

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس: ادبیات فارسی ۲
 نام دبیر: خانم احمدی
 تاریخ امتحان: ۲۳ / ۰۳ / ۱۴۰۱
 ساعت امتحان: ۰۸:۳۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
نام	سوالات	نمره	نمره	نمره
۱	قلمرو زبانی			
۲	لغات مشخص شده را معنا کنید. ۱. ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طواف می کرد. ۲. دیگر روز رقصی نبشت به امیر. ۳. گفت مرا بدین ملامت نباید کرد. ۴. میان شام رستاخیز می گشت. ۵. تا به بر و بحر نشانمان باشد. ۶. عینک هم مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی مآبی است. ۷. برانگیخت ابرش برافشانند گرد. ۸. برزیگری گفت با ما از کار سخن بگو.			
۱	نادرستی های املائی را تصحیح نمایید. ۱. الطاف الوحیت و حکمت ربوبیت به سر ملائکه فرو می گفت ۲. هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ایمان وصل بود. ۳. مرا غضای آسمانی در این ورطه کشید. ۴. بشکست داغ دیر یاصین پشت ما را.			
۰/۵	رابطه معنایی واژگان زیر را بنویسید. ورزش و والیبال : فرض و واجب:			
۱	نقش واژگان زیر را بنویسید. ۱. چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست ۲. شغال نگون بخت را شیر خورد			
۰/۵	واژه (گریان) را در دو جمله به کار ببرید به گونه ای که در یک جمله قید و در یک جمله مسند باشد.			

۰/۵	وضعیت چهارگانه واژه های (شوخ و پذیرش) را بنویسید.	۶
۰/۵	در عبارت زیر، نقش های تبعی را مشخص نمایید. محمد بن حسین خطیبی، پدر جلال الدین، از دانشمندان روزگار خود بود. او به سبب بی رحمی ها و کشتار مغول از بلخ مهاجرت کرد.	۷
۱	نوع وابسته را در عبارات زیر بنویسید. ۱. علامه دهخدا لغت نامه را تألیف کرد. ۳. چه گل زیبایی در باغ است. ۲. ما چند معلم خوب در مدرسه داریم. ۴. سعدی مضامین دینی و اخلاقی را در آثارش ذکر کرده است.	۸
	قلمرو ادبی	
۱	آرایه های مربوط به هر بیت را به آن بیت وصل کنید. ۱. ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش ۲. هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است ۳. خوان عدل خود را بر همگان گسترده است. ۴. همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر سوی داد خواند	۱
۰/۵	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. ۱. همه برده سر در گریبان فرو : ۲. با خودم گفتم نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد:	۲
۱	برای هر عبارت یا بیت، یک آرایه آشکار بنویسید. ۱. جان می رسد به لب من شیرین کلام را / تا حرف تلخی از دهن یار می کشم ۲. چون کار به خلقت آدم رسید گفت: اینی خالق بشرأ من طین ۳. بیا با گل لاله بیعت کنیم / که آلاله ها را حمایت کنیم ۴. یکی بی زبان مرد آهن گرم / ز شاه آتش آید همی بر سرم	۳
۰/۵	برای هریک از نویسندگان زیر یک اثر نام ببرید. ۱. ریچارد باخ: ۲. جامی:	۴
۰/۵	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. ۱. ماه نو و مرغان آواره: ۲. سه دیدار:	۵
۱/۵	شعر حفظی الف) در هوای عاشقان پر / آن کیوتر چاهی که او در سینه دارد ب) دفاع از وطن / گذشتن ز جان ج) یک بیت به دلخواه از شعرهای حفظی کتاب درسی را یادداشت کنید.	۶
صفحه ۲ از ۴		

