



نام دبیر : آقای احمدی
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴
زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم
نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی
کلاس :

ردیف	تعداد سوالات ۲۴ مورد و در ۳ صفحه است.	بارم
	قلمرو زبانی ۷/۵ نمره	
۱	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - <u>زنخدان</u> فرو برد چندی به جیب</p> <p>ج - ترک من خراب <u>شبگرد</u> مبتلا کن</p> <p>ه - اختلاف صیادان آنجا متواتر.</p>	۱/۵
۲	<p>در بین گروه کلمات زیر ۳ غلط املایی وجود دارد آن ها را بیابید و اصلاح کنید.</p> <p>«متلأی و درخشان - تلمذ و شاگردی - مزلت و فرومایگی - هامون و بیابان - مشیعت و خواسته الهی - اهمال و سهلانگاری - مهملى و تنبلی - قفا و پشت سر - صنم گریز پا - حول و ترس - قیافه یغورم - غزا و پیکار»</p>	۱/۵
۳	<p>نقش های تبعی را در جمله زیر مشخص کنید.</p> <p>«دانشآموزان، استعدادهای آینده تمام تلاش و همت خود را برای موفقیت به کار می گیرند.»</p>	۰/۵
۴	<p>رابطه معنایی هر کدام از موارد زیر را بنویسید.</p> <p>الف - عدل و داد ب - حرم و کلیسا ج - پدر و خانواده</p>	۰/۷۵
۵	<p>با ذکر دلیل مشخص کنید جمله «سخنی گزار گفته آمد.» معلوم است یا مجھول؟</p>	۰/۵
۶	<p>نوع «واو» (عطف یا ربط) را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>نخست آن سیه روز و برگشته بخت برافراخت بازو چو شاخ درخت</p>	۰/۵
۷	<p>نوع وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف - کلاس آنلاین <u>استناد</u> رفیعی شروع شد. ب - چو بگذشت از پس آن جنگ <u>دشوار</u> ج - آنک امام <u>ما</u> علم بگرفته بر دوش</p>	۰/۷۵
۸	<p>واژه «شب» را در دو جمله به کار ببرید، به گونه ای که در یک جمله در نقش «قید» و در دیگری نقش متفاوت داشته باشد.</p>	۰/۵
۹	<p>جمله ای بنویسید که در آن از هم آوای کلمه «صواب» استفاده شده باشد.</p>	۰/۵
۱۰	<p>هر یک از واژگان زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند. الف - برگستوان ب - خنده</p>	۰/۵
	قلمرو ادبی ۴ نمره	
۱۱	<p>در بیت زیر یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>بیفسردد چون کوه پا بر زمین بخایید دندان به دندان کین</p>	۰/۵



نام دبیر : آقای احمدی

تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴

زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم

نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :

پایه : یازدهم ریاضی و تجربی

کلاس :

۰/۵	واژگان مشخص شده چه آرایه‌ای را خلق کرده‌اند؟ دلیل خود را بنویسید. جانان من برخیز بر <u>جولان</u> تا خط لبنان برائیم <u>زان جا به جولان</u>	۱۲
۱/۵	در هر یک از موارد زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف - سر نشتر عشق بر رگ روح زندن ب - وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم ج - شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست	۱۳
۰/۵	آرایه‌ی «حس‌آمیزی» در کدام یک از ابیات زیر به کار رفته است؟ آن را به طور دقیق مشخص کنید. الف - اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم ب - به ترانه‌های شیرین به پهانه‌های رنگین	۱۴
۱	مولف یا شاعر هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف - اسرار التوحید ب - روشهای خلد د - تحفه الاحرار ج - دیوان غربی-شرقی	۱۵
۴	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف - آفتتاب داشت تیغ می‌کشید (۰/۲۵) ب - نژند آن دل که او خواهد نژندش (۰/۵) ج - وادی پر از فرعونیان و قبطیان است (۰/۵) د - که بی زخم مودن غم عاشق است (۰/۵) ه - گریه کنی اگر / که آفتتاب را ندیده‌ای / ستارگان را هم / نمی‌بینی (۰/۵) و - از بسیاری نکت، چیزی که در او کراهیتی نبود، می‌فرستاد فرود سرای به دست من. (۰/۷۵) ز - در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر، و الا طاعنان مجال وقیعت یابند. (۱)	۱۶
۰/۵	بیت زیر چه پیامی دارد؟ بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش	۱۷



نام دبیر : آقای احمدی

تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴

زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم

نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :

پایه : یازدهم ریاضی و تجربی

کلاس :

