

نام درس: فلسفه ۱
نام دبیر: محسن میرزا زاده
 ساعت امتحان: ۰۰:۰۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران
دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
آزمون پایان ترم نوبت اول سال تتمیل ۹۹-۱۳۹۸

نام و نام فائزه‌گی:
مقطع و رشته: یازدهم انسانی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سوال: ۴ صفحه

ردیف	محل مهر و امضاء مدیر	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نمره تجدید نظر به عدد:										
		نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:											
۱		۲	صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را مشخص فرمایید. الف) سقراط تمایل زیادی داشت که او را سوفیست یا دانشمند بنامند. ب) می‌توان برای دانش فلسفی آغازی را متصور بود. ج) نخستین متون و مجموعه‌های فلسفی از دوران یونان به یادگار مانده است. د) در آثار افلاطون به آسانی نمی‌توان آرای سقراط را از افلاطون متمایز کرد.													
۲		۲	جاهاي خالي را با واژگان مناسب كامل فرمایيد. الف) واسطه‌ی رسیدن انسان از مجھولات به معلومات و از پرسش‌ها به پاسخ‌ها است. ب) فلسفه‌ی هرکس به زندگی او است. ج) شامل متون متعدد هندو است و سروده‌های زرتشت است. د) می‌گوید که سقراط فلسفه را از آسمان به زمین آورد.													
۳	هر یک از گزینه‌های سمت راست «ستون الف» با کدامیک از گزینه‌های سمت چپ «ستون ب» ارتباط دارد؟		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ب</th> <th>الف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ثبات</td> <td>پارمنیدس</td> </tr> <tr> <td>آب</td> <td>فیثاغورث</td> </tr> <tr> <td>ریاضیات</td> <td>هراکلیت</td> </tr> <tr> <td>دگرگونی</td> <td>تالس</td> </tr> </tbody> </table>	ب	الف	ثبات	پارمنیدس	آب	فیثاغورث	ریاضیات	هراکلیت	دگرگونی	تالس			
ب	الف															
ثبات	پارمنیدس															
آب	فیثاغورث															
ریاضیات	هراکلیت															
دگرگونی	تالس															
۴	۱/۵	۱- در مورد دانش فلسفه، کدام گزینه نادرست است? الف) سوالات فلسفی اساساً مربوط به موضوعات بنیادین هستند. ب) سوالات فلسفی سوالاتی هستند که بدون پاسخ به آن‌ها زندگی به نتیجه‌ی روشنی نمی‌رسد. ج) فلسفه سوالات انسان را به طور قانونمند بررسی می‌کند. د) بشر فقط در قرون اخیر است که در صدد پاسخگویی به سوالات فلسفی بوده است. ۲- با توجه به بحث روش در دانش‌ها، نمی‌توان گفت که الف) اقتصاد و فیزیک از روش‌های تجربی استفاده می‌کنند. ب) در فلسفه نمی‌توان از روش‌های تجربی سود برد. ج) مسائل فلسفی هیچ شباهتی به ریاضی ندارد. د) همه‌ی گزینه‌های فوق صحیح هستند.														

ردیف	سوالات	ردیف
	<p>۳- کدام گزینه مراحل صحیح تفکر فلسفی را نشان می‌دهد؟</p> <p>الف) برخورد با مسأله، طرح سوال‌های اساسی، حیرت، تفکر در اندوخته‌ها، دریافت فلسفی</p> <p>ب) برخورد با مسأله، حیرت، طرح سوال‌های اساسی، تفکر در اندوخته‌ها، دریافت فلسفی</p> <p>ج) حیرت، طرح سوال‌های اساسی، برخورد با مسأله، تفکر در اندوخته‌ها، دریافت فلسفی</p> <p>د) برخورد با مسأله، طرح سوال‌های اساسی، تفکر در اندوخته‌ها، حیرت، دریافت فلسفی</p>	
۲	فطرت اول و فطرت ثانی را از نظر ملاصدرا توضیح دهید.	۵
۲	هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی هر یک جداگانه به چه مواردی می‌پردازند؟ با یک مثال توضیح تان را روشن‌تر کنید.	۶
۲/۵	افکار و آرای پارمنیدس را که تأثیر شگرفی بر افلاطون داشت، شرح دهید.	۷
۳	نظریه مُثُل افلاطون را بطور کامل توضیح دهید.(توضیح نمادها، حاضران و... به همراه مراد و منظور افلاطون از طرح آن)	۸
۳	با توجه به کتاب "تسلی‌بخشی‌های فلسفه"، به نظر شما آیا اصولاً یک دستگاه فلسفی می‌تواند به انسان در زندگی تسلی‌بخشد؟ توضیح تان را با ذکر یک مثال روشن کنید. (پاسخ خلاصه به هیچ عنوان مورد قبول نیست)	۹
صفحة ۲ از ۲		