		۱	<p>قلمرو فکری</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.</p>
۰/۵	۱. بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید.		
۰/۵	۲. کسی کاو هوای فریدون کند / دل از بند ضحاک بیرون کند		
۰/۷۵	۳. از عکس ریاحین او پر زاغ چون دم طاووس نمودی		
۰/۷۵	۴. دلم را بده عزم بر بندگی / نه چون بی غمانم هوسناک کن		
۰/۵	۵. گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی		
۰/۷۵	۶. چو شیر خدا راند بر خصم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ		
۰/۷۵	۷. یکی محضر اکنون ببايد نوشت / که جز تخم نیکی سپهبد نکشت		
۰/۵	۸. وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم		
۰/۵	در بیت «سپهبد به گفتار او بنگرید / شگفت آمدش کان سخنها شنید» الف) منظور از سپهبد کیست؟ ب) منظور از او چه کسی است؟	۲	
۰/۵	در بیت «چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر» شاعر مخاطب را به چه کاری دعوت می کند؟	۳	
۰/۵	در عبارت «از <u>شعله</u> به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن / اما <u>چراغدان</u> را هم که همیشه در سایه می ایستد از یاد مبر» کلمات مشخص شده نماد چه انسانهایی هستند؟	۴	
صفحه ۳ از ۴			

۰/۵	<p>مفهوم مشترک دو عبارت زیر را بنویسید. الف) از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد. ب) هنگامیکه در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم.</p>	۵
۰/۲۵	<p>نوع زاویه دید متن «دیدار» را بنویسید.</p>	۶
۰/۲۵	<p>منظور از عبارت مشخص شده را بنویسید. طلبه جوان به هر سو خمید و رفت تا <u>برفهای نکوبیده</u> را بکوبد.</p>	۷
۰/۵	<p>در ابیات زیر منظور از قسمتهای مشخص شده چیست؟ در آن دریای خون در قرص خورشید / <u>غروب آفتاب خویشتن دید</u> ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / <u>دوچندان می شکفت و برگ می کرد</u></p>	۸
صفحه ۴ از ۴		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه 6 تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰

نام درس:
نام دبیر:
تاریخ امتحان: ۱۳/۰۳/۱۴۰۱
ساعت امتحان: صبح / عصر
مدت امتحان: دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
	قلمرو زبانی	
۱	۱) تلبیس: حيله و مکر، نیرنگ / ۲) رقعہ: نامہ / ۳) ملامت: سرزنش / ۴) رستاخیز: قیامت / ۵) برّ: خشکی و بیابان / ۶) تعلیمی: نوعی عصا / ۷) ابرش: نوعی اسب / ۸) برزیگر: دهقان، کشاورز	
۲	الوهیت / شائبه / قضای آسمانی / دیر یاسین	
۳	تضمن / ترادف	
۴	حج: مضاف الیه / اشتر: مفعول / نگون بخت: صفت / شیر: نهاد	
۵	علی گریان به خانه آمد (قید) / دخترک گریان بود (مسند)	
۶	شوخ: تحول معنایی / پذیرش: حفظ معنای قدیم	
۷	پدر جلال الدین: بدل / کشتار مغول: معطوف	
۸	علامه: وابسته پیشین و شاخص / زیبا: وابسته پسین صفت فاعلی / چند: وابسته پیشین صفت مبهم / دینی: پسین و صفت نسبی	
	قلمرو ادبی	
۱	۱. حسن تعلیل / ۲. متناقض نما / ۳. تشبیه / ۴. مجاز	
۲	۱. شرمنده شدن / ۲. نقشه و حيله ای در کار باشد	
۳	۱. حس آمیزی / ۲. تضمین / ۳. استعاره / ۴. کنایه	
۴	۱. پرنده ای به نام آذرباد / ۲. تحفه الاحرار	
۵	۱. رایبندرانات تاگور / ۲. نادر ابراهیمی	
۶	می کشد با بیقراری / زخمی / کیش فرزانیگی است / رسم مردانگی است	
	قلمرو فکری	
۱	با توجه به جزوه	
۲	الف ضحاک / ب کاوه	
۳	تلاش برای به دست آوردن روزی و مستقل بودن و نیز کمک کردن به دیگران	
۴	شعله نماد انسانهای بخشنده که نیکی شان دیده می شود / چراغدان نماد انسانهایی نیکوکار صبور و بی ادعا که ناشناس هستند	
۵	هر چقدر فروتنی ما بیشتر باشد به خداوند بیشتر نزدیک میشویم.	
۶	سوم شخص یا دانای کل	

۷	مسیر آزادی را هموار کند و با ظلم بجنگد
۸	نابودی خود و پایان عمرش را می دید / تعداد زیاد سربازان مغول دوبرابر شدن آنها
جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : امضاء: