

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: متوسطه دهم
 یازدهم تجربی ریاضی .
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۱۲
 دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

نام درس: ادبیات فارسی یازدهم
 نام دبیر: آقای نورانی
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۸
 ساعت امتحان: ۱۰ صبح
 مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

ردیف	سؤالات	نمره به عدد:		نمره به حروف:	
		نورانی	تاریخ و امضاء:	نورانی	تاریخ و امضاء:
۱	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) ۱- متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . « گفت بونصر را بگوی که امروز درستیم و در این دوسه روز با داده آید که علت و تب تمامی زایل شد . من باز گشتم و این چه رفت ، با بونصر بگفتم . سخت شاد شد و سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد . » الف) « را » در جمله ی « سجده ی شکر کرد خدای را بر سلامت امیر... » چه نوع رایبی است ؟ (۲۵ /) ب) کدام جمله در این نوشته به صورت مجهول به کار رفته است ؟ آن را بیابید و به جمله ی معلوم تبدیل کنید . (۷۵ /) پ) در این نوشته ، کدام واژه نقش تبعی دارد ؟ نوع نقش تبعی را بنویسید . (۵ /) ت) نقش واژه های مشخص شده را در متن مشخص سازید . (۵ /)				
۲	۲- اجزای جمله زیر را مشخص کنید . (۱) « بر گشادی بر دلم اسرار عشق »				
۳	معنی واژگان مشخص شده زیر را بنویسید . (۱/۵) الف) برو ، اگر به طوع و رغبت نیاید ، به <u>اکراه</u> برگیر و بیاور . ب) دیری نگذشت پرچم روس ها به <u>اهتزار</u> در آمد پ) به پاس هر وجب خاکی از این ملک خدا داند چه <u>افسر</u> ها که رفته ت) در پی اش القصه در آن <u>مرغزار</u> رفت بر این قاعده روزی سه چار ث) وقتی از خانه خاله ام باز می گشتم قوز می کردم واز فرط هیجان <u>لگه</u> می دویم .				
۴	نادرستی املائی را در نمونه های زیر بیابید و درست آن ها را بنویسید . (۱) الف) به رود سند می غلطید بر هم ز امواج گران کوه از پی کوه ب) تا خویشتن را ضیعتکی هلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم ، لختی گذارده باشیم . پ) چون یاران مولانا به آزار شمس بر خاستند ، شمس ناگزیر دل از قونیه بر کند و عظم کرد که دیگر بدان شهر پر غوغا باز نیاید .				

