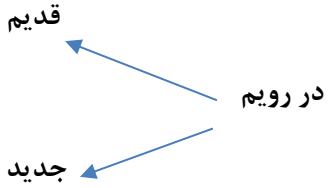


نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم مشترک کلیه رشته ها
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

نام درس: ادبیات فارسی
 نام دبیر: خانم اسدی
 تاریخ امتحان: ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر		نمره به عدد:	نمره به حروف:
		نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:		نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
		تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
ردیف	سؤالات	نمره	نمره
۱/۵	<p>قلمرو زبانی :</p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>* به <u>خوناب شفق</u> در دامن شام.....</p> <p>* <u>صبح گنجه</u> با <u>نهیب گلوله</u> آغاز شد.</p> <p>* تا این <u>عارضه</u> افتاده بود.</p> <p>* <u>جمعی</u> را <u>مشتبه</u> شد.</p> <p>* <u>حلاوت سنج</u> معنی در بیان ها</p> <p>* <u>اشتر</u> <u>طلبید</u> و <u>محمل</u> آراست.</p>	۱	
۱/۵	<p>در عبارات زیر غلط املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید.</p> <p>در این حوضه از عرفان ، هیچ کس مانند مولانا، نمی توانست اصرار حق را عاشقانه بیانگارد و به اوامر و نواهی بی توجه باشد. قربت و دوری از شمس او را در این ماجرا پخته تر میکرد. نا امید و یأس جایگاهی در حیاط او نداشت و سرشار از صلح و سلاح و خوبی بود.</p>	۲	
۱	<p>جملات زیر را مجهول کنید.</p> <p>الف) حرف هایش را ، مثل همیشه نا تمام گذاشته بود.</p> <p>ب) نیرو های بعثی مردم را از شهر مظلوم بیرون می کردند.</p>	۳	
صفحه ۱ از ۴			

۱	<p>نقش کلمات مشخص شده را بنویسید .</p> <p>* <u>خرد</u> را گر نبخشد <u>روشنایی</u> / بماند تا ابد در تیره رای</p> <p>* دریاب که <u>مبتلای</u> عشقم / آزاد کن از بلای عشقم</p>	۴
۰/۵	<p>روابط معنایی میان واژگان زیر را بنویسید.</p> <p>* کین و مهر:</p> <p>* سپهر و کیهان:</p>	۵
۱	<p>در عبارت زیر یک گروه اسمی را بیابید و هسته و وابسته های آن گروه را مشخص کنید. (نوع وابسته حتما ذکر شود).</p> <p>* هر روز گذرای پاییز ده ما، همان حرف های ناگفته مردمان رنج کشیده بود.</p>	۶
۰/۵	<p>معنی جدید و قدیم واژه زیر را بنویسید.</p> <p>در رویم</p> <p>قدیم</p> <p>جدید</p> 	۷
۱	<p>قلمرو ادبی:</p> <p>با توجه به کلمات مشخص شده ، آرایه مورد نظر در هر عبارت را بنویسید.</p> <p>* <u>ریشه عشقت درخت مهربانی</u> های ما محکم کند.</p> <p>* <u>ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟</u> / منزل آن <u>مه عاشق کش عیار کجاست؟</u></p>	۸
۱/۵	<p>در هر بیت آرایه خواسته شده را مشخص کنید.</p> <p>* دل در طلب خنده شیرین تو خون شد / جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد (حس آمیزی - استعاره)</p> <p>* گروهی سر به سر گویای خاموش / ولی چون بحر در بر کرده پر جوش (پارادوکس - تشبیه)</p> <p>* سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند / همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند (اشتقاق - جناس)</p>	۹
صفحه ۲ از ۴		

۱	<p>کلمات ستون (الف) را به کلمات مناسب در ستون (ب) وصل کنید. (در ستون ب ، یک مورد اضافه است.)</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">الف</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">ب</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">تذکره الاولیا</td> <td style="text-align: center;">وحشی بافقی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">بهارستان</td> <td style="text-align: center;">نجم رازی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">فرهاد و شیرین</td> <td style="text-align: center;">نظامی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">مرصاد العباد</td> <td style="text-align: center;">عطار</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">جامی</td> </tr> </table>	الف	ب	تذکره الاولیا	وحشی بافقی	بهارستان	نجم رازی	فرهاد و شیرین	نظامی	مرصاد العباد	عطار		جامی
الف	ب												
تذکره الاولیا	وحشی بافقی												
بهارستان	نجم رازی												
فرهاد و شیرین	نظامی												
مرصاد العباد	عطار												
	جامی												
۱/۵	<p style="text-align: right;">شعر حفظی:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">هم حرکاتش به هم</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">هم متقارب به هم</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">گفتی به : "بیش رنجان مرا ، برو"</td> <td style="text-align: center;">آن گفتنت که بیش آرزوست</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">پنهان ز دیده ها و همه از اوست</td> <td style="text-align: center;">آن آشکار پنهانم آرزوست</td> </tr> </table>	هم حرکاتش به هم	هم متقارب به هم	گفتی به : "بیش رنجان مرا ، برو"	آن گفتنت که بیش آرزوست	پنهان ز دیده ها و همه از اوست	آن آشکار پنهانم آرزوست						
هم حرکاتش به هم	هم متقارب به هم												
گفتی به : "بیش رنجان مرا ، برو"	آن گفتنت که بیش آرزوست												
پنهان ز دیده ها و همه از اوست	آن آشکار پنهانم آرزوست												
۰/۵	<p style="text-align: right;">قلمرو فکری:</p> <p>مفهوم کنایات مشخص شده را بنویسید.</p> <p style="text-align: center;">* <u>حالی عشق دو اسبه می آمد:</u></p> <p style="text-align: center;">* <u>در خدمت شمس زانو زد و نو آموز گشت.</u></p>												
۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵	<p>با توجه به عبارات زیر به سوالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>(۱) من حال امیر از آن جهان آمده ، به بو نصر باز نمودم، این مرد بزرگ و دبیر کافی به شادی قلم در نهاد .</p> <p style="text-align: right;">الف) امیر از آن جهان آمده یعنی:</p> <p style="text-align: right;">ب) منظور از این دبیر کافی چه کسی است؟</p> <p>(۲) در ایران آن روز دو دربار بود : دربار بزم و دربار رزم. بزمی که <u>تنها لعابی از تشریفات به رو داشت.</u></p> <p style="text-align: right;">الف) منظور از دربار بزم ، دربار چه کسی است؟</p> <p style="text-align: right;">ب) مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید.</p>												
صفحه ۳ از ۴													

۱	<p>منظور از قسمتهای مشخص شده در جملات زیر چیست؟</p> <p>*چو لشگر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در آب افکند.</p> <p>*هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت.</p> <p>* شما در این <u>آینه</u> نقش های بوقلمون بینید.</p> <p>* در خواب دوش <u>پیری</u> در کوی عشق دیدم.</p>	۱۴
۱	<p>مفهوم مشترک دوبیت زیر را بنویسید.</p> <p>از عمر من آنچه هست بر جای بستان و به عمر لیلی افزای</p> <p>هر که پیش تو جان نکرد ایثار از وجودش اثر پدید نخواهد ماند</p>	۱۵
۴	<p>معنی و مفهوم عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>* هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست / ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست؟</p> <p>* بلند آن سر که او خواهد بلندش / نژند آن دل که او خواهد نژندش</p> <p>* حق تعالی عزرائیل را بفرمود : " اگر با طوع و رغبت نیامد، به اکراه برگیر و بیار."</p> <p>* زنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب</p> <p>* این کیسه ها همان زرهاست که پدرم از غزو هندوستان آورده و بتان گداخته و پاره کرده.</p>	
صفحه ۴ از ۴		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

نام درس: ادبیات
 نام دبیر: فانم اسدی
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۸
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ **صبح** / عصر
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

محل مهر یا امضاء مدیر	راهنمای تصحیح	ردیف
	<p>قلمرو زبانی:</p> <p>۱_ اسب - پایتخت - نابودی - ریاکار - چانه - گریبان</p> <p>۲_ حوزه - اصرار - بینگارد - غربت - حیات - صلاح</p> <p>۳_ حرف هایش مثل همیشه نا تمام گذاشته شده بود. مردم از شهر مظلوم بیرون می شدند.</p> <p>۴_ * متمم _ مفعول * مسند _ مفعول</p> <p>۵_ تضاد / تضمن</p> <p>۶_ هر : صفت مبهم گذرا : صفت فاعلی پاییز : هسته ده: مضاف الیه ما: مضاف الیه همان: صفت اشاره حرف: هسته ها : علامت جمع ناگفته: صفت مفعولی مردمان: مضاف الیه رنج کشیده: صفت مفعولی</p> <p>۷_ در درویم : قدیم <—————> وارد شویم / جدید <—————> فرار کنیم</p>	۱

	<p>قلمرو ادبی:</p> <p>۱_ اضافه استعاری / اضافه تشبیهی تشخیص و استعاره مکنیه / استعاره</p> <p>۲_ خنده شیرین (حس آمیزی) / لعل (استعاره) گویای خموش (پارادوکس) / (چون بحر : تشبیه) چمن و چمان (اشتقاق) / چمن و سمن (جناس)</p> <p>۳_ تذکره الاولیا : عطار / بهارستان : جامی / فرهاد و شیرین : وحشی / مرصاد العباد : نجم رازی</p>	<p>۲</p> <p>شعر حفظی :</p> <p>متناسب / خطواتش</p> <p>ناز / مرنجانم</p> <p>دیده ها / صنعت</p>
	<p>قلمرو فکری:</p> <p>۱_ با سرعت می آمد از ابتدا شروع کرد ، دانش آموز شد.</p> <p>۲_ الف) از مرگ نجات یافته ب) بونصر مشکان</p> <p>۳_ الف) دربار فتحعلی شاه ب) ظاهرا خوب و آماده بود</p> <p>۴_ اسب مشهور انسان رهبر معنوی، شمس</p> <p>۵_ نظر مصحح اولی است.</p>	<p>۳</p>
<p>امضاء:</p>	<p>نام و نام خانوادگی مصحح : رعنا اسدی</p>	<p>جمع بارم : ۲۰ نمره</p>