

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: ادبیات ۲
 نام دبیر: خانم احمدی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۱۰ / ۰۸
 ساعت امتحان: ۱۰:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

| نمره به عدد: | | نمره به حروف: | نمره به عدد: | | نمره به حروف: |
|----------------------|--|---------------|--------------|--|---------------|
| نام دبیر: | | تاریخ و امضا: | نام دبیر: | | تاریخ و امضا: |
| محل مهر و امضا: مدیر | | | | | |
| ردیف | سؤالات | نمره | | | |
| | قلمرو زبانی | | | | |
| ۱/۵ | معنی واژه های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. الف) خاله ام متمکن به شمار می رفت. ب) گو یارب از این گزاف کاری پ) گوهر محبت بود که در صدف امانت تعبیه کرده بودند. ت) مردم روزگار بر تقوا و زهد او متفق بودند. ث) نگاه فزون خواهانه و دهشت بار روس ها به بیش از این دوخته شده بود. ج) چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی. | ۱ | | | |
| ۱ | غلطهای املائی را بیابید و آنها را تصحیح کنید. الف) خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز میخوانند. ب) به من آورید آخر سنم گریزپا را پ) هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود. ت) بدان شمشیر تیز آفیت سوز/ در آن انبوه کار مرگ می کرد. | ۲ | | | |
| ۰/۵ | املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید: الف) نامه ها را (آجاجی - آقاجی) خادم بستد و ببرد. ب) که روزی رسان (غوت - قوت) روزش بداد. | ۳ | | | |
| ۱ | نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) زین همرهان بست عناصر دلم گرفت. ب) بیچارگی ورا چو دیدند. پ) بونصر سخت شاد شد. ت) برای من سعدی به منزله شیر آغوز بود. | ۴ | | | |
| صفحه ی ۱ از ۳ | | | | | |

| | | |
|------|---|---|
| ۰/۵ | ۵ | رابطه معنایی واژگان زیر را بنویسید. الف) گرت ز دست برآید <u>چو نخل</u> باش کریم/ ورت ز دست نیاید <u>چو سرو</u> باش آزاد ب) بگير ای <u>جوان</u> دست درویش <u>پير</u> / نه خود را بیفکن که دستم بگیر |
| ۰/۷۵ | ۶ | جمله زیر را مجهول کنید: خوارزمشاه سربازان مغول را می کشت: |
| ۰/۷۵ | ۷ | نقش های تبعی را در عبارات زیر پیدا کنید. الف) مردی محجوب بود و دیده و دلش از گناه به دور. ب) سلطان ولد، فرزند مولانا، بی تابانه بر بالین او می آمد. پ) برای من مگری و مگو دریغ دریغ. |
| ۰/۵ | ۸ | جمله پایه و پیرو را مشخص نمایید: چون یاران مولانا به آزار شمس پرداختند، شمس دل از قونیه برکند. |
| ۰/۵ | ۹ | واژه «استاد» را یک بار به عنوان شاخص و بار دیگر به عنوان هسته گروه اسمی به کار ببرید. |
| | | قلمرو ادبی |
| ۱/۵ | ۱ | آرایه های ابیات و عبارات را مشخص نمایید. (تشبیه/ تضمین/ حس آمیزی/ جناس/ متناقض نما/ مجاز) الف) گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر ازین کنم که هستم ب) چون کار به خلقت آدم رسید گفت: <u>ینی خالق بشراً من طین</u> . خانه آب و گل آدم من می سازم پ) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست ت) خاله ام برایم شعرهای شیرینی می خواند. ث) از تهی سرشار، جویبار لحظه ها جاری |
| ۰/۷۵ | ۲ | پدیدآورندگان آثار زیر چه کسانی هستند؟ الف) روزها: (ب) لیلی ومجنون (پ) مرصادالعباد |
| ۱/۲۵ | ۳ | آرایه های موجود در بیت زیر را بنویسید و کامل مشخص نمایید. چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر |

| | | |
|-------------------|---|---|
| ۰/۵ | ۴ | کنایه های زیر را توضیح دهید؟ الف) عشق حالی دواسبه می آمد ب) در آن دریای خون در قرص خورشید/ غروب آفتاب خویشتن دید |
| ۱ | ۵ | شعر حفطی: ای آفتاب حسن ز ابر / کان چهره تابانم آرزوست دی شیخ با همی گشت گرد شهر / کز ملولم و انسانم آرزوست |
| قلمرو فکری | | |
| ۵ | ۱ | ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) ز رخسارش فرومی ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید(۰/۷۵) ب) هر روز خنیده نام تر گشت / در شیفگی تمام تر گشت(۰/۷۵) پ) کدام دانه فرورفت در زمین که نرست / چرا به دانه انسانت این گمان باشد(۰/۷۵) ت) عزرائیل به قهر یک قبضه خاک از روی جمله زمین برگرفت.(۰/۷۵) ث) در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم(۰/۵) ج) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم درنهاد.(۰/۷۵) چ) بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش(۰/۷۵) |
| ۰/۷۵ | ۲ | با توجه به عبارت به پرسش ها پاسخ دهید؟ این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است. حساب این نتوانم داد. الف) عبارت این صلت فخر است یعنی چه؟(۰/۲۵) ب) چرا قاضی می گوید حساب این نتوانم داد؟(۰/۵) |
| ۱ | ۳ | در عبارت زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید؟ الف) مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کردند از پنجره های باز گریزان هستند.(۰/۵) ب) مفهوم عبارت سراچه ذهنم آماس می کرد را بنویسید؟(۰/۵) |
| ۰/۵ | ۴ | مفهوم بیت «کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که دون همتانند بی مغز و پوست» چیست؟ |
| ۰/۷۵ | ۵ | مفهوم عبارت «شما در دل نگرید در گل منگرید» را بنویسید و بگویید دل آدمی چه ویژگی داشت؟ |
| صفحه ی ۳ از ۳ | | |



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه تهران

دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد.....

کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس:

نام دبیر:

تاریخ امتحان: / / ۱۴۰۰

ساعت امتحان: صبح / عصر

مدت امتحان: دقیقه

| ردیف | راهنمای تصحیح | محل مهر یا امضاء مدیر |
|--------------------|---|-----------------------|
| | قلمرو زبانی | |
| ۱. | الف) ثروتمند، مرفه ب) زیاده روی / بیهوده کاری پ) قرار دادن / جاسازی کردن ت) همسو / هم عقیده / موافق ث) وحشتناک / وحشت انگیز ج) فرستاده شود | |
| ۲. | الف) اعزاز ب) صنم پ) شائبه ت) عافیت سوز | |
| ۳. | الف) آغاجی ب) قوت | |
| ۴. | الف) صفت ب) مفعول پ) قید ت) مضاف الیه | |
| ۵. | الف) تناسب ب) تضاد | |
| ۶. | سربازان مغول کشته می شدند. | |
| ۷. | الف) معطوف ب) بدل پ) تکرار | |
| ۸. | جمله اول پیرو / جمله دوم پایه | |
| ۹. | استاد شهریار غزلیات نابی سروده است. (شاخص) سعدی استاد سخن است. | |
| | قلمرو ادبی | |
| ۱. | الف) تشبیه ب) تضمین و مجاز پ) جناس ت) حس آمیزی ث) متناقض نما | |
| ۲. | الف) دکتر اسلامی ندوشن ب) نظامی گنجوی پ) نجم الدین رازی | |
| ۳. | رایت عشق: تشبیه عشق آن جهانگیر مانند مه لیلی : تشبیه مه: استعاره از چهره لیلی آسمان گیر شدن: کنایه از معروف شدن | |
| ۴. | کنایه از به سرعت آمدن / کنایه از پایان عمر خود را دیدن | |
| | بقیه سوالات پاسخ در جزوه هست. | |
| جمع بارم : ۲۰ نمره | نام و نام خانوادگی مصحح : | امضاء: |