

مهر آموزشگاه	شماره صندلی:	دبیرستان غیردولتی هدایت		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ قم	
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	۴۰۱/۳/۹	رشته: کلیه رشته ها	پایه: یازدهم	آزمون درس: فارسی ۲
	امضای دبیر	نمره با عدد:	امتحانات نوبت دوم (خرداد) ۱۴۰۰-۱۴۰۱		نام دبیر: مؤذنی
		نمره با حرف:			نام و نام خانوادگی:

نمره	سوالات	ردیف
------	--------	------

## الف ( قلمرو زبانی

۱/۵	<p>معانی واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>الف ( چون به دل رسید دل را بر مثال <u>کوشکی</u> یافت ( ) )</p> <p>ب ( خیال می کردم عینک مثل <u>تعلیمی</u> یک چیز فرنگی مآبی است ( ) )</p> <p>ج ( به سوی هژبر <u>ژپان</u> کرد روی ( ) )</p> <p>د ( <u>بپوید</u> این مهتر آهرمن است ( ) )</p> <p>هـ ( بدان شمشیر تیز <u>عافیت سوز</u> در آن انبوه کار مرگ می کرد ( ) )</p> <p>و ( روز دیگر <u>رقعتی</u> نبشت به امیر و حال باز نمود ( ) )</p>	۱
۱/۵	<p>غلط های املائی را در عبارت های داده شده مشخص کرده و سپس درست آن را بنویسید :</p> <p>الف ( و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصهت بگزاردند و به موونت و مظاهرت ایشان بجستم مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد .</p> <p>ب ( آنگاه آگاه شدند که غرقه خاست شد. بانگ و هزاهز و غریو خواست امیر برخاست .</p> <p>ج ( سپیده فردای گنجه با نهیب و سفیر گلوله های توپ روس باز شد و اینک بستر فوران خشم و عاز دشمن شده بود .</p>	۲
۱	<p>نوع صفت های بیانی را در ترکیبات زیر مشخص نمایید . (لیاقت - نسبی - فاعلی - مفعولی)</p> <p>۱- لباس های مردانه : ۲ - عمر شتابان : ۳ - مناظر دیدنی : ۴ - نقاط آسیب دیده</p>	۳
۰/۵	<p>در جمله زیر کدام فعل ، مجهول است ؟ آن را به فعل معلوم مبدل کنید</p> <p>حاج آقا در را قدری فشار داد . درگشوده شد و طلبه جوان پا به درون حیاط محقر گذاشت .</p> <p>فعل مجهول : فعل معلوم :</p>	۴
۰/۲۵	<p>شاخص را در نوشته زیر بیابید :</p> <p>نگاه مردم فقیر به زمین دوخته شده بود در آن لحظه سرهنگ آرام و قرار نداشت . انگار می دانست که سرچشمه همه بدبختی ها کدخدا حسن است .</p>	۵

ردیف	شماره صفحه: ۲	بارم
۶	نقش کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده، بنویسید <u>روح</u> را <u>خاک</u> نتواند که مبدل به غبارش سازد.	۰/۵
۷	واژه «شتابان» در کدام جمله مسند و در کدام جمله قید است؟ الف) استاد به محض وارد شدن به کلاس، شتابان تدریس خود را آغاز کرد. ب) باید قدر لحظات عمر را دانست. چرا که عمر بسیار شتابان است. با توجه به جمله «بگذار که سرخوش و سرمست به دورست ها <u>روم</u> »	۰/۵
۸	الف) فعل جمله چه زمانی دارد؟ (مضارع اخباری / مضارع التزامی) ب) بن ماضی و بن مضارع فعل <u>روم</u> را بنویسید. بن ماضی: بن مضارع:	۰/۷۵
۹	هر یک از واژه های زیر کدامیک از وضعیت های چهار گانه را دارند الف) غم: ب) برگستوان: ج) سپر: د) شوخ: - معنای قبلی خود را از دست داده و معنای جدید گرفته - به دلایلی از زبان حذف شده اند. - با همان معنای قبلی در زبان وجود دارد - هم معنای قبلی را دارد و هم معنای جدید گرفته است.	۱
<b>ب) قلمرو ادبی</b>		
۱۰	در بیت «زبالا چو پی بر زمین بر نهاد بیامد فریدون به کردار باد.» موارد خواسته شده را بنویسید: الف: مشبه: ب) مشبه به:	۰/۵
۱۱	مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید: الف) <u>شماریت</u> با من <u>بباید گرفت</u> . (( شمارگرفتن )) ب) که بر کینه اول که <u>بندد کمر</u>	۰/۵
۱۲	آرایه های ادبی (حسن تعلیل، تشبیه، تشخیص و حس آمیزی) را در ابیات داده شده مشخص نمایید. الف) شهر گنجه زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید. ب) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر ج) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را د) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش	۱
۱۳	کدام دکتر مهدی حمیدی شعر در امواج سند را در چه قالبی سروده است؟ الف) چهار پاره ب) قصیده ج) رباعی د) مثنوی	۰/۲۵

