۱۹  
زمان پاسخگویی : ۷۵

امتحانات نوبت دوم  
**عربی (۲)**

نام و نام خانوادگی :  
پایه : یازدهم تجربی و ریاضی  
کلاس :

		ترجم الكلمات التي تحتها خط:	
۰/۵	( ) كهنسال ( ) ابریشم	۱. شجرة البلوط من الأشجار المعمرة. ۲. بعض البضائع ما كانت عند العرب كالديباج.	۱
۰/۵	أكثُب في الفراغ الكلمتين المترافقتين و المتضادتين (كلمتان زائدتان): إِثْمٌ = خطيئة أَعْطَنَ ≠ أَخْذَ		۲
۰/۵	عِنْ الْكَلْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَعْنَى: <input type="checkbox"/> السياح <input type="checkbox"/> مُنْظَّمة		۳
۰/۵	۱. خُطْلَة (خطلط) ۲. أَفْرَاس (فرس)	أكثُب المفرد أو الجمجم الكلمتين:	۴
۵	ترجم الجملات التالية إلى الفارسية: ۱. آیا کسی از شما دوست دارد که گوشت برادر مرده اش را بخورد؟ این کار را ناپسند میدارد (۱) ۲. برای معلم برخیز و احترامش را کامل به جا بیاور. نزدیک است که معلم پیامبر باشد. (۱) ۳. آتش گرفتن درخت نفت، سبب خروج هیچ کاز آلوده کننده ای نمیشود. (۱) ۴. درسی رایادگر فرمیم که هرگز آن را فراموش نخواهیم کرد (۰/۵) ۵. شیل به زبان فارسی سخنرانی های می کرد (۰/۵) ۶. از آسمان آبی فرستاد سپس زمین سرسبز می شود (۰/۵) ۷. در ترازو چیزی سنگین تراز اخلاق نیکو نیست (۰/۵)		۵

٦	<p><b>إنتخـب الترجمـة الصـحيحة:</b></p> <p>١. أَحَبُّ عِبادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ.</p> <p>الف) محبوبترين بندگان خدا، نزد خدا سودمندترینشان است. أعوذ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ.</p> <p>ب) پناه می برم به تو که از تو چیزی را بخواهم که به آن داشش ندارم.</p>	٠/٥
٧	<p><b>كـل الفـراغـات فـي التـرجمـة الفـارسيـة :</b></p> <p>١. مـا أـجـمـل غـابـات مـازـدـران و الشـعـبـ الـاـيـرـانـي شـفـتـ مـضـيـافـ.</p> <p>جنگل های مازندران چه زیباست و ملت ایران، ملتی مهمن نواز است.</p> <p>٢. مـن فـكـر قـبـل الـكـلام، قـل خـطـوةـ.</p> <p>هرکس پیش از سخن کفتن بیندیشد خطایش کم میشود .</p> <p>٣. رـأـيـث وـلـدـاـ يـقـشـي سـرـعـةـ.</p> <p>پسری را دیدم که به سرعت راه می رفت .</p>	١/٥
٨	<p><b>إنتخـب التـرجمـة الصـحيحة مـا بـيـن القـوسـيـن:</b></p> <p>١. اللـهـمـ كـلـ حـسـنـتـ حـلـقـيـ، فـحـسـنـ حـلـقـيـ.</p> <p>(نيکو کردی)</p> <p>٢. كـلـمـ النـاسـ عـلـى قـدـرـ عـقـولـهـمـ.</p> <p>(صحبت کن)</p> <p>٣. كـانـ لـي خـاتـمـ ذـهـبـ.</p> <p>(داشتمن)</p>	١/٧٥
٩	<p><b>تـرـجمـ الـكـلـمـاتـ الـتـي تـحـتـها خـطـ:</b></p> <p>١. لـا تـحـدـثـ بـا شـخـافـ شـكـدـيـهـ. سـخـنـ نـكـوـ</p> <p>٢. عـوـدـ لـسـائـكـ لـيـنـ الـكـلامـ. عـادـتـ بـدـهـ</p> <p>٣. ثـوـجـدـ غـابـاتـ جـمـيـلـهـ فـي اـيـرـانـ. يـافتـ مـيـشـودـ(وجوددارد)</p> <p>٤. كـانـوا يـشـعـونـ إـلـيـ المـعـلـمـ. كـوشـ فـراـ مـيـ دـادـنـ</p>	١
١٠	<p><b>عـيـنـ نوعـ الـفـعـلـ لـلـكـلـمـاتـ الـتـي تـحـتـها خـطـ(ماـضـ، مضـارـعـ وـامـرـ)</b></p> <p>١. ماـشـارـكـ النـاسـ الـمـهـرجـانـ. ماـضـ مـنـفـيـ</p> <p>٢. اـجـتـئـبـوا كـثـيرـاـ مـنـ الـظـرـ.</p> <p>٣. لـا تـقـتـخـزـ بـمـلـاـسـكـ وـبـمـظـهـرـكـ. مضـارـعـ نـهـيـ</p> <p>٤. بـيـرـسـلـ الـأـبـيـاءـ مـنـ جـانـبـ اللـهـ. مضـارـعـ مـجـهـولـ</p>	١

