

نام و نام خانوادگی :	دبیرستان پرورش استعدادهای درخشان	نوبت امتحانی: خرداد ماه - دوم
نام پدر:	همیاری (۲) فرزنانگان	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۲/۲۹
نام درس: فارسی ۲		ساعت شروع: ۸ صبح
رشته تحصیلی: یازدهم انسانی و تجربی		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
پایه:		



ردیف	سؤالات	نمره									
۱	<p>۱- عبارات زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>صیاد شادمان گشت و گرازان به تگ ایستاد تا ایشان را در ضبط آرد و کیوتران اضطرابی می کردند و هر یک خود را می کوشید.</p> <p>مطوقه گفت: (( جای مجادله نیست ؛ چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهمتر از تخلص خود شناسند .</p> <p>الف: درباره ی معنای فعل ایستاد در عبارات بالا توضیح دهید . ۰/۲۵</p> <p>ب: یک نمونه حذف در عبارات بالا بیابید . ۰/۲۵</p> <p>ج: نقش واژه ی (همگنان) در عبارات بالا چیست ؟ ۰/۲۵</p>	۱۷۵									
۲	<p>معنای لغات مشخص شده را بنویسید .</p> <p>خورشگر مغز سر آنان بیرون آورد - برانگیخت ابرش برافشاند گرد - ثقت دوستان به کرم عهد تو بیفزاید - مادرم شماتتم می کرد</p>	۱									
۳	<p>- متن زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید .</p> <p>گفت: بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز ، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد .</p> <p>الف: ( را ) در عبارت ( بونصر را بگوی ) چه نوع رایی است ؟ ۰/۲۵</p> <p>ب: کدام فعل به صورت مجهول به کار رفته است ؟ ۰/۲۵</p> <p>ج : یک نقش تبعی را بیابید . ۰/۲۵</p>	۱۷۵									
۴	<p>املا ی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید .</p> <p>الف: سپیده ی فردای گنجه با نهیب ( سفیر - صغیر ) گلوله های توپ روس باز شد .</p> <p>ب: هر عصب و فکر به منبع ( بی شائبه - بی شاعبه ) ایمان وصل بود.</p> <p>ج: در وقت ( فراق - فراغ ) موافقت اولی تر .</p>	۱۷۵									
۵	<p>- املا ی صحیح واژه های نادرست را بنویسید .</p> <p>از غضای آمده پس از نماز ، امیر کشتی ها بخاست . - احمال جانب من جایز نشمری - آقای معلم لوجه ی قلیظ شیرازی داشت</p> <p>-</p> <p>باید به مژگان رفت گرد از تور سینین</p>	۱۲۵									
۶	<p>جدول زیر را کامل کنید</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>مصدر</th> <th>صفت فاعلی</th> <th>صفت لیاقت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دیدن</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مصدر	صفت فاعلی	صفت لیاقت	دیدن						۰/۱۵
مصدر	صفت فاعلی	صفت لیاقت									
دیدن											
۷	<p>واژه های زیر مشمول کدام وضعیت چهارگانه شده است ؟</p> <p>الف) سوفار:</p> <p>ب) سپر</p>	۰/۱۵									

