

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم انسانی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش - واحد رسالت
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: فلسفه
 نام دبیر:
 تاریخ امتحان: ۱۱۰ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۰: ۰۰: ۸۰ صبح
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
سؤال	ن	سؤال	ن	سؤال
۱	۲	صحيح يا غلط بودن عبارات زیر را مشخص فرمایید. پارمنیدس پنجمین و آخرین فیلسوف از میان فیلسوفان اولیه است . سقراط اعتقاد دارد که علاوه بر عالم طبیعت عالم برتری به نام عالم مثل وجود دارد. نمیتوان برای فلسفه از نظر زمانی آغازی تعیین کرد. فلاسفه ی مسلمان معتقدند که بشر به فضائل علاقمند است و رفتن به سوی این فضائل اسان است	۲	جاهای خالی را با واژگان مناسب کامل فرمایید. الف) انسان دو دسته فعل دارد: فعل و فعل ب) فیلسوفی بود که کتاب ننوشت و ما او را از طریق می شناسیم. ج) فلسفه ی اولی بخش اساسی فلسفه است که درباره ی مسائل مربوط به بحث می کند. د) اصل امکان شناخت واقعیت را زیر سؤال می بردند. حقیقت همان چیزی است که هر کس به آن گواهی می دهد.
۳	۲	هر یک از گزینه های سمت راست با کدام یک از گزینه های سمت چپ ارتباط دارد؟ اخلاق فضیلت فلسفه ی مضاف عقل معرفت شناسی دکارت فلسفه ی فرهنگ افلاطون شناخت	۲	• کدامیک از موارد زیر درباره ی آرای هراکلیتس درست نیست؟ الف) بنیان همه چیز آتش است. ب) آتش همواره روشن است و جنگ و ستیزه ناشی از همین امر است. ج) منشأ پیدایش موجودات گوناگون نیز همین جنگ و ستیزه است. د) اشیای گوناگون در همین تغییر و تبدیل ها پدید می آیند. • درباره ی تفکر فلسفی کدام یک از موارد زیر صحیح است؟ الف) تفکر فلسفی ضرورت عام دارد، یعنی همه ی افراد باید به آن پردازند، زیرا ایشان در برخورد با مسائل حیرت می کنند ب) تفکر فلسفی ضرورت خاص دارد، یعنی فقط فیلسوفان باید به آن پردازند، زیرا فقط ایشان می توانند شیوه ی زندگی افراد را تعیین کنند. ج) تفکر فلسفی ضرورت عام دارد، یعنی همه ی افراد باید به آن پردازند، زیرا افراد با پاسخ به پرسش های فلسفی شیوه ی زندگی خود را تعیین می کنند. د) تفکر فلسفی ضرورت خاص دارد، یعنی فقط فیلسوفان باید به آن پردازند، زیرا فقط آنها در برخورد با مسائل حیرت می کنند.
صفحه ی ۱ از ۲				