٠/٥	١١	<p>عِنْ إِسْمِ الْمَبَالَغَةِ وَإِسْمِ الْفَاعِلِ:</p> <p>١. يَسْتَخْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ لِحِمَايَةِ مَحَاصِلِهِمْ. اسْمُ فَاعِلٍ</p> <p>٢. يَاعْقَارِ الدُّنْوِبِ. اسْمُ مَبَالَغَةِ</p>
٠/٥	١٢	<p>الف) عِنْ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ:</p> <p>يَأْخُذُ الْفَاعِلَ ..... جَائِزَةٌ ذَهَبِيَّةٌ. (الْأَوَّل)</p> <p>ب) كِلِّ الْفَرَاغِ بِالْعَدَدِ الصَّحِيحِ.</p> <p>أَربعُونَ - خَمْسُونَ - سِتُّونَ - سِبعُونَ - ثَانِونَ.</p>
٠/٥	١٣	<p>تُرْجِمُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ، حَسَبِ قَوَاعِدِ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ.</p> <p>مَثَلُ نُورِهِ كِشْكَاهَ فِيهَا مِضْبَانَخُ، (چراغی) الْمِضْبَانَخُ (چراغ یا آن چراغ) فِي زِجاجَةِ.</p>
٢	١٤	<p>الف) تُرْجِمُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ، حَسَبِ قَوَاعِدِ تُرْجِمَةِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:</p> <p>١. لَئِنْ تَنَالُوا أَلْبَرَ حَتَّى تُثْقِفُوا مِمَّا تُحِبُّونَ. (دَسْتِ نَخْوَاهِيدِيَاِفَتْ )</p> <p>٢. عَلَيْنَا أَنْ نَتَبَعِدَ عَنِ الْعَجْبِ. (دُورِشُوِيمْ )</p> <p>٣. رَجَعْنَا لِنَجْلِسِ فِي الْمَكَانِ الْمَعْنَىِنِ. (تَابِنْشِينِيِمْ )</p> <p>٤. إِنَّ اللَّهَ لَا يَعْبُرُ مَا يَقُومُ حَتَّى يَعْبُرُ مَا يَأْتِفُسُهُمْ. (تَايِنْكَهِ تَغِيرِدِهِنْ )</p> <p>ب) إِنْتَخِبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.</p> <p>١. مَنْ ..... لَا يَتَجَنَّجُ فِي أَعْمَالِهِ. (لَا يَجْتَهِدُ <input type="checkbox"/> )</p> <p>٢. أُرِيدُ ..... إِلَى سُوقِ الْبَرَازِينَ. (أَنْ أَذْهَبَ <input type="checkbox"/> - )</p> <p>٣. ..... عَلَمَاءُ الْلِّغَةِ أَبْعَادُ تَأْثِيرِ الْلِّغَاتِ فِي دِرَاسَتِهِمْ. (لَيْتَيْنَ <input type="checkbox"/> )</p> <p>٤. أَنَا ..... فِي السَّنَتَيْنِ الْمَاضِيَتَيْنِ. (لَمْ أَسَافِرْ <input type="checkbox"/> )</p>
١/٧٥	١٥	<p>عِنْ الْجَملَةِ الصَّحِيحةِ وَغَيْرِ الصَّحِيحةِ حَسَبِ الْحَقِيقَةِ.</p> <p>١. الْقَرْبُ يَنْطَقُونَ الْكَلِمَاتِ الدَّخِيلَةِ طَبَقَ أَصْلَهَا.</p> <p>٢. الشَّرْشَفُ قِطْعَةٌ قِمَشٌ ثُوَّبَعَ عَلَى السَّرِيرِ.</p> <p>٣. الْفَيْيَةُ هِيَ أَنْ تَذَكُّرُ أَخَاكَ وَأَخْتَكَ بِمَا يَكْرِهُهُنِّ.</p>
١/٥	١٦	<p>عِنْ الْمَحَلِّ الْإِعْرَائِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ:</p> <p>١. الْطَّلَابُ (مِبْتَداً) يَسْتَمِعُونَ (خَبْر) إِلَى كَلَامِ مُدَرِّسِ (مَضَافُ الْيَهِ) الْكَيْمَاءِ. (مَضَافُ الْيَهِ)</p>

