

نام و نام خانوادگی :		باسمه تعالی		شماره صندلی :		تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۰۳/۱۰	
نام درس: فارسی ۲		اداره کل آموزش و پرورش استان البرز		جای مهرآموزشگاه		ساعت امتحان :	
نوبت و سال تحصیلی : دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۰		مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج				وقت امتحان : ۷۰ دقیقه	
پایه : یازدهم		دبیرستان غیردولتی پژوهندگان علم (متوسطه دوم)				تعداد صفحه : ۳	
نمره به عدد :		نمره به حروف :		نام دبیر :		نمره تجدید نظربه عدد و حروف :	
		امضاء		امضاء			

به سوالات زیر با خودکار آبی یا مشکی پاسخ دهید

ردیف

قلمرو زبانی

۱	معنی واژه های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید. (۱/۵) الف) در این بود درویش <u>شوریده رنگ</u> ب) صیاد پیش آمد و <u>جال</u> باز کشید پ) چون نامه ها <u>گسیل کرده شود</u> تو باز آی .. ت) به سوی هژبر <u>ژیان</u> کرد رو ث) از <u>فرط</u> هیجان لکه می دویدم. ج) شجاع <u>غضنفر</u> ، وصی نبی										
۲	غلط های املائی را بیابید و آنها را تصحیح کنید. (۱) الف) حمل بر بی استعدادی و محملی و ولنگاری ام کردند. () ب) سعدی که انعطاف جادوگرانه‌ای دارد، آن قدر خود را خم می‌کرد که به حدّ فهم ناچیز کودکانه من برسد. () پ) چون موسم حج رسید برخواست / اشتر طلبید و محمل آراست () ت) <u>مُتَوَقَّه</u> چون بدید که صیاد در قفای ایشان است، یاران را گفت: « این ستیزروی در کار ما به جدّ است. ()										
۳	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۵) الف) خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاد بود (اظطرابی - اضطرابی) و تشویشی بزرگ به پای شد. ب) هر نفسی که فرو می رود ممد (حیات - حیاط) است و چون برمی آید مفرح ذات.										
۴	جدول را کامل کنید. (۱) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل</td> <td>بن مضارع</td> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت لیاقت</td> <td>صفت مفعولی</td> </tr> <tr> <td>نوشت</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	نوشت				
فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی							
نوشت											
۵	جمله زیر را مجهول کنید: (۰/۷۵) کوروش روزنامه را خواهد خواند .										
۶	شاخص و هسته را مشخص کنید. (۰/۵) الف) استاد شجریان ، خسرو آواز ایران لقب گرفت. ب) ایشان ، استاد موسیقی سنتی بودند.										

	صفحة دوم
۷	<p>با توجه به سروده های زیر به سوالات پاسخ دهید: (۰/۵)</p> <p>برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر؟ بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش الف) "منادا" را در بیت اول بنویسید. ب) ردیف را در بیت سوم مشخص کنید.</p>
۸	<p>نقش های تبعی را در عبارات زیر پیدا کنید. (۰/۷۵)</p> <p>الف) داستان های حماسی ایران و اساطیر باستان، بی نظیر است. ب) رستم، پدر سهراب، برای نوشدارو به پیش کیکاوس رفت. پ) مرا از دست اهریمن رها کن رها.</p>
۹	<p>رابطه معنایی هر یک از واژه ها را بنویسید. (۰/۵) الف) فراز و فرود : ب) دلیر و شجاع :</p>
	قلمرو ادبی
۱۰	<p>آرایه های ابیات و عبارات را مشخص نمایید. (استعاره / تضمین / حس آمیزی / جناس / متناقض نما / مجاز) (۱/۵)</p> <p>الف) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد ب) چون کار به خلقت آدم رسید گفت : اینی خالق بشرأ من طین . خانه آب و گل آدم من می سازم پ) خروشید و برجست لرزان ز جای / بدرید و بسپرد محضر به پای ت) خاله ام برایم شعرهای شیرینی می خواند. ث) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ ج) همی رفت منزل به منزل چو باد / سری پر ز کینه، دلی پر ز داد</p>
۱۱	<p>پدیدآوردگان آثار زیر چه کسانی هستند؟ (۰/۷۵)</p> <p>الف) الفحمله حیدری : ب) لیلی و مجنون : پ) روزها :</p>
۱۲	<p>در بیت ((چون رایت عشق آن جهانگیر / شد چون مه لیلی آسمان گیر)) کدام آرایه به کار نرفته است؟ (۰/۵)</p> <p>۱) تشبیه ۲) ایهام ۳) کنایه ۴) استعاره</p>
۱۳	<p>کنایه های زیر را توضیح دهید؟ (۰/۵)</p> <p>الف) بور شدن : ب) رنگ باختن :</p>
۱۴	<p>با توجه به «داستان قصه عینکم» به سوالات زیر پاسخ دهید. (۰/۷۵)</p> <p>الف) زاویه دید: ب) دو ویژگی برجسته نثر این داستان: ۱- -۲</p>