جمع بارم : ۲۰ نمره



کلید سوالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر										
۱	الف) غلط ب) غلط ج) غلط	د) صحیح										
۲	الف) تفکر ب) معنادهنده ج) اوپانیشادها / گاتاها د) سیسرون (یا چیچرو)											
۳	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">ب</th><th style="background-color: #cccccc;">الف</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ثبات</td><td>پارمنیدس</td></tr> <tr> <td>آب</td><td>فیثاغورث</td></tr> <tr> <td>ریاضیات</td><td>هراکلیت</td></tr> <tr> <td>دگرگونی</td><td>تالس</td></tr> </tbody> </table>	ب	الف	ثبات	پارمنیدس	آب	فیثاغورث	ریاضیات	هراکلیت	دگرگونی	تالس	
ب	الف											
ثبات	پارمنیدس											
آب	فیثاغورث											
ریاضیات	هراکلیت											
دگرگونی	تالس											
۴	۱-۵	۲- ج										
۵	هستی‌شناسی: درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند. معرفت‌شناسی: توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد مثال: هستی‌شناسی مسیحیت: انسان به واسطه گناه نخستین به دنیای فانی تبعید شده و توان آن گناه را می‌پردازد. دنیا محل رنج و عذاب است. خدا (پدر) به انسان لطف کرده مسیح (پسر) را به این دنیا فرستاده تا انسان را راهنمایی کند شاید مورد عنایت خدا قرار گرفته و رستگار شود معرفت‌شناسی مسیحیت: (مثال در اوگوستین قدیس): وحی	ملاصدرا، فیلسوف بزرگ اسلامی مشغول بودن به امور عادی زندگی و تفکر در آن‌ها را «فطرت اول» و ورود به آن پرسش‌های اساسی و تفکر در آن‌ها را «فطرت دوم» می‌نامد. وی ماندن در فطرت اول را شایسته انسان نمی‌داند و از انسان‌ها می‌خواهد که بکوشند از فطرت اول عبور کنند و به فطرت ثانی که مرحله‌ای برتر و عالی‌تر است، برسند.										
۶	۱۳	هستی‌شناسی: درباره قوانین و احکام کلی و عام حاکم بر هستی و وجود بحث می‌کند. معرفت‌شناسی: توانایی انسان در شناخت هستی را مورد مطالعه قرار می‌دهد مثال: هستی‌شناسی مسیحیت: انسان به واسطه گناه نخستین به دنیای فانی تبعید شده و توان آن گناه را می‌پردازد. دنیا محل رنج و عذاب است. خدا (پدر) به انسان لطف کرده مسیح (پسر) را به این دنیا فرستاده تا انسان را راهنمایی کند شاید مورد عنایت خدا قرار گرفته و رستگار شود معرفت‌شناسی مسیحیت: (مثال در اوگوستین قدیس): وحی	پارمنیدس از اندیشمندان بزرگ این دوره است که بنا به قول افلاطون، سقراط در جوانی با وی ملاقات کرده است. او فلسفه خود را به صورت شعر عرضه کرده و با بیانی شاعرانه به توصیف عقاید خود پرداخته است. او برای نخستین بار به وجود و حرکت که از مفاهیم اصلی فلسفه هستند، (شدن و بودن) مفهوم توجه دقیق کرده و تفاوت آن دو را ذکر کرده است. وی بر خلاف هراکلیتوس، می‌گفت که هستی، یک امر واحد ثابت است و حرکت و شدن ندارد. او می‌گفت زیرا این در جهان واقع، نیستی راه ندارد و نمی‌توان گفت که نیستی هست. زیرا این جمله تناقض آمیز است. ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و فناناًپذیر روبرو هستیم. البته از طریق حواس نمی‌توان به این واقعیت رسید. تنها با تفکر عقلی است که این حقیقت را می‌توان دریافت. به عبارت دیگر: حواس فقط همین مرتبه ظاهری جهان و هستی را نشان می‌دهد که نشان‌دهنده امور مختلف و متغیر است. اما با عقل می‌توان به آن لایه باطنی و حقیقی هستی رسید که بدون تغییر و جاودانه است.									
۷	۳۲ و ۳۳	پارمنیدس از اندیشمندان بزرگ این دوره است که بنا به قول افلاطون، سقراط در جوانی با وی ملاقات کرده است. او فلسفه خود را به صورت شعر عرضه کرده و با بیانی شاعرانه به توصیف عقاید خود پرداخته است. او برای نخستین بار به وجود و حرکت که از مفاهیم اصلی فلسفه هستند، (شدن و بودن) مفهوم توجه دقیق کرده و تفاوت آن دو را ذکر کرده است. وی بر خلاف هراکلیتوس، می‌گفت که هستی، یک امر واحد ثابت است و حرکت و شدن ندارد. او می‌گفت زیرا این در جهان واقع، نیستی راه ندارد و نمی‌توان گفت که نیستی هست. زیرا این جمله تناقض آمیز است. ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و فناناًپذیر روبرو هستیم. البته از طریق حواس نمی‌توان به این واقعیت رسید. تنها با تفکر عقلی است که این حقیقت را می‌توان دریافت. به عبارت دیگر: حواس فقط همین مرتبه ظاهری جهان و هستی را نشان می‌دهد که نشان‌دهنده امور مختلف و متغیر است. اما با عقل می‌توان به آن لایه باطنی و حقیقی هستی رسید که بدون تغییر و جاودانه است.	تمثیل غار یا غار افلاطون تمثیلی است که توسط افلاطون در کتاب جمهور طرح شده و برای توضیح نظریه عالم مُثُل خود به کار برده است. این تمثیل به احتمال خیالی بودن یا نادرست بودن تصورات و عقاید انسان‌ها اشاره دارد. ابتدا یک غار را									
۸	۳۱ و ۳۲	تمثیل غار یا غار افلاطون تمثیلی است که توسط افلاطون در کتاب جمهور طرح شده و برای توضیح نظریه عالم مُثُل خود به کار برده است. این تمثیل به احتمال خیالی بودن یا نادرست بودن تصورات و عقاید انسان‌ها اشاره دارد. ابتدا یک غار را										