٢. كُنْث لَا أَغْرِفْ شَيْئاً (مفعول) عَنِ الْمَوْضِعِ.(محور به حرف جر)

ضع في المربع العدد المناسب : «كلمتان زائدتان»

١. القائمة

٥ من الأدوات التي يقاتل الجنود بها في الحرب.

٢. الصيدلية

٦ سائل نباتي وحيواني يستعمل منه في الطعام.

٣. الهمس

١ الورقة التي تكتب أسماء الطلاب عليها.

٤. السبورة

٣ كلام خفي بين شخصين.

٥. الحسام

٦. الزينة

إنما النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

إن بعض الناس يفكرون أن المظهر الجميل هو أهم معاصرة توجد في الإنسان. لكن العلماء الكبار لا يعتقدون هذا الأمر ولا يقبلونه. من أكبر هولاء العلماء سقراط. قد سمعنا أن رجلاً جميلاً وقف أمامه ينتحر

بملابس و بظاهره، فقال له سقراط شكلمن حتى أراك لأن مظهرك الحقيق هو ما يستتر خلف كل إتك.

يؤكّد الإمام علي (ع) هذا الأمر ويقول: «شكّلوا ثغرموا، فإن المرأة محبوبة تحت لسانه». طوبى لمن لا يخاف

الناس من لسانه. من خاف الناس من لسانه فهو من أهل النار. فعلينا أن لا نخرج الآخرين بلساننا وشكّلهم

معهم باللعن والهداوة.

١. من هو أهل النار؟ من خاف الناس من لسانه فهو من أهل النار

٢. كيف يجب علينا أن شكّلمن؟ يجب علينا ان شكّلمن معهم باللعن والهداوة.

٣. ماذ يفكّر بعض الناس؟ إن بعض الناس يفكرون أن المظهر الجميل هو أهم معاصرة توجد في الإنسان

٤. لذا قال سقراط للرجل: شكلمن حتى أراك؟ فإن المرأة محبوبة تحت لسانه

الف) رتّب الكلمات واكتّب جملة صحيحة:

أعطيوني سروالاً جميلاً من هذا النوع

ب) أجب عن السؤال التالي:

كم عدد أفراد أسرتك؟ ثلاثة ،اربعه و.....

«أرجو لكم التوفيق»