

۱	<p>مصرع های جافتاده را کامل کنید:</p> <p>الف) صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد</p> <p>ب) گذشتن ز جان رسم مردانگی است</p>	۲۲
<p>قلمرو فکری (۸نمره)</p>		
۰/۵	<p>باتوجه به بند « از <u>شعله</u> به خاطر روشنایی اش / سپاس گزاری کن، اما <u>چراغدان</u> را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / از یاد مبر»</p> <p>الف) مفهوم نمادین هریک از واژه های مشخص شده چیست؟ شعله: چراغدان:</p>	۲۳
۰/۵	<p>باتوجه به سروده «روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است که فرارود»:</p> <p>چرا خاک نمی تواند روح را به غبار تبدیل نماید؟</p>	۲۴
۰/۵	<p>باتوجه به بیت «بیوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است»:</p> <p>الف) منظور مهتر چه کسی است؟</p> <p>ب) گوینده در مصرع اول مردم را به چه کاری دعوت می کند؟</p>	۲۵
۰/۲۵	<p>باتوجه به بیت «در هوای عاشقان پر می کشد با بی قراری / آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد» منظور از <u>او</u> چه کسی است؟</p> <p>الف) امام حسین (ع) ب) حضرت ابوالفضل (ع) ج) امام خمینی (ره) د) امام زمان (عج)</p>	۲۶
۰/۷۵	<p>درستی یا نادرستی مفهوم را در هر گزینه علامت بزنید.</p> <p>الف) در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی</p> <p>مفهوم: پنهان شدن جلال الدین خوارزمشاه برای نجات یافتن <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> ص</p> <p>ب) کدام دانه فرورفت در زمین که نرسد / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد</p> <p>مفهوم: اعتقاد به اصل معاد <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> ص</p> <p>پ) این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچکس شبیه نباشد.</p> <p>مفهوم: سهل و ممتنع بودن آثار و سخنان سعدی. <input type="checkbox"/> غ <input type="checkbox"/> ص</p>	۲۷
۰/۵	<p>باتوجه به عبارات «آن چه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.»</p> <p>الف) منظور از حطام دنیا چیست؟</p> <p>ب) گوینده ی عبارت از چه فضیلت اخلاقی برخوردار است؟</p>	۲۸
۰/۷۵	<p>باتوجه به عبارت زیر از درس شبنم عشق به سوالات پاسخ دهید:</p> <p>«روز کی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک دستکاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه نقش های بوقلمون ببینید.»</p> <p>الف) منظور از من چه کسی است؟</p> <p>ب) مقصود از آینه چیست؟</p> <p>پ) نقش های بوقلمون بیانگر چه مفهومی است؟</p>	۲۹

۰/۲۵	باتوجه به بیت «بیا باگل لاله بیعت کنیم/که آلاله هارا حمایت کنیم» بر کدام یک از ارزش های انقلاب اسلامی تاکید شده است؟	۳۰
۰/۵	معنی هریک از عبارات و اشعار زیر را به فارسی روان امروزی بنویسید.	۳۱
۰/۷۵	الف) به سوی هژیر ژیان کرد رو	
۰/۷۵	ب) همگنان باید استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند.	
۰/۷۵	پ) جز تو که فرات رشحه ای از یم توست.	
۰/۵	ت) به مغرب سینه مالان قرص خورشید	
۰/۵	نهران می گشت پشت کوهساران	
۰/۵	ث) دل را بر مثال کوشکی یافت.	
۰/۵	ج) چون موسم حج رسید برخاست	
۰/۵	اشتر طلبید و محمل آراست	
۰/۵	چ) سراچه ی ذهنم آماس می کرد.	
۲۰		

حکمت وزین بادر همانند شاخه هانست؛ بلکه امتحان ریشه هاست...

			فارسی ۲		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
" آگاه باشید که تنها با یاد خدا دل ها آرامش پیدا می کند " (رعد/۲۸)					

ردیف	بارم	پاسخنامه قلمرو زبانی (۷نمره)
۱	۵/۱	الف) زمین زراعتی (ب)باغ، گلزار، کشتزار (پ)دروغ ونیرنگ سازی (ت)خشمگین (ث)سرزنش و بدگویی (ج)اصرار و درخواست
۲	۷۵/۰	الف)بهر (ب)صفیر (پ)گزارده
۳	۷۵/۰	الف)مناصحت (ب)علم (پ)قربت
۴	۵/۰	بدل:بزرگ امید معطوف:پر
۵	۵/۰	شناسه فعل (فعل)،مفعولی
۶	۵/۰	این:صفت اشاره پنج:صفت شمارشی
۷	۲۵/۰	میز(میرزا) یا آقا
۸	۵/۰	مضارع اخباری
۹	۲۵/۰	الف
۱۰	۵/۰	صفت فاعلی:خوانا،خواننده صفت لیاقت:خواندنی
۱۱	۵/۰	الف)قید (ب)مسند
۱۲	۲۵/۰	ب
۱۳	۲۵/۰	می کوشید
قلمرو ادبی (۵نمره)		
۱۴	۷۵/۰	آرایه ی مهم هرگزینه را باپیکان به مورد مناسبش وصل کنید.(درستون سمت چپ یک مورد اضافه است). الف)پدرم درلاتی کار شاهان می کرد.(متناقض نما) ب)از آن چرم،کاهنگران پشت پای/بپوشند هنگام زخم درای(مجاز) پ)به ترانه های شیرین به بهانه های زرین/بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقارا(حس آمیزی)
۱۵	۵/۰	الف)بیت اول ب)کعبه به صورت طبیعی پارچه ی سیاه دارد اما در اینجا شاعر علت سیاه پوشی کعبه را داغ ازدست دادن حضرت ابوالفضل می داند.یا رود فرات به صورت طبیعی جوش و خروش دارد ولی در اینجا شاعر علت ادبی ناراحتی از تشنگی حضرت ابوالفضل را بیان می دارد.

۲۵/۰	اول شخص	۱۶
۲۵/۰	قهرمانی	۱۷
۵/۰	الف) دست گرفتن یا خود را افکندن (ب) کمک کردن، ناتوان نشان دادن	۱۸
۵/۰	الف) درفش کاویان (ب) پیروزی یا سعادت	۱۹
۲۵/۰	سنگر ظلم یا سنگر عدل	۲۰
شعر حفظی		
۱	عاقبت از خامی خود سوخته/ رهروی کبک نیاموخته	۲۱
۱	الف) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد (ب) دفاع از وطن کیش فرزانی ست	۲۲
قلمرو فکری (۸نمره)		
۵/۰	شعله: روشنایی و بخشندگی چراغدان: زمینه ساز روشنایی و بخشندگی	۲۳
۵/۰	روح کمال گرا است یا حرکتش به سمت تعالی و کمال است. (یا هر پاسخ صحیح دیگر)	۲۴
۵/۰	الف) ضحاک (ب) قیام بر علیه ضحاک	۲۵
۲۵/۰	د	۲۶
۷۵/۰	الف) غ (ب) ص (پ) ص	۲۷
۵/۰	الف) مادیات بی ارزش دنیوی (ب) قناعت	۲۸
۷۵/۰	الف) خداوند (ب) آفرینش انسان یا وجود انسان (پ) جلوه های گوناگون یا نقش های رنگارنگ	۲۹
۲۵/۰	حمایت از شهیدان	۳۰
۴	بانظر همکاران	۳۱
۲۰	طراح: عسکریان	

حکمت وزیدن باد رقصاندن شاخه ها نیست؛ بلکه امتحان ریشه
هاست...