در نظر بگیرید، که در آن تعدادی انسان در حالی که به دیوار غل و زنجیر شده‌اند، به طوری که همیشه رویشان به سمت دیوار روبرو بوده است و هیچگاه پشت سر خود را نگاه نکرده‌اند. در پشت این افراد آتشی روشن است و در جلوی این آتش نیز مجسمه‌هایی قرار دارند و هنگامی که حرکت می‌کنند سایه آنها بر دیوار روبرو می‌افتد. در واقع این مجسمه‌ها همان اعتقادات و عقاید این گروه از افراد هستند که سایه آنها بر روی دیوار منعکس می‌شود.

در این میان، ناگهان زنجیر از پای یکی از این زندانیان که به سوی دیوار غار نشسته است بازمی‌گردد؛ و آن شخص به عقب بر می‌گردد و پشت خود را می‌بیند و سپس از دهانه غار به بیرون می‌رود. او تازه متوجه می‌شود که حقیقت چیزی جز آن است که در داخل غار قرار داشت. در واقع، این جهان خارج همان عالی مثل افلاطونی است که شخص، هنگامی که به آن می‌رسد متوجه می‌شود که حقایق جهان چیزی جز این است و داخل غار کجا و خارج آن کجا! شخصی که به عالم خارج از غار رفته و از آن آگاهی کسب کرده است تصمیم می‌گیرد که به غار برگردد و دیگران را نیز از این حقیقت آگاه کند؛ و هنگامی که به سوی آنان می‌رود تا آنها را نسبت به جهان خارج آگاه کند و بگوید که حقیقت چیزی جز این است که شما به آن دل بسته‌اید، با برخورد سرد زندانیان مواجه می‌شوید، و آنان حرف‌وی را دروغ می‌پنداشند.

در واقع این نظریه افلاطون به این اشاره دارد که خیر مطلق در جهان مثل است و اگر کسی می‌خواهد به اخلاقیات دست پیدا کند باید به عالم مثل راه پیدا کند. که ارسطو با نقد این سخن می‌گوید: اگر این عالم، سایه عالم مثل است و همه چیز عالم مثل خوب است پس بدی‌های انسان‌ها ناشی از چه چیزی است؟

پاسخ: آزاد ۹

امضاء:

نام و نام خانوادگی مصحح : محسن میرزازاده

جمع بارم : ۰۵ نمره