



جمهوری اسلامی ایران
وزرات آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دیبرستان غیر دولتی مُوحد

امتحانات

دیبرستان غیر دولتی مُوحد

نام دبیر : آقای احمدی
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴
زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم
نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی
کلاس :

ردیف	تعداد سوالات ۲۴ مورد و در ۳ صفحه است.	بارم
	قلمرو زبانی ۷/۵ نمره	
۱	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - تا خویشتن را <u>ضیعتکی</u> حلال خرند.</p> <p>ب - دربار از درون در <u>التهاب</u> بود.</p> <p>ج - گویی در <u>پالیز</u> سعدی می چریدیم.</p> <p>د - فرض است فرمان بردن از حکم جلودار</p> <p>ه - وقتی خواستند تصمیم را به من <u>ابلاغ</u> کنند.</p>	۱/۵
۲	<p>در بین گروه کلمات زیر ۳ غلط املایی وجود دارد آن ها را بباید و اصلاح کنید.</p> <p>«وزر و وبال - تلمذ و شاگردی - منزح و پاک - هامون و بیابان - اهمال و سهلانگاری - مهمملی و تنبلی - مرحوم و دارو - قفا و پشت سر - صنم گریز پا - خالیگری چالاک - قیافه یغورم - فایق و برتر»</p>	۱/۵
۳	<p>نقش های تبعی را در جمله زیر مشخص کنید.</p> <p>«برادران و دوستان خود را به اراک، شهر پدری خود، دعوت کرد.»</p>	۰/۵
۴	<p>رابطه معنایی هر کدام از موارد زیر را بنویسید.</p> <p>الف - سیر و گیاه ب - نور و ضیا ج - مهر و کین</p>	۰/۷۵
۵	<p>جمله ای «مدیران سخن های مهمی را در آن جمع گفتند.» را به جمله ای مجھول تبدیل کنید.</p>	۰/۵
۶	<p>نوع «واو» (عطف یا ربط) را در بیت «خروشید و زد دست بر سر ز شاه» مشخص کنید.</p>	۰/۵
۷	<p>نوع وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف - <u>یکی</u> محضر اکنون بباید نوشت</p> <p>ب - یعنی کلیم آهنگ <u>جان</u> سامری کرد</p> <p>ج - بدان شمشیر <u>تیز عافیت سوز</u></p>	۰/۷۵
۸	<p>واژه «خندان» را در دو جمله به کار ببرید، به گونه ای که در یک جمله مسند و در دیگری قید باشد.</p>	۰/۵
۹	<p>جمله ای بنویسید که در آن از هم آوای کلمه «خار» استفاده شده باشد.</p>	۰/۵
۱۰	<p>هر یک از واژگان زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده اند. الف - مزخرف</p>	۰/۵
	قلمرو ادبی ۴ نمره	
۱۱	<p>در بیت زیر یک کنایه بباید و مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>ز رخسارش فرو می ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می دید</p>	۰/۵



جمهوری اسلامی ایران
وزرات آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دیبرستان غیردولتی مُوحد

نام دبیر : آقای احمدی تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴ زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه	فارسی یازدهم نیم سال دوم	نام و نام خانوادگی : پایه : یازدهم ریاضی و تجربی کلاس :
۰/۵	مضرع دوم سروده زیر بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ دلیل خود را بنویسید. خموشند و فریادشان تا خداست ببین لاله‌هایی که در باغ ماست	۱۲
۱/۵	در هر یک از موارد زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف - هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست? ب - وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است نیل اندر میان است ج - پرید از رخ کفر در هند رنگ تپیدند بتخانه‌ها در فرنگ	۱۳
۰/۵	آرایه‌ی «حس‌آمیزی» در کدام یک از ابیات زیر به کار رفته است؟ آن را به طور دقیق مشخص کنید. الف - اگر او به وعده گوید که دمی دگر ببایم همه وعده مکر باشد بفریید او شما را ب - به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های رنگین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را	۱۴
۱	مولف یا شاعر هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف - جوامع الحکایات و لواحم الروایات ب - زندان موصل ج - حمله حیدری د - سه دیدار	۱۵
۴	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف - این صلت فخر است (۰/۲۵) ب - نه بیگانه تیمار خورده نه دوست (۰/۵) ج - دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم (۰/۵) د - هنر خوار شد جادویی ارجمند (۰/۵) ه - خوان عدل خود را بر همگان گسترد (۰/۵) و - گوهر محبت بود که در صد امانت معرفت تعییه کرده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته بودند. (۰/۷۵) ز - عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تر گردد. (۱)	۱۶
۰/۵	گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت انسانی برخوردار است؟ آن چه دارم از حُطام دنیا حلال است و کفايت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم. «	۱۷



