

نام و نام خانوادگی: .....

مقطع و رشته: یازدهم

نام پدر: .....

شماره داوطلب: .....

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیردولتی پسرانه سرای دانش واحد سعادت آباد

آزمون ترم اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: ادبیات

نام دبیر: آقای زارعی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۰۸

ساعت امتحان: ۱۱:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
۲	۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) مردم روزگار بر تقوا و زهد او (متفق) بودند. ب) حق تعالی چوم اصناف موجودات می آفرید (وسایط) گوناگون در هر مقام بر کار کرد. پ) هنگامی که بهاء ولد (مناسک) حج را به پایان برد. ت) در آن (سیماب) گون امواج لرزان		
۳	۲	معنی جملات و بیت های زیر را بنویسید: الف: خاک سوگند بر داد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت قرب ندارم و تاب آن نیارم. من نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است. ب: فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چو ماه در یکی مهده ج: نامه ها نبشته آمد و به توقیع موکد گشت و مبشران برفتند.		
۲	۳	در عبارات و ابیات زیر واژه ی نادرست از نظر املائی را مشخص کنید و شکل درست را بنویسید. الف: چون موسم حج رسید برخواست اشتر طلبید و محمل آراست ب: از غزای آمده پس از نماز امیر کشتی ها بخواست ج: مگر سرو را که سمره ای ندارد. در این چه حکمت است. د: آیا این چه سر است که خاک زلیل را به حضرت عزت به چندین اعزاز می خوانند.		
۳	۴	در گروه هایی که مشخص شده هسته و وابسته را پیدا کنید و بنویسید. الف: برای شروع به «آمار دقیق بی سوادان» نیاز داشتیم. ب: از همه مهمتر «نیروی دریایی عظیمی» ترتیب دادند و کشتی ها و جهان کردهایشان را به «دورترین نقاط جهان» فرستادند. ج: از «مشاوره ی شخصیت دانشمند فرزانه»، «حاج آقا کرامت شیرازی» بهره بردم.		

۲	<p>نقش دستوری کلمه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف: دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر</p> <p>ب: تو ز قرآن ای پسر «ظاهر» مبین</p> <p>ج: بزرگان طوایف و «فرماندهان سپاه» برای کسب تاج شاهی و «ر سیدن» به حکومت ولایات به جان هم افتاده ک شور را میدان تاخت و تاز و کشتار و تباهی کرده اند.</p> <p>کز «دیو و دد» ملولم و انسانم آرزوست</p> <p>دیو آدم را نبیند غیر طین</p>	۵
۰/۵	<p>نوع حرف چون را مشخص کنید.</p> <p>چون به نیشابور رسید با شیخ فرید الدین عطار ملاقات کرد.</p>	۶
۰/۵	<p>نوع کاف را مشخص کنید.</p> <p>روزی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دست کاری قدرت نمایم.</p>	۷
۲	<p>جمله های زیر را از حالت معلوم به مجهول برگردانید.</p> <p>الف: سینا روزنامه ها را جمع کرد.</p> <p>ب: باد درب را محکم بست.</p>	۸
۲	<p>تاریخ ادبیات</p> <p>الف: بوستان سعدی از کدام گونه ی ادبی است؟ ( تعلیمی. غنایی. حماسی)</p> <p>ب: لیلی و مجنون نظامی از چه گونه ی ادبی است؟</p> <p>ج: شعر در امواج سند از حمیدی شیرازی از کدام گونه ی ادبی است؟</p> <p>د: کتاب مرصاد العباد از کیست؟</p>	۹
۳	<p>آرایه های عبارات زیر را بنویسید. (هر عبارت دو آرایه)</p> <p>الف: جملگی ملانکه را در آن حالت انگشت تعجب در دندان تحیر بماند</p> <p>ب: چون رایت عشق آن جهان گیر شد چون مه لیلی آسمان گیر</p> <p>ج: به ترانه های شیرین به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را</p>	۱۰



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۲ تهران  
 دبیرستان سرای دانش سرای دانش  
**کلید** سؤالات ترم اول سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: .....ادبیات.....  
 نام دبیر: .....(زاعی).....  
 تاریخ امتحان: ۰۸ / ۱۰  
 ساعت امتحان: ۱۱:۰۰ صبح / عصر  
 مدت امتحان: .....۴۰... دقیقه

پاسخنامه		
۱	الف: همراه. ب: میانجی ها ج: مراسم د: نقره ای. به رنگ جیوه	۲
۲	خاک به برگی خداوند قسم خورد که من را نبر من طاقت نزدیکی به خدا را ندارم و تحمل آن را ندارم من نهایت دوری را انتخاب کردم که نزدیکی بسیار خطرناک است. ب: پدر مجنون او را با زحمت بسیار مانند ماه در یک گهواره نشاند و بر شتر سوار کرد ج: نامه ها نوشته شد و به امضای پادشاه رسید و بر آنها تاکید شد و مزده دهنده ها رفتند تا نامه ها را ببرند	۳
۳	الف. برخاست ب: قضا ج: ثمره د: ذلیل	۲
۴	الف: امار: هسته. دقیق: وابسته ی پسین، صفت. بی سوادان: مضاف الیه ب: نیر: هسته . دریایی: مضاف الیه. عظیم: صفت ج: مشاوره: هسته. شخصیت: وابسته پسین مضاف الیه. دانشند: صفت. فرزانه وابسته به دانشمند: صفت	۳
۵	الف: متمم / ب / مفعول / ج: نهاد. معطوف به متمم.	۲
۶	حرف پیوند وابسته ساز	۰/۵
۷	حرف تصغیر	۰/۵
۸	روزنامه ها جمع شد درب محکم بسته شد	۲
۹	تعلیمی. غنایی. پایداری. نجم رازی	۲
۱۰	انگشت در دهان: کنایه از تعجب. اضافه ی اقترانی رایت عشق: اضافه ی تشبیهی. مه: استهاره از چهره حس آمیزی. استهاره از یار	۳