

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: یازدهم انسانی  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۱ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران  
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ  
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: فلسفه ۱  
 نام دبیر: محسن میرزازاده  
 تاریخ امتحان: ۱۳ / ۱۰ / ۱۳۹۹  
 ساعت امتحان: ۰۸ : ۰۰ : ۰۰ / صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

محل مهر و امضا: مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضا:	نام دبیر:	تاریخ و امضا:
ردیف	سوالات			ردیف
۲	می دانیم که فلسفه از دو بخش تشکیل شده است: فلسفه اولی و فلسفه های مضاف. نظرات گوناگون در مورد تاریخ در کدام بخش قرار می گیرند؟ آن نظرات را شرح دهید.			۱
۲	هستی شناسی و معرفت شناسی را تعریف کرده و در مورد مکتب فایده گرایی (اصالت لذت و فایده) آن را اعمال کنید.			۲
۲	هر یک از گزینه های سمت راست با کدام یک از گزینه های سمت چپ ارتباط دارد؟ اخلاق ارسطویی شک اراده عمومی دوزخ ژان ژاک روسو دکارت ماوراءالطبیعه آکرازیبا			۳
۱/۵	رنه دکارت: الف) در اندیشه دکارت مفهوم «روح خبیث» چه جایگاهی دارد؟ ب) اصل کوگیتو در دکارت چیست؟ ج) چرا دکارت مغضوب سنتگرایان واقع شده است؟			۴
۲	دکارت، هابز و اسپینوزا چه شباهتی به یکدیگر دارند؟			۵
۲	جان لاک در مورد اصول فطری چه تفاوتی با دکارت دارد؟			۶
۲/۵	چه تفاوتی در منطق هگلی و منطق ارسطویی وجود دارد؟			۷
۳	نظریه مثل افلاطون را به طور کامل توضیح دهید. (توضیح نمادها، حاضران و ... به همراه مراد و منظور افلاطون از طرح آن)			۸
۳	به رساله "آپولوژی" اثر افلاطون مراجعه کنید و به یکی از دو سوال زیر پاسخ دهید: (ارسالی از طریق پشتیبان محترم کلاس) پاسخ ها باید کامل و مبسوط باشد. به پاسخ های کوتاه ولو درست اعتنایی نخواهد شد. - خدای مورد نظر سقراط چیست و چه ماهیتی دارد؟ - چرا بزرگان آتن سقرط را به محاکمه کشاندند؟			۹
صفحه ی ۱ از ۱				



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲ تهران  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: فلسفه ۱  
نام دبیر: مومن میرزازاده  
تاریخ امتحان: ۱۳ / ۱۰ / ۱۳۹۹  
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر  
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	فلسفه مضاف  فلسفه تاریخ: عده ای معتقدند که تاریخ مسیر مشخصی دارد. ----- ندارد. ----- جزئیات است. ----- علت و معلول است.	
۲	- هستی شناسی ontology: نگاه فیلسوف به جهان و هر آنچه در جهان هست - معرفت شناسی epistemology: نگاه فیلسوف به معرفت و راههای رسیدن به معرفت (knowledge): عقل، حس، شهود، [وحی] یا فهم فهم  فایده گرایی هستی شناسی: انسان: حیوان لذت برنده معرفت شناسی: حواس + عقل (در خدمت حواس)	
۳	ژان ژاک روسو دکارت ماوراءالطبیعه آکرازییا  اخلاق ارسطویی شک روشمند اراده عمومی عالم دوزخ	
۴	روح خبیث: شاید همواره روح خبیث و شریری در وجودمان باشد که حواس ما را گمراه می کند یا همان باورهای نادرست که شاید باورهای درستمان را به غلط اندازه اصل گوگیتو: می اندیشم پس هستم... اگر روح خبیث باشد و مرا همواره فریب دهد Cogito ergo sum می اندیشم پس هستم گام اول در معرفت شناسی	
۵	یافتن روشی صحیح برای پژوهش حقیقت: حرکت از مبادی یقینی و غ ق شک به قضایای مرکب روش قیاسی: حرکت از کل به جزء. دکارت بانی این روش بود. توماس هابز در سیاست بکار برد. باروخ اسپینوزا در اخلاق بکار برد.	
۶	لاک اصول فطری را قبول ندارد و از این طریق به نفی مرجعیتها رسید. اما دکارت با اصول فطری خدا را اثبات می کند.	
۷	در منطق ارسطو دو نقیض غیر قابل جمع بودند اما در منطق هگلی دو نقیض قابل جمع هستند.	

تمثیل غار یا غار افلاطون تمثیلیست که توسط افلاطون در کتاب جمهور طرح شده و برای توضیح نظریه عالم مُثُل خود به کار برده است. این تمثیل به احتمالِ خیالی بودن یا نادرست بودن تصورات و عقاید انسان‌ها اشاره دارد. ابتدا یک غار را در نظر بگیرید، که در آن تعدادی انسان در حالی که به دیوار غل و زنجیر شده‌اند، به طوری که همیشه رویشان به سمت دیوار روبه‌رو بوده است و هیچگاه پشت سر خود را نگاه نکرده‌اند. در پشت این افراد آتشی روشن است و در جلوی این آتش نیز مجسمه‌هایی قرار دارند و هنگامی که حرکت می‌کنند سایه آنها بر دیوار روبه‌رو می‌افتد. در واقع این مجسمه‌ها همان اعتقادات و عقاید این گروه از افراد هستند که سایه آنها بر روی دیوار منعکس می‌شود.

در این میان، ناگهان زنجیر از پای یکی از این زندانیان که به سوی دیوار غار نشسته است باز می‌گردد؛ و آن شخص به عقب برمی‌گردد و پشت خود را می‌بیند و سپس از دهانهٔ غار به بیرون می‌رود. او تازه متوجه می‌شود که حقیقت چیزی جز آن است که در داخل غار قرار داشت. در واقع، این جهان خارج همان عالم مثل افلاطونی است که شخص، هنگامی که به آن می‌رسد متوجه می‌شود که حقایقِ جهان چیزی جز این است و داخل غار کجا و خارج آن کجا! شخصی که به عالم خارج از غار رفته و از آن آگاهی کسب کرده است تصمیم می‌گیرد که به غار برگردد و دیگران را نیز از این حقیقت آگاه کند؛ و هنگامی که به سوی آنان می‌رود تا آنها را نسبت به جهان خارج آگاه کند و بگوید که حقیقت چیزی جز این است که شما به آن دل بسته‌اید، با برخورد سرد زندانیان مواجه می‌شود، و آنان حرف وی را دروغ می‌پندارند.

در واقع این نظریه افلاطون به این اشاره دارد که خیر مطلق در جهان مثل است و اگر کسی می‌خواهد به اخلاقیات دست پیدا کند باید به عالم مثل راه پیدا کند. که ارسطو با نقد این سخن می‌گوید: اگر این عالم، سایه عالم مثل است و همه چیز عالم مثل خوب است پس بدی های انسان ها ناشی از چه چیزی است؟

۸

پاسخ: آزاد

۹

جمع بارم : ۲۰ نمره

نام و نام خانوادگی مصحح : محسن میرزا زاده

امضاء: