



## شجاعت در زور بازو نیست، در مهار نفس است. "ابوعلی سینا"

(الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱ نمره - هر واژه ۰.۲۵)

- (الف) دیگر روز رقتی (.....) نبشت. (ب) بیوشند هنگام زخم درای (.....).  
(ج) بر مصطفی بهر رخصت (.....) دوید. (د) بر سبیل اعتذار (.....) این بر زبان راند.

۲. در گروه کلمات زیر یک غلط املایی وجود دارد. آن را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (۰.۵ نمره)  
«نیروی همت - فراز و نشیب - ممد حیاط - قبضه خاک - بشکست خرد - علم قیام» (.....)

۳. دور کلماتی که املای صحیح دارند دایره بکشید. (۰.۵ نمره - هر مورد ۰.۲۵)

- (الف) از (فرت - فرط) هیجان لگه می‌دویدم. (ب) حالی (ثواب - صواب) آن باشد که به طریق تعاون قوتی کنید.  
(ج) پرچم روس‌ها به (اهتزاز - احتزاز) درآمد. (د) مات و مبهوت عینک (کزا - کذا) به چشم است.  
(ه) حقوق مرا به طاعت و مناصحت (گزاردند - گذاردند) (و) پس آنگه باستاد هم‌رمز (خاست - خاست)

۴. واژه «مهندس» را یکبار به عنوان «شاخص» و بار دیگر به عنوان «هسته» گروه اسمی به کار ببرید. (۰.۵ نمره - هر مورد ۰.۲۵)  
(الف) شاخص: (.....) (ب) هسته: (.....)

۵. درستی یا نادرستی هر یک از گزاره‌های زیر را مشخص کنید. (۰.۵ نمره - هر مورد ۰.۲۵)

- (الف) رابطه معنایی «سیر و گیاه» تضمین است. (.....)  
(ب) نوع «واو» در عبارت: «ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می‌کند»؛ واو عطف است. (.....)

۶. جدول زیر را کامل کنید. (۱ نمره - هر مورد ۰.۲۵)

فعل	مضارع التزامی	صفت لیاقت	صفت فاعلی	ماضی نقلی
خوانده شد				

۷. واژه «آهسته» را یکبار در نقش «مسند» و یکبار در نقش «قید» به کار ببرید. (۰.۵)

- (الف) مسند: (.....) (ب) قید: (.....)

۸. در گروه اسمی: «آن مرغان دریایی» وابسته‌های پیشین و پسین را مشخص کنید. (۰.۵) (و. پیشین: ..... / و. پسین: .....

۹. جمله: «تمام فیلم‌های تاریخی را می‌بیند» را مجهول کنید. (۰.۵) (جمله مجهول: .....

۱۰. هر یک از واژه‌های زیر مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه تغییر معنای تاریخی شده‌اند؟ (۰.۵)

- (الف) محضر: (.....) (ب) سوفار: (.....)

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۱. در هر یک از موارد زیر «دریای خون» استعاره از چیست؟ (۰.۵ نمره - هر مورد ۰.۲۵)

- (الف) در آن دریای خون در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید (.....)  
(ب) در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت (.....)

۱۲. مفهوم کنایات زیر را بنویسید. (۱ نمره - هر مورد ۰.۲۵)

- (الف) رنگ باختن: (.....) (ب) دندان به دندان خائیدن: (.....)  
(ج) بور شدن: (.....) (د) قوز بالا قوز شدن: (.....)

۱۳. در هر یک از ابیات و عبارات گروه «الف» کدام آرایه گروه «ب» وجود دارد؟ (۱ نمره - هر مورد ۲۵/.)

ردیف	الف	ب
۱	به رقصی که بی پا و سر می‌کنند / چنین نغمه عشق سر می‌کنند	تشخیص
۲	از شعله به خاطر روشنایی‌اش سپاسگزاری کن	مجاز
۳	به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شرع‌ها زدند	نماد
۴	تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویان بیند	متناقض‌نما

۱. .... ۲. .... ۳. .... ۴. ....

۱۴. نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره - هر مورد ۲۵/.)

(الف) حمله حیدری: (.....) (ب) شلوارهای وصله‌دار: (.....)

(ج) دیوان غربی - شرقی: (.....) (د) روزها: (.....)

۱۵. جاهای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید. (۱ نمره - هر مورد ۵/.)

«مرا اوج عزت در افلاک توسست  
.....

عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد»  
.....

۱۶. در بیت: «اگر هفت کشور به شاهی تو راست / چرا رنج و سختی همه بهر ماست؟» کدام زمینه حماسه دیده می‌شود؟ (۵/.)

(.....)

(ج) قلمرو فکری؛ (۸ نمره) // درک مطلب (۳ نمره)

۱۷. بیت: «کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟» بیانگر چه اعتقادی است؟ (۵/.)

(.....)

۱۸. مفهوم ابیات زیر چیست؟ (۱ نمره - هر مورد ۲۵/.)

(الف) مروّت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند (.....)

(ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است، هان، اولین شرط عشق (.....)

(د) هنر خوار شد، جادوی ارجمند نهان راستی، آشکارا گزند (.....)

(ه) فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ بُود سهمگین جنگ شیر و پلنگ (.....)

۱۹. منظور از موارد مشخص شده در ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۱ نمره - هر مورد ۵/.)

(الف) اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد از یاد مبر: (.....)

(ب) روح را خاک نتواند که مبدّل به غبارش سازد: (.....)

۲۰. منظور از موارد مشخص شده در عبارت: «مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان

هستند.» چیست؟ (۵/.) (الف) خانه‌های تاریک و بی‌دریچه: (.....) (ب) پنجره‌های باز و نورگیر: (.....)

(د) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) معنی اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده، روان و امروزی بنویسید.

۲۱. اگر فکر و حواسم این جهانی است / بهره‌ای والاتر از بهر من نیست. (۷۵/.)

.....

۲۲. چه جانانه چرخ جنون می‌زنند / دَف عشق با دست خون می‌زنند (۷۵/.)

.....

۲۳. ز بیم سپهد همه راستان / بدان کار گشتند همداستان (۷۵/.)

.....

۲۴. شما در این آینه نقش‌های بوقلمون بینید. (۷۵/.)

۲۵. مادرم شما تم می‌کرد می‌گفت هیل هپو هستی و به شتر افسارگسیخته می‌مانی. (۷۵/.)

.....

۲۶. در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر. (۷۵/.)

۲۷. به سر کوفت شیطان دو دست دریغ. (۵/.) ..... شادکام باشید - عادلخانی

نام درس: فارسی ۲  
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۲/۲۸  
 نام مدرسه: فاتح  
 نام شهر: تهران



ردیف	راهنمای تصحیح
۱	الف) نامه کوتاه ب) ضربه پتک ج) اجازه دادن د) عذرخواهی
۲	ممد حیات
۳	الف) فرط ب) صواب ج) اهتزاز د) کذا ه) گزارنده و) خاست
۴	الف) مهندس علی حسینی دارای سابقه ای درخشان است. ب) مهندس کاربلد ما ساختمان را به اتمام رساند.
۵	الف) ص ب) غ
۶	خوانده بشود- خواندنی- خوانا- خوانده شده است
۷	الف) جریان آب این رود آهسته است. ب) جریان آب آهسته به پیش می رود.
۸	پیشین: آن پسین: دریایی
۹	تمام فیلم های تاریخی دیده می شوند
۱۰	الف) تغییر معنا در گذر زمان ب) متروک
۱۱	الف) قرمزی غروب خورشید ب) دشت پر از کشته
۱۲	الف) ترسیدن ب) عصبانیت و کینه ج) شرمنده شدن د) بدتر شدن وضعیت
۱۳	۱- متناقض نما ۲- تشخیص- مجاز ۴- نماد
۱۴	الف) باذل مشهدی ب) رسول پرویزی ج) گوته د) اسلامی ندوشن
15	به چشمان من کیمیا خاک توست خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد
۱۶	ملی
۱۷	معاد
۱۸	الف) ایثار برای یاران و غمخواری ج) رازداری عاشقانه د) واژگون شدن امور ه) شدت و ترسناکی نبرد
۱۹	الف) افراد بی ریا و بی ادعا که خدمت می کنند ب) جسم و بعد جسمانی انسان
۲۰	الف) عقاید و عادات نادرست که باعث عقب ماندگی می شوند. ب) عقاید رنوگرایانه که سبب ترقی و پیشرفت می شوند.

اگر نگرشی دنیوی داشته باشم بیش از این بهره و ثمری ندارد	۲۱
با اشتیاق و شادمانی جان خود را فدا می کند	۲۲
از ترس سردار سپاه همه برای انجام آن کار همکاری کردند	۲۳
شما در وجود انسان شگفتی هایی را می بینید	۲۴
مادرم مرا سرزنش می کرد که چرا انقدر شلخته و بی نظمی	۲۵
حیوانات قابل شکار در آنجا زیاد بود و شکارچیان پی در پی به آنجا رفت و آمد داشتند	۲۶
شیطان از پیروزی ناامید شد	۲۷

نام و نام خانوادگی نویسنده پاسخ: علی غلامی