۰/۵	در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم گر من نظری به سنگ بر، بگمارم	۱۸
۰/۵	بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانت این گمان باشد	۱۹
۰/۵	شاعر در بیت زیر از چه کسانی می خواهد سخن بگوید? زیاران عاشق حکایت کنیم بیا عاشقی را رعایت کنیم	۲۰
۰/۵	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی پدر نویسنده است? «پدرم دریادل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد.»	۲۱
۰/۵	در شعر زیر «شعله» و «چراغدان» به چه کسانی اطلاق شده است؟ «از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / فراموش مکن «	۲۲
۰/۵	ضحاک در بیت زیر از چه کسی سخن می گوید? مرا در نهانی یک دشمن است که بر بخردان این سخن روشن است	۲۳
۱	منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف - یعنی <u>کلیم آهنگ</u> جان سامری کرد ای یاوران باید ولی را یاوری کرد ب - به جز <u>بازوی دین</u> و شیر و خدا که شد طالب رزم آن ازدها ج - چون رایت عشق آن <u>جهانگیر</u> شده چون مه لیلی آسمانگیر د - <u>حبيب خدای جهان آفرین</u> نگه کرد بر روی مردان دین	۲۴
	موفق باشید	



نام دبیر : آقای احمدی
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴
زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم
نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی
کلاس :

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی ۷/۵ نمره	
۱	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - زنخدان فرو برد چندی به جیب چانه ب - دربار از درون در <u>التهاب</u> بود. بی قراری، اضطراب ج - ترک من خراب <u>شبگرد</u> مبتلا کن شبرو د - از هر کران بنگ <u>رحیل</u> آید به گوشم سفرکردن ه - اختلاف صیادان آنجا متواتر. بی دلی، سایپی و - غصنفر بزد <u>تیغ</u> بر گردنش شیر</p>	۱/۵
۲	<p>در بین گروه کلمات زیر ۳ غلط املایی وجود دارد آن ها را بیابید و اصلاح کنید.</p> <p>«متلّی و درخشان - تلمّذ و شاگردی - مزلّت و فرومایگی - هامون و بیابان - مشیعت و خواسته الهی - اهمال و سهلانگاری - مهملى و تنبلى - قفا و پشت سر - صنم گریز پا - حول و ترس - قیافه یغورم - غزا و پیکار»</p> <p>ذلت و فرمایکی مشیت الهی هول و ترس</p>	۱/۵
۳	<p>نقش های تبعی را در جمله زیر مشخص کنید. بدل: استعدادهای آینده مطوف: هست «دانشآموزان، استعدادهای آینده تمام تلاش و همت خود را برای موفقیت به کار می گیرند.»</p>	۰/۵
۴	<p>رابطه معنایی هر کدام از موارد زیر را بنویسید.</p> <p>الف - عدل و داد ترادوف ب - حرم و کلیسات تناسب ج - پدر و خانواده تضمن</p>	۰/۷۵
۵	<p>با ذکر دلیل مشخص کنید جمله «سخنی گزار گفته آمد.» معلوم است یا مجھول؟ مجھول است زیرا فعل آن مشخص نیست.</p>	۰/۵
۶	<p>نوع «واو» (عطف یا ربط) را در بیت زیر مشخص کنید. عطف نخست آن سیه روز و برگشته بخت برافراخت بازو چو شاخ درخت</p>	۰/۵
۷	<p>نوع وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف - کلاس آنلاین <u>استاد</u> رفیعی شروع شد. وابستیشن شخص ب - چو بگذشت از پس آن جنگ <u>دشوار</u> وابستی پسی صفت بیانی ج - آنک امام <u>ما</u> علم بگرفته بر دوش وابسته پسین صفات الی</p>	۰/۷۵



نام دبیر : آقای احمدی
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴
زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم
نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی
کلاس :

۰/۵	واژه «شب» را در دو جمله به کار ببرید، به گونه‌ای که در یک جمله در نقش «قید» و در دیگری نقش متفاوت داشته باشد.	د نقش قید: علی شب آمد د نقش ستم: من از شب می‌ترسم	۸
۰/۵	جمله‌ای بنویسید که در آن از هم آوای کلمه «صواب» استفاده شده باشد. این کار ثواب دارد.		۹
۰/۵	هر یک از واژگان زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده‌اند. الف- برگتوان فراموش شده ب- خنده بدون تغییر		۱۰
	قلمرو ادبی ۴ نمره		
۰/۵	در بیت زیر یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. دندان بدندان خایدین بشدت عصبانی شدن بیفسرده چون کوه پا بر زمین بخایید دندان به دندان کین		۱۱
۰/۵	واژگان مشخص شده چه آرایه‌ای را خلق کرده‌اند؟ دلیل خود را بنویسید. جناس تام یا هسان زیراد و گلبه با تنفس یکسان و منای متفقون آمده‌اند. زان جا به <u>جولان</u> تا خط لبنان برانیم		۱۲
۱/۵	در هر یک از موارد زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف- سر نشتر عشق بر رگ روح زندن سر شتر عشق تشهی است / روح اضافه استعاری واستعاره است / سرو دل روح تاب دارند ب- وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم برگ سفر بر باره بستن کنایه از آماده شدن، خار و خاره جناس ناص / سد خارشیه ج- شرق از آن خدادست / غرب از آن خدادست / و سرزمنی‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خدادست مراها تغیریات است شرق و غرب و شمال و جنوب / دست مجاز از قدرت		۱۳
۰/۵	آرایه‌ی «حس آمیزی» در کدام یک از ایيات زیر به کار رفته است؟ آن را به طور دقیق مشخص کنید. الف- اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم همه وعده مکر باشد بفریبد او شما را ب- به ترانه‌های شیرین به بیانه‌های رنگین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را یست ب تراز شیرین و بهادر نکین حس آمیزی دارند		۱۴



نام دبیر : آقای احمدی
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴
زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم
نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی
کلاس :

		مولف یا شاعر هر یک از آثار زیر را بنویسید.	
۱		<p>ب - روضه‌ی خلد مجد خانی</p> <p>د - تحفه الاحرار جامی</p> <p>الف - اسرار التوحید محمد بن مسعود</p> <p>ج - دیوان غربی-شرقی بیان و لعنان کوتاه</p>	۱۵
		قلمرو فکری ۸/۵ نمره	
۴		<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید.</p> <p>الف - آفتتاب داشت تیغ می‌کشید (۰/۲۵)</p> <p>ب - نژند آن دل که او خواهد نژندش (۰/۵)</p> <p>ج - وادی پر از فرعونیان و قبطیان است (۰/۵)</p> <p>د - که بی زخم مردن غم عاشق است (۰/۵)</p> <p>ه - گریه کنی اگر / که آفتتاب را ندیده‌ای / ستارگان را هم / نمی‌بینی (۰/۵)</p> <p>و - از بسیاری نُکَت، چیزی که در او کراحتی نبود، می‌فرستاد فرود سرای به دست من. (۰/۷۵)</p> <p>ز - در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراغ موافقت اولی تر، و الا طاعنان مجال وقیعت یابند. (۱)</p>	۱۶
۰/۵		<p>بیت زیر چه پیامی دارد؟ غَرَّتْ وَذَكَرْتْ أَرْحَدْسَتْ</p> <p>نژند آن سر که او خواهد بلندش</p> <p>بلند آن سر که او خواهد بلندش</p>	۱۷
۰/۵		<p>در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ هَاثِنْ تَحْتِي</p> <p>از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم</p> <p>گر من نظری به سنگ بر، بگمارم</p>	۱۸
۰/۵		<p>بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ سَعَاد</p> <p>کدام دانه فرو رفت در زمین که نرسست</p> <p>چرا به دانه انسانت این گمان باشد؟</p>	۱۹
۰/۵		<p>شاعر در بیت زیر از چه کسانی می‌خواهد سخن بگوید؟ از شهدا (وجانبازان و ایثارگران)</p> <p>بیا عاشقی را رعایت کنیم</p> <p>ز یاران عاشق حکایت کنیم</p>	۲۰
۰/۵		<p>عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی پدر نویسنده است؟ همان نوازی (و بجنگی)</p> <p>» پدرم دریادل بود؛ در لاتی کار شاهان را می‌کرد. «</p>	۲۱



نام دبیر : آقای احمدی

تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴

زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم

نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :

پایه : یازدهم ریاضی و تجربی

کلاس :

در شعر زیر «شعله» و «چراغدان» به چه کسانی اطلاق شده است؟

«از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اماً چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد /

فراموش مکن « شعله: کسانی که کار خیر آنها دیده نمی‌شود. چراغدان: کسانی که کار خیر انجام می‌دهند.

.۰/۵

۲۲

۰/۵

۲۳

۱

۲۴

منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.

الف - یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد ای یاوران باید ولی را یاوری کرد امام حسین

ب - به جز بازوی دین و شیر و خدا که شد طالب رزم آن ازدها

ج - چون رایت عشق آن جهانگیر شده چون مه لیلی آسمانگیر

د - حبیب خدای جهان آفرین نگه کرد بر روی مردان دین پیامبر(ص)

موفق باشید