مهر آموزشگاه	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۱ قم		دبیرستان غیردولتی هدایت		شماره سندلی:
	آزمون درس: فارسی ۲	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته ها	۴۰۱/۳/۹	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
	نام دبیر: مؤذنی	امتحانات نوبت دوم (خرداد) ۱۴۰۰-۱۴۰۱		نمره با عدد:	امضای دبیر
نام و نام خانوادگی:				نمره با حرف:	
۰/۵	۱۴	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید : مرصاد العباد : دیوان غربی - شرقی :			
۱/۵	۱۵	حفظ شعر : ابیات زیر را کامل کنید . الف ( صبح بی تو رنگ بعدازظهر یک آدینه دارد ب (منم پور ایران و ..... ج) مرا اوج عزت در ..... توست بی تو حتی ..... حالتی از ..... دارد زنیروی ..... بود گوهرم به چشمان من ..... خاک توست			
<b>قلمرو فکری</b>					
۴	۱۷	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده ، روان و امروزی معنی کنید : الف ( مادرم شمااتم می کرد . ( /۲۵ ) ب ( صیاد گرازان به تگ ایستاد . ( /۵ ) ج ( تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرد . ( /۵ ) د ( فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ ( /۵ ) ه) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست ( /۵ ) و) نباشم بدین محضر اندر گواه نه هرگز براندم از پادشاه . ( /۷۵ ) ز) در وقت فراغ ، موافقت اولی تر والا طاعنان مجال وقیعت یابند ( ۱ )			
۰/۲۵	۱۸	کدام بیت با عبارت « ابتدا از بریدن بند اصحاب اولی تر » ارتباط مفهومی دارد ؟ الف ( دوستان را به گاه سود و زیان ب ( مروت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند			
۰/۵	۱۹	با توجه به عبارت « گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای ، ستاره ها را هم نخواهی دید » آفتاب و ستاره استعاره از چه می باشد ؟			

ردیف	شماره صفحه: ۴	بارم
۲۰	در عبارت : چون او را در بند بلا بسته دید زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند الف ( منظور از عبارت زه آب دیدگان بگشاد چیست ؟ ب ( واژه جوی استعاره از چه می باشد	۰/۵
۲۱	با توجه به ابیات زیر به سئوالات پاسخ دهید - بر آن محضر اژدها ناگزیر - خروشید کای پایمردان دیو - بیوید کاین مهتر آهرمن است الف ( اژدها در بیت اول استعاره از چه کسی است ؟ ب ( با توجه به بیت دوم «پایمردان دیو» چه کسانی بودند ؟ ج ( در بیت سوم کاوه ، ضحاک را به چه چیزی تشبیه می کند ؟ د ( «را» در مصراع آخر نشانه مفعول است یا نشانه فک اضافه ؟	۱
۲۲	با توجه به عبارت هر نفسی را دو نعمت است / دم فرودادن و بر آمدنش / آن یکی ممد حیات است / این یکی مفرح ذات الف) این بند بیانگر تاثیر پذیری گوته از سبک کدام شاعر ایرانی است ؟ ب ( بین کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد ؟ ج) واژه «دم» معنای حقیقی دارد یا مجازی ؟ د ( ترکیب «ممد حیات» به چه معنی است ؟	۱
۲۳	با توجه به ابیات : حبیب خدای جهان آفرین      نگه کرد بر روی مردان دین همه برده سر درگریبان فرو      نشد نشد هیچ کس را هوس رزم او چو نمود رخ شاهد آرزو      به هم حمله کردند باز از دو سو الف ( منظور از حبیب خدای جهان آفرین کیست ؟ ب ( معنای کنایی «سردر گریبان بردن» چه می باشد ؟ ج ( منظور از او در مصراع دوم چه کسی است ؟ د ( کدام ترکیب اضافه تشبیهی است ؟	۱
<b>مفرح و کامیاب باشید</b>		