۱۵	<p>شعر حفظی: (۱)</p> <p>ای آفتاب حسن ز ابر / کان چهره تابانم آرزوست</p> <p>دی شیخ با همی گشت گرد شهر / کز ملولم و انسانم آرزوست</p>
	قلمرو فکری
۱۶	<p>با توجه به عبارت به پرسش ها پاسخ دهید؟</p> <p>این صلت فخر است پذیرفتم و بازادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است . حساب این نتوانم داد.</p> <p>(الف) عبارت این صلت فخر است یعنی چه؟ (۰/۲۵)</p> <p>(ب) چرا قاضی می گوید حساب این نتوانم داد؟ (۰/۷۵)</p>
۱۷	<p>ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید. (هر سوال ۰/۷۵)</p> <p>(الف) ز رخسارش فرومی ریخت اشکی بنای زندگی بر آب می دید (۰/۷۵)</p> <p>(ب) هر روز خنیده نام تر گشت در شیفتگی تمام تر گشت (۰/۷۵)</p> <p>(پ) کدام دانه فرورفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانت این گمان باشد (۰/۷۵)</p> <p>(ت) بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش (۰/۷۵)</p> <p>(ث) در همین کورمال کورمال ادبی آغاز به راه رفتن کردم. (۰/۵)</p> <p>(ج) این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد (۰/۵)</p>
۱۸	<p>در عبارت زیر مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید؟ (۱)</p> <p>(الف) مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و <u>مواجب سیادت</u> را به ادا رسانید.</p> <p>(ب) مفهوم عبارت « سراچه ذهنم آماس می کرد » را بنویسید.</p>
۱۹	<p>مفهوم بیت « کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دون همتانند بی مغز و پوست » چیست؟ (۱)</p>
۲۰	<p>مفهوم عبارت « شما در دل نگرید در گل منگرید » را بنویسید و بگویید دل آدمی چه ویژگی داشت؟ (۱)</p>
	<p>صفحه ۳ از ۳ جمع بارم: ۲۰ نمره</p>



ردیف	راهنمای تصحیح
۱	الف) آشفته حال (ب) دام و تور (پ) فرستادن، روانه کردن (ت) خشمگین، خشمناک (ث) بسیاری (ج) شیر
۲	الف) مهملی (ب) انعطاف (پ) برخاست (ت) مطوقه
۳	الف) اضطرابی (ب) حیات
۴	بن مضارع: نویس صفت فاعلی: نویسنده صفت لیاقت: نوشتنی صفت مفعولی: نوشته
۵	روزنامه خوانده خواهد شد.
۶	الف) شاخص: استاد/ هسته: شجریان (ب) شاخص وجود ندارد و "استاد" هسته گروه اسمی است
۷	الف) دغل (ب) خویش
۸	الف) اساطیر باستان: معطوف (ب) پدر سهراب: بدل (پ) رها: تکرار
۹	الف) تضاد (ب) ترادف
۱۰	الف) استعاره: رگ روح اضافه استعاری (ب) تضمین: انی خالق بشرنا من طین (پ) جناس: جای و پای (ت) حس آمیزی: شعرهای شیرین (ث) متناقض نما: وجود حاضر غایب (ج) مجاز: سر مجاز از قصد و اندیشه
۱۱	الف) باذل مشهدی (ب) نظامی گنجوی (پ) محمدعلی اسلامی ندوشن
۱۲	۲) بیت ایهام ندارد / آسمان گیر چون مه لیلی: تشبیه / آسمانگیر: کنایه از مشهور و پرآوازه / استعاره: مه استعاره از چهره لیلی
۱۳	الف) کنایه از شرمندگی و خجالت زده شدن (ب) کنایه از ترسیدن
۱۴	الف) زاویه دید: اول شخص / (ب) ویژگی‌های برجسته: ۱- ساده و روان ۲- بهره‌گیری از واژگان و عبارات عامیانه ۳- زبان طنزآمیز
۱۵	ای آفتاب حسن برون آدمی ز ابر / کان چهره‌ی مشعشع تابانم آرزوست دی شیخ با چراغی همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست
۱۶	الف) این پاداش و هدیه مایه افتخار من است ب) زیرا قاضی آن طلاها را آلوده به خون می‌دانست و نمی‌خواست که گناه خون‌های ریخته شده به گردنش بیفتد و در قیامت پاسخگو باشد
۱۷	الف) از صورتش اشک می‌ریخت و پایان زندگی خود را نزدیک می‌دید ب) هر روز مشهورتر شد و در عشق و شیدایی کامل‌تر گشت پ) هردانه کاشته شده در خاک ثمر می‌دهد پس چرا گمان می‌کنی دفن شدن انسان در زیر خاک پایان کار اوست؟ ت) خداوند آن کسی را که بخواهد سربلند و آن کسی را هم که بخواهد خوار و غمگین می‌کند ث) آهسته و با احتیاط شروع به قدم برداشتن در مسیر ادبیات کردم ج) این مرد بزرگ و کاتب باکفایت با شادی شروع به نوشتن کرد
۱۸	الف) باید وظایف و تکالیف سروری و ریاست را به انجام برسانم ب) فضای ذهنم درحال وسعت یافتن برای کسب دانش بود و به دانسته‌هایم افزوده می‌شد

کسی که عقل داشته باشد به دیگران نیکی می‌کند چرا افراد کوتاه‌همت و تنگ نظر، بی عقل هستند و فقط پوست و ظاهر انسانی دارند.	۱۹
به قالب ظاهری و جسمانی انسان نگاه نکنید بلکه به دل او توجه کنید "گوهر عشق و محبت" ویژگی دل آدمی است که سایر مخلوقات از آن بی بهره‌اند	۲۰
نام و نام خانوادگی نویسنده پاسخ: محمدحسین اصغری	