جمهوری اسلامی ایران
وزرات آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
دیبرستان غیردولتی مُحد

نام دبیر : آقای احمدی تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴ زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه	فارسی یازدهم نیم سال دوم	نام و نام خانوادگی : پایه : یازدهم ریاضی و تجربی کلاس :
۰/۵	از سنگ، <u>دلی سوخته</u> بیرون آرم گر من نظری به سنگ بر، بگمارم	در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ ۱۸
۰/۵	محراب زمین و آسمان اوست حاجتگه جمله جهان اوست	بیت زیر نشانی کجا را می دهد؟ ۱۹
۰/۵	خموشی است هان اولین شرط عشق مگو سوخت جان من از فرط عشق	بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ ۲۰
۰/۵	 «پدرم دریادل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد.»	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی پدر نویسنده است? ۲۱
۰/۵	«از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / فراموش مکن «	در شعر زیر «چراغدان» به چه کسانی اطلاق شده است؟ ۲۲
۰/۵	مقصد دیار قدس همپای جلودار تکبیر زن، لبیک گو، بنشین به رهوار	صراع دوم بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ ۲۳
۱	الف - هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن <u>بزرگ</u> نزدیک شده ایم. ب - به نام خدای <u>جهانآفرین</u> بینداخت شمشیر را شاه دین ج - فرمان رسید این خانه از دشمن <u>بگیرید</u> تخت و نگین از دست <u>اهریمن</u> بگیرید د - یکی بی زیان <u>مرد آهنگرم</u> ز شاه آتش آید همی بر سرم	منظور از قسمت های مشخص شده را بنویسید. ۲۴
	موفق باشد	



نام دبیر : آقای احمدی

تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴

زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم

نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :

پایه : یازدهم ریاضی و تجربی

کلاس :

ردیف	سوالات	بارم
	قلمرو زبانی ۷/۵ نمره	
۱	<p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرند. زمین زراعی کوچک ب - دربار از درون در التهاب بود. بی قراری و اضطراب</p> <p>ج - گویی در پالیز سعدی می چریدیم. باغ جالیز د - فرض است فرمان بودن از حکم جلودار لازم و ضروری</p> <p>ه - بر درختی بزرگ گشن خانه داشت. آبجه پرشخ و بگ و - وقتی خواستند تصمیم را به من ابلاغ کنند. رساندن نام و</p>	۱/۵
۲	<p>در بین گروه کلمات زیر ۳ غلط املایی وجود دارد آن ها را بیابید و اصلاح کنید.</p> <p>«وزر و وبال - تلمذ و شاگردی - منزح و پاک - هامون و بیابان - اهمال و سهلانگاری - مهملی و تنبلی - مرحوم و دارو - قفا و پشت سر - صنم گریز پا - خالیگری چالاک - قیافه یغورم - فایق و برتر»</p> <p>منزه و پاک - مرحوم و دارو - خالیگری چالاک</p>	۱/۵
۳	<p>نقش های تبعی را در جمله زیر مشخص کنید. وستان: مخطوط شیرپروری خود بدل</p> <p>«برادران و دوستان خود را به اراک، شهر پدری خود، دعوت کرد.»</p>	۰/۵
۴	<p>رابطه معنایی هر کدام از موارد زیر را بنویسید.</p> <p>الف - سیر و گیاه تفسن ب - نور و ضیا ترادف ج - مهر و کین تضاد</p>	۰/۷۵
۵	<p>جمله هی «مدیران سخن های مهمی را در آن جمع گفتند» را به جمله هی مجھول تبدیل کنید.</p> <p>سخن هایی مهمی در آن جمع گفته شد.</p>	۰/۵
۶	<p>نوع «واو» (عطف یا ربط) را در بیت «خروشید و زد دست بر سر ز شاه» مشخص کنید. ربط</p>	۰/۵
۷	<p>نوع وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف - یکی محضر اکنون بباید نوشت وابسته شین؛ صفت شمارشی</p> <p>ب - یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد وابسته پین؛ صفات ایله</p> <p>ج - بدان شمشیر تیز عافیت سوز وابسته پین؛ صفت بیانی</p>	۰/۷۵



نام دبیر : آقای احمدی
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴
زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم
نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی
کلاس :

۰/۵	واژه «خندان» را در دو جمله به کار ببرید، به گونه‌ای که در یک جمله مسنده و در دیگری قید باشد.	مند: علی خندان است. قید: علی خندان آمد.	۸
۰/۵	جمله‌ای بنویسید که در آن از هم‌آوای کلمه «خار» استفاده شده باشد. دشمن را خوار و خیر کرد.		۹
۰/۵	هر یک از وازگان زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده‌اند. الف - مزخرف تحول معنایی (از دست و اون کنی کد شده و پر فتن معنای جدید) ب - دستار فراموش شدن		۱۰
	قلمرو ادبی ۴ نمره		
۰/۵	در بیت زیر یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. بنای زنگی برآب دیدن؛ لایه از برپایان زنگی رسیدن ز رخسارش فرو می‌ریخت اشکی بنای زندگی برآب می‌دید		۱۱
۰/۵	صراع دوم سروده زیر بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ دلیل خود را بنویسید. بین لاله‌هایی که در باغ ماست خموشند و فریادشان تا خداست	تناقض نایاباروک زیر آنچه خوش است فریاد مذارد.	۱۲
۱/۵	در هر یک از موارد زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. الف - هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست تضاد چپ و راست مجاز از همه جا آواز عشق اضفاف شیشهی ب - وادی پر از فرعونیان و قبطیان است استعاره مورده: وادی، فرعونیان، قبطیان، موسی، نیل تکمیل بر دستان حضرت موسی تاب ج - پرید از رخ کفر در هند رنگ تپیدند بتخانه‌ها در فرنگ رنگ پرین کنید رخ کفر تحقیص جاس رنگ و فرنگ ہندو فرنگ تاب		۱۳
۰/۵	آرایه‌ی «حس‌آمیزی» در کدام یک از ایيات زیر به کار رفته است؟ آن را به طور دقیق مشخص کنید. الف - اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم همه وعده مکر باشد بفریبید او شما را ب - به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های رنگین سیت ب: تراز شیرین و یا بهانه رنگین حس‌آمیزی استند.		۱۴



نام دبیر : آقای احمدی
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴
زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه

فارسی یازدهم
نیم سال دوم

نام و نام خانوادگی :
پایه : یازدهم ریاضی و تجربی
کلاس :

۱	مولف یا شاعر هر یک از آثار زیر را بنویسید. ب - زندان موصل کامران شاپیش د - سه دیدار نادر ابراهیمی	الف - جوامع الحکایات و لوامع الروایات محمد عوفی ج - حمله حیدری باذل شهدی	۱۵
	قلمرو فکری ۸/۵ نمره		
۴	ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف - این صلت فخر است (۰/۲۵) ب - نه بیگانه تیمار خورده نه دوست (۰/۵) ج - دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم (۰/۵) د - هنر خوار شد جادویی ارجمند (۰/۵) ه - خوان عدل خود را بر همگان گسترش (۰/۵) و - گوهر محبت بود که در صد امانت معرفت تعییه کرده بودند و بر ملک و ملکوت عرضه داشته بودند. (۰/۷۵) ز - عقیدت ارباب مودت بدین خصلت پسندیده و سیرت ستوده در موالات تو صافی تو گردد. (۱)	۱۶	
۰/۵	گوینده عبارت زیر از کدام فضیلت انسانی برخوردار است؟ قلمرو فکری و یا متصدبه حلال و حرام «آن چه دارم از حُطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.»	۱۷	
۰/۵	در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ ماشیحی از سنگ، دلی سوخته بیرون آرم	۱۸	
۰/۵	بیت زیر نشانی کجا را می دهد؟ کعب محراب زمین و آسمان اوست	۱۹	
۰/۵	بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ عدم اعراض در عشق و یا عدم بازگشایی حیات مگو سوخت جان من از فرط عشق	۲۰	
۰/۵	عبارت «پدرم دریادل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد.» بیانگر کدام ویژگی پدر نویسنده است؟ مهان نوازی و بخندنی	۲۱	
۰/۵	در شعر زیر «چراغدان» به چه کسانی اطلاق شده است؟ کسانی که خیر و خوبی آن را به پشم نمی آید «از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اماً چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / فراموش مکن »	۲۲	



نام دبیر : آقای احمدی	فارسی یازدهم	نام و نام خانوادگی :
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰ / ۳ / ۴	نیم سال دوم	پایه : یازدهم ریاضی و تجربی
زمان پاسخگویی : ۸۰ دقیقه		کلاس :

۰/۵	<p>۲۳</p> <p>مضراع دوم بیت زیر به چه موضوعی اشاره دارد؟ باز پس کیری فلسطین از اسرائیل</p> <p>تکبیر زن، لبیک گو، بنشین به رهوار مقصد دیار قدس همپای جلودار</p>
۱	<p>۲۴</p> <p>منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف - هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن <u>بزرگ</u> نزدیک شده ایم. <u>خداؤز</u></p> <p>ب - به نام خدای <u>جهان‌آفرین</u> بینداخت شمشیر را <u>شاه دین حضرت علی (ع)</u></p> <p>ج - فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید تخت و نگین از دست اهريمن <u>بگيريد اسرائیل</u></p> <p>د - یکی بی‌زیان مرد آهنگرم <u>کاده آهنگر</u> ز شاه آتش آید همی بر سرم</p>
	<p>موفق باشد</p>