نام درس: فارسی ۲  
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۹  
نام مدرسه: غیردولتی هدایت  
نام شهر: قم

ردیف	راهنمای تصحیح
۱	الف) ساختمانی بلند، وسیع و زیبا که اغلب در میان باغ قرار گرفته است؛ قصر، کاخ ب) عصای سبکی که به دست می‌گیرند. / ج) خشمگین، خشمناک / د) رفتن، حرکت کردن، تلاش / وا نامه کوتاه، یادداشت
۲	الف) مناصحت، معونت / ب) خواست شد، غریو خاست / ج) صفیر، آز
۳	۱- مردانه: نسبی / ۲- شتابان: فاعلی / ۳- دیدنی: لیاقت / ۴- آسیب دیده: مفعولی
۴	فعل مجهول: گشوده شد / فعل معلوم: گشود
۵	«کدخدا» شاخص است.
۶	روح: مفعول / خاک: فاعل
۷	واژه «شتابان» در جمله (ب) مسند و در جمله (الف) قید است.
۸	الف) مضارع التزامی / ب) بن ماضی: رفت بن مضارع: رو
۹	الف) غم: با همان معنای قبلی وجود دارد. ب) برگستوان: به دلایلی از زبان حذف شده است. ج) هم معنای قبلی را دارد و هم معنای جدید گرفته. د) معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید گرفته.
۱۰	الف) مشبه: فریدون / ب) مشبه‌به: باد
۱۱	الف) حساب پس دادن / ب) آماده شدن برای انجام کاری
۱۲	الف) تشخیص: نفس کشیدن شهر گنجه / ب) تشبیه: مشبه: تو، مشبه‌به: شیر / ج) حس آمیزی: ترانه های شیرین د) حسن تعلیل: شاعر علت تیره بودن پوشش کعبه را عزا و ماتم او برای حضرت عباس، و علت جوش و خروش فرات را تشنگی آن حضرت می‌داند.
۱۳	الف) چهارپاره
۱۴	مرصادالعباد: نجم الدین رازی / دیوان شرقی-غربی: یوهان ولفگانگ گوته
۱۵	الف) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد ب) منم پور ایران و نام آورم ز نیروی شیران بود گوهرم ج) مرا اوج عزت در افلاک توست به چشمان من کیمیا خاک توست
۱۷	الف) مادرم به من سرکوفت می‌زد. / ب) شکارچی، متکبران و با غرور شروع به دویدن کرد. ج) تا برای خود زمین زراعتی کوچک و حلالی بخرند. / د) حتی رنگ آسمان از ترس این مبارزه پریده بود. ه) هیچ غریبه یا دوست و آشنایی، به او توجه یا کمکی نکرد و) من این استشهدانامه را تصدیق و تایید نمی‌کنم و هرگز ترسی از پادشاه ندارم. ز) در هنگام آسودگی، همراهی شایسته تر است و گرنه سرزنشگران فرصت بدگویی و ملامت پیدا می‌کنند.

عبارت صورت سوال و بیت ( ب ) هر دو به مفهوم فداکاری و ترجیح رهایی دوستان به رهایی خود اشاره دارند.	۱۸
آفتاب: استعاره از آرزوهای دور و دست نیافتنی / ستاره: استعاره از خوشی‌های کوچک و قابل دسترسی و داشته های فعلی	۱۹
الف) شروع به گریه کرد. / ب) استعاره از اشک‌ها	۲۰
الف) استعاره از ضحاک / ب) توجیه کنندگان حکومت ضحاک / ج) آهرمن (اهریمن) د) نشانه فك اضافه: به دل دشمن جهان آفرین است.	۲۱
الف) حافظ / ب) سجع / ج) معنای حقیقی / د) یاری دهنده زندگی. زندگی بخش	۲۲
الف) حضرت محمد / ب) کنایه از ترسیدن و کنار کشیدن / ج) عمرو / د) شاهد آرزو	۲۳

نام و نام خانوادگی نویسنده پاسخ : محمدحسین اصغری