	<p>املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . (۵/)</p> <p>الف) از لحاظ آشنائي با ادبيات ، سعدي براي من به منزله ي شير (آقوز – آغوز) بود براي طفل .</p> <p>ب) سپيده ي فردي گنجه با نهييب و (صفيير – سفيير) گلوله هاي توپ باز شد .</p>	۵
	<p>با توجه به سروده ي زير ، پاسخ دهيد . (۱)</p> <p>« سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکيد و نامش دل شد »</p> <p>ترکيب وصفی : هسته : ترکيب اضافی : وابسته</p>	۶
	<p>ب) قلمرو ادبي (۵ نمره)</p> <p>۷- نوشته ي زير را بخوانيد و به پرسش ها پاسخ دهيد .</p> <p>« من در آن اتاق کوچک و تاريخک با او آشنا شدم ؛ نظير همان حجره هايي که خود سعدي در آنها نشسته و شعرهايش را گفته بود ، خاله ام مي خواند و در حد ادراک خود معني مي کرد ، قصه ها را ساده مي نمود . اين تنها خصوصيت سعدي است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هيچ کس شبیه نباشد . »</p> <p>الف) کدام قسمت ويژگي سهل ممتنع بودن سخن سعدي را نشان مي دهد ؟ (۵/)</p> <p>ب) در اين نوشته يک تشبيه بيابيد و ارکان آن را مشخص سازيد . (۵/)</p>	۷
	<p>در هر يک از ابيات زير آرايه هاي به کاررفته را مشخص سازيد (۱/۲۵) (تشخيص – حس آميزي – استعاره – متناقض نما – مجاز – کنايه – حسن تعليل) دو آرايه اضافه است ؟</p> <p>الف) بگير اي جوان دست درويش پير نه خود را بيفکن که دستم بگير</p> <p>ب) کمال عقل آن باشد در اين راه که گويد نيستم از هيچ آگاه</p> <p>پ) با بال شکسته پر گشودن هنر است اين راهمه ي پرنندگان مي دانند</p> <p>ت) چون کار به خلقت آدم رسيد ، گفت : خانه ي آب و گل آدم من مي سازم بي واسطه .</p> <p>ث) بنماي رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشاي لب که قند فراوانم آرزوست</p>	۸
	<p>هر يک از آثار زير از کيست ؟ (۷۵/)</p> <p>الف) بهارستان : ب) اسرار التوحيد : پ) تحفه الاحرار :</p>	۹
	<p>بيت زير را بخوانيد ؛ سپس بيت بعدي آن را بنويسيد . (۲)</p> <p>گفتي زناز : « بيش مرنجان مرا ، برو » زين همرهان سست عناصر دلم گرفت رخت خود از باغ به راغي کشيد ديد يکي عرصه با دامان کوه </p>	۱۰

<p>نام درس: ادبیات فارسی یازدهم نام دبیر: آقای نورانی تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۸ ساعت امتحان: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۷۰ دقیقه</p>	<p>جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی ۱۳۹۹-۴۰۰</p>	<p>نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: ... یازدهم تجربی ریاضی . نام پدر: شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه</p>
	<p>پ (قلمرو فکری (۸ نمره) ۱۱- در نمونه های زیر مقصود از بخش های مشخص شده چیست ؟ (۵/) الف (در آن دریای خون درقرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید دریای خون : ب (چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در آب انداخت بادپا :</p>	<p>۱۱</p>
	<p>مفهوم هر یک از متون زیر را بنویسید . (۱) الف (از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می رفت ب (کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست</p>	<p>۱۲</p>
	<p>سروده ی زیر را بخوانید و به پرسش های زیر پاسخ دهید دید یکی عرصه به دامان کوه عرضه ده مخزن پنهان کوه نادره کبکی به جمال تمام شاهد آن روضه ی فیروزه فام هم حرکاتش متناسب به هم هم خطواتش متقارب به هم بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او زرقمی می کشید الف (منظور از مخزن پنهان کوه چیست ؟ (۲۵/) ب (نوع حذف فعل را مشخص سازید . (۵/) پ (در بیت سوم کدام آرایه باعث زیبایی بیت شده است ؟ (۵/)</p>	<p>۱۳</p>

		ت) مفهوم کلی بیت پایانی چیست؟ (۲۵/)
	۱۴	بیت «از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» به چه موضوعی اشاره دارد؟ (۲۵/)
	۱۵	مفهوم متن «یا عبدالکریم، حکایت نویس مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند.» را بنویسید. (۷۵/)
	۱۶	سروده‌ها و نوشته‌های زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست. (۵/) ب) از قضای آمده امیر کشتی‌ها بخواست و ناوی ده بیاوردند. (۵/) پ) به حرص ار شربت‌تی خوردم مگیر از من که بد کردم (۵/) ت) در همین کور مال کور مال ادبی آغاز به راه رفتن کردم. (۵/) ث) و اگر حق تعالی را، با این قالب سر و کاری خواهد بود. در این موضع تواند بود. (۵/) ج) گو یارب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری (۷۵/) چ) در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید. (۷۵/)



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد حافظ
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: ادبیات
 یازدهم تجربی و ریاضی
 نام دبیر: نورانی
 تاریخ امتحان: / / ۱۴۰۰
 ساعت امتحان: صبح / عصر
 مدت امتحان: دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	پاسخ نامه	
۱-	الف) مفعول (۲۵٪) ب) بار داده آید : امیر اجازه دهد / نامه نبشته آمد : امیر نامه را نوشت (۷۵٪) پ) تب ، معطوف (۵٪) ت) درست: مسند / سخت: قید (۵٪)	
۲-	اسرار عشق را بر دلم بر گشادی (چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم «متمم اختیاری است».	
۳-	الف) طوع : میل و رغبت / اکراه : اجبار ، بی میلی ب) اهتزاز : بر افراشتن ، جنبیدن پ) افسر : تاج ، کلاه پادشاهان ت) مرغزار : سبزه زار ، چمنزار ث) لکه : دولا و خمیده راه رفتن (هر مورد «۲۵٪»)	
۴-	الف) می غلطید : می غلتید ب) هلال : حلال / گزارده : عزم (۱ نمره) هر مورد «۲۵٪»	
۵-	الف) آغوز (۲۵٪) ب) صغیر (۲۵٪)	
۶-	ترکیب وصفی : یک قطره هسته : قطره ترکیب اضافی : سر نشتر عشق وابسته : رگ روح (۱)	
۷-	الف) این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد . « (۵٪) ب) اتاق نظیر همان حجره ها کوچک و تاریک بود اتاق : مشبه نظیر : ادات تشبیه حجره ها : مشبه به کوچک و تاریک : وجه شبه (۵٪) (مشبه و مشبه به)	
۸-	الف) دست کسی را گرفتن : کنایه ب) عقل می گوید : تشخیص پ) با بال شکسته پر گشودن : متناقض نما ت) خانه ی آب و گل آدم : مجاز ث) باغ و گلستان و قند : استعاره (هر مورد «۲۵٪»)	
۹-	الف) بهارستان : جامی ب) اسرار التوحید : محمد بن منور پ) تحفه الاحرار : جامی (۷۵٪)	
۱۰-	حفظ شعر : (۲) آن گفتنت که بیش مرجانم آرزوست / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست / زاغی از آن جا که فراغی گزید / عرضه ده مخزن پنهان کوه	
۱۱-	الف) دریای خون : شفق (۲۵٪) ب) بادپا : اسب (۲۵٪)	
۱۲-	الف) جاری بودن رودخانه باعث رنج جلال الدین بود و او گذر از آن را دشوار می دانست . (۵٪) ب) سفارش به بخشندگی (۵٪)	
۱۳-	الف) چشمه (۲۵٪) ب) قرینه معنایی (بود) (۵٪) پ) ترصیع (۵٪) ت) تقلید کورکورانه (۲۵٪)	
۱۴-	اشاره به آفرینش (۲۵٪)	
۱۵-	کاری انجام بده که ماندگار باشی (۷۵٪)	

الف) هیچ کس نه غریبه و نه دوست ، به فکرش نبود و با او غمخواری نکرد . (./۵)

ب) اتفاقا ، سلطان مسعود تعدادی کشتی خواست و ده قایق کوچک آوردند . (./۵)

پ) اگر از روی حرص و طمع دچار خطا شدم مرا بازخواست نکن که کار شایسته ای انجام ندادم . (./۵)

ت) بدون داشتن استاد و معلم ادبیات ، با احتیاط به یادگیری ادبیات پرداختم (./۵)

ث) و اگر خداوند بلند مرتبه با انسان ارتباطی برقرار کند یا جایگاهی بسازد ، در این مکان خواهد بود . (./۵)

ج) ای مجنون بگو خدایا ، رهایی و نجات از این عشق بیهوده را به من عطا کن . (./۷۵)

چ) سلطان جلال الدین به موج های سفید و نا آرام سند نگاه می کرد که ناگهان فکر تازه ای به ذهنش رسید . (./۷۵)