	<ul style="list-style-type: none"> • کدام یک از موارد زیر صحیح نیست؟ <p>الف) نشانه‌ی فیلسوف احساس حیرت است و هر حیرتی هم حیرت فلسفی نیست.</p> <p>ب) مقصود از حیرت ضعف در اندیشه‌ورزی نیست، بل عظمت مسأله فرد را به تحیر وامی‌دارد.</p> <p>ج) مقصود از حیرت سرگردانی و بی‌هدفی نیست.</p> <p>د) آغاز تفکر فیلسوفانه درک اهمیت سؤالات بنیادین و ورود به وادی حیرت نیست.</p>	
۲	تمثیل غار افلاطون را با ذکر جزئیات شرح دهید.	۵
۲	ابزارهای شناخت را نام برده و هر یک را مختصر توضیح دهید.	۶
۲.۵	اندیشه‌ی نسبی‌گرایی را توضیح دهید. به نظر شما، آیا چنین طرز فکری می‌تواند راهگشای ما در جامعه‌ی ایران باشد؟ نظر خود را توضیح دهید. (در مورد بخش دوم، پاسخ خودتان را بدهید و نظر خود را مستدل بیان کنید)	۷
۳	انسان از دیدگاه مکتب اگزیستانسیالیسم واجد چه خصوصیات است؟ فلسفه‌ی وجودی ملاصدرا درباره‌ی انسان چه می‌گوید؟	۸
۳	دیدگاه اخلاقی کانت و دیدگاه اخلاقی افلاطون را جداگانه توضیح دهید.	۹
صفحه ی ۲ از ۲		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴۰۰.. تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: فلسفه یازدهم انسانی
 نام دبیر:
 تاریخ امتحان: ۱۱ / ۰۳ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	ص - غ - ص - غ	
۲	طبیعی - اخلاقی / سقراط - افلاطون / وجود / سوفسطائیان	
۳	اخلاق فضیلت فلسفه ی مضاف عقل معرفت شناسی	افلاطون فلسفه ی فرهنگ دکارت شناخت
۴	ب / ج / د	
۵	تمثیل غار یا غار افلاطون تمثیلی است که توسط افلاطون در کتاب <u>جمهور</u> طرح شده و برای توضیح نظریه عالم مُثُل خود به کار برده است. این تمثیل به احتمال خیالی بودن یا نادرست بودن تصورات و عقاید انسان ها اشاره دارد. ابتدا یک <u>غار</u> را در نظر بگیرید، که در آن تعدادی انسان در حالی که به دیوار غل و زنجیر شده اند، به طوری که همیشه رویشان به سمت دیوار روبه رو بوده است و هیچگاه پشت سر خود را نگاه نکرده اند. در پشت این افراد آتشی روشن است و در جلوی این آتش نیز مجسمه هایی قرار دارند و هنگامی که حرکت می کنند سایه آنها بر دیوار روبه رو می افتد. در واقع این مجسمه ها همان <u>اعتقادات</u> و <u>عقاید</u> این گروه از افراد هستند که سایه آنها بر روی دیوار منعکس می شود. در این میان، ناگهان زنجیر از پای یکی از این زندانیان که به سوی دیوار غار نشسته است بازمی گردد؛ و آن شخص به عقب برمیگردد و پشت خود را می بیند و سپس از دهانه ِ غار به بیرون می رود. او تازه متوجه می شود که <u>حقیقت</u> چیزی جز آن است که در داخل غار قرار داشت. در واقع، این جهان خارج همان <u>عالم</u> مثل افلاطونی است که شخص، هنگامی که به آن می رسد متوجه می شود که حقایق جهان چیزی جز این است و داخل غار کجا و خارج آن کجا! شخصی که به عالم خارج از غار رفته و از آن آگاهی کسب کرده است تصمیم می گیرد که به غار برگردد و دیگران را نیز از این حقیقت آگاه کند؛ و هنگامی که به سوی آنان می رود تا آنها را نسبت به جهان خارج آگاه کند و بگوید که حقیقت چیزی جز این است که شما به آن دل بسته اید، با برخورد سرد زندانیان مواجه می شود، و آنان حرف وی را دروغ می پندارند. در واقع این نظریه افلاطون به این اشاره دارد که خیر مطلق در جهان مثل است و اگر کسی میخواهد به اخلاقیات دست پیدا کند باید به عالم مثل راه پیدا کند. که ارسطو با نقد این سخن میگوید: اگر این عالم، سایه عالم مثل است و همه چیز عالم مثل خوب است پس بدی های انسان ها ناشی از چه چیزی است؟ افلاطون در جوانی شاهد محاکمه و اعدام فاضل ترین مرد دوران یعنی سقراط بود. غار نماد جامعه ی آتن بود که در جهل خود می زیست و تحت سیطره ی سوفیست ها قرار داشت. مردی که زنجیرها را پاره کرد نماد سقراط بود. فضای داخل غار نماد جهان دکسا (جهان سایه ها) و فضای بیرون غار نماد جهان مُثُل (اپیستمه) بود.	
۶	حس: توسط حواس پنج گانه از جهان پیرامون مان شناخت حاصل می کنیم. خطا به آن راه دارد. عقل: حقایقی را درک می کند که حواس از درک شان عاجز است. هم امور محسوس و هم امور نامحسوس را درک می کند. توان درون نگری دارد. قلب: بی واسطه حقایق را درک می کند. تدریجی و با تهذیب نفس حاصل می شود. شناخت شهودی است. وحی: خاص پیامبران است.	

۷	<p>بر پایه‌ی اندیشه نسبی‌گرایی شناخت نزد افراد مختلف یکسان نیست و با هم تفاوت دارد. شناخت هرکسی برای خودش اعتبار دارد. ریشه‌ی آن در مشکلاتی بود که شناخت تجربی با آن مواجه شد: عدم قطعیت و محدودیت. در مورد بخش دوم، پاسخ آزاد است.</p>	
۸	<p>اگرستانسیالیسم: ماهیت انسان از آغاز مشخص نیست. او موجود می‌شود یعنی به وجود می‌آید بی‌آنکه ماهیت متعینی داشته باشد. یعنی نامتعین است. وجود مقدم بر ماهیت است. پس انسان می‌تواند سرنوشت خود را خودش رقم زند. از نظر ملاصدرا هم انسان در آغاز زندگی هویت مشخصی ندارد. هویت‌های گوناگون در او به صورت بالقوه وجود دارد. اما معلوم نیست انسان چه هویتی می‌یابد. بالفعل شدن آن هویتها بستگی به انتخاب و شیوه زندگی انسان دارد زیرا انسان موجودی مختار و صاحب اراد است. و باید به سوی کمالات برود اما تضمینی نیست که چنین مسیری را انتخاب کند.</p>	
	<p>نزد کانت فرد باید از وجدان اخلاقی خود پیروی کند. وجدان هر فرد تکالیف و قواعدی را برای او وضع می‌کند و این تکالیف زمانی اخلاقی است که بتواند عمومیت داشته باشد. و همچنین عاری از منفعت فردی باشد.</p> <p>نزد افلاطون عمل انسان در صرتی عقلانی است که مطابق با عقل باشد. یعنی قوه عقل بتواند بر قوه شهوت و قوه غضی برتری یابد. با قوه عقل فرد به حکمت می‌رسد. عقل قوه شهوت را به خویشتن داری و قوه غضب را به شجاعت وامی‌دارد. چنین ساماندهی همان عدالت است. پس چهار فضیلت در افلاطون برجسته است: خویشتن داری، شجاعت، حکمت و عدالت. که میان همه انسانها ثابت است و همواره اعتبار دارد.</p>	۹
<p>نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء:</p>		<p>جمع بارم : ۲۰ نمره</p>