۱	۸	<p>- با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید .          برای من لحظه ی عجیبی بود . همه چیز برایم عوض شد آقا معلم یکی یکی عینک ها را به چشم من گذاشت .          الف) یک شاخص بیابید . ۰/۲۵          ب) یک ترکیب اضافی مشخص کنید ۰/۲۵          پ) یک صفت مبهم بیابید. ۰/۲۵          ت) یک صفت بیانی بنویسید. ۰/۲۵</p>												
۰/۵	۹	<p>با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید .          صیاد کبوتران را فرمود که « فرود آید . » کبوتران فرمان او نگاه داشتند و جمله بنشست .          الف: زمان فعل « فرود آید» را بنویسید .          ب: یک نمونه حذف بیابید و بنویسد .</p>												
۱	۱۰	<p><b>ب: قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b></p> <p>در هر یک از نمونه های گروه (الف) کدام یک از آرایه های گروه (ب) وجود دارد؟ (توجه: در گروه ب یک آرایه اضافه است .)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خوان عدل خود را بر همگان گسترده</td> <td>تشبیه</td> </tr> <tr> <td>چو کاوه برون شد ز درگاه شاه /برو انجمن گشت بازارگاه</td> <td>پارادوکس</td> </tr> <tr> <td>سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد</td> <td>کنایه</td> </tr> <tr> <td>بارها از تو گفته ام / بارها از تو ای حقیقی ترین مجاز</td> <td>مجاز</td> </tr> <tr> <td></td> <td>استعاره</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	خوان عدل خود را بر همگان گسترده	تشبیه	چو کاوه برون شد ز درگاه شاه /برو انجمن گشت بازارگاه	پارادوکس	سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	کنایه	بارها از تو گفته ام / بارها از تو ای حقیقی ترین مجاز	مجاز		استعاره
الف	ب													
خوان عدل خود را بر همگان گسترده	تشبیه													
چو کاوه برون شد ز درگاه شاه /برو انجمن گشت بازارگاه	پارادوکس													
سر نشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	کنایه													
بارها از تو گفته ام / بارها از تو ای حقیقی ترین مجاز	مجاز													
	استعاره													
۰/۵	۱۱	<p>بخش مشخص شده در سروده زیر بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است ؟ دلیل خود را بنویسید .          بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / ور مرد خواب و خفتی / «رو سر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن »</p>												
۱	۱۲	<p>آثار زیر از کیست ؟          الف) مرصاد العباد          ب) شلوارهای وصله دار</p>												
۰/۵	۱۳	<p>چهار پاره برای طرح مضامین .....و..... به کار می رود</p>												
۰/۵	۱۴	<p>در بیت ( گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم نمی بینی ) آفتاب در کدام مفهوم استعاری به کار رفته است ؟</p>												
۱	۱۵	<p>ابیات زیر را بخوانید و سپس جاهای خالی را کامل کنید .          منم پور ایران و .....          ز نیروی شیران بود .....          صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد .....</p>												
۰/۵	۱۶	<p>داستان عینکم را با توجه به عناصر زیر بررسی کنید .          الف: زاویه دید          ب: شخصیت اصلی</p>												
۵	۱۷	<p><b>ج: قلمرو فکری ( ۸ نمره )</b></p> <p>سروده ها و ابیات زیر را بخوانید و به فارسی روان معنی کنید .</p> <p>۱- پایم به توپ نمی خورد بور می شدم ۰/۵          ۲- صیاد پیش آمد و جال باز کشید . ۰/۵          ۳- امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد ۰/۵          ۴- بپوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است ۰/۵          ۵- آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش ۱</p>												

	<p>۶-بگیر ای جوان دست درویش پیر نه خود را بیفکن که دستم بگیر ۰/۵</p> <p>۷-عشق حالی دو اسبه می آمد. ۰/۵</p> <p>۸-به روز مرگ چو تابوت من روان باشد گمان مبر که مرا درد این جهان باشد ۰/۵</p> <p>۹-نمیدانست در کجا ریشه بدواند. ۰/۵</p>
۱۸	<p>بیت( کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست / چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد ) به چه موضوعی اشاره دارد ؟ ۰/۵</p>
۱۹	<p>در مصرع ( نگین و تخت از دست اهریمن بگیریم ) منظور شاعر از نگین و اهریمن چیست ؟ ۰/۵</p>
۲۰	<p>این بخش از سروده ی گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ ( و تو شکر خدا کن به هنگام رنج / و شکر او کن به وقت رستن از رنج ) ۰/۵</p>
۲۱	<p>با توجه به شعر زیر مفهوم کلی آن را بنویسید . از شعله / به خاطر روشنایی اش / سپاسگزاری کن / اما چراغدان را هم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد / از یاد مبر ۰/۵</p>
۲۲	<p>شاعر در بیت زیر چه صحنه ای از نبرد را وصف می کند؟ ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد ۰/۵</p>
۲۳	<p>با توجه به جمله ( این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد ) الف)منظور از این مرد چه کسی است ؟ ب)دبیر کافی به چه معناست؟ ۰/۵</p>
	<p><b>خدا یا چنان کن سرانجام کار تو خشنود گردی و ما رستگار</b></p>
	<p>نمره با عدد : نام و نام خانوادگی دبیر :</p> <p>نمره با حروف : تاریخ و امضا :</p>



ردیف	پاسخ نامه
۱	الف) به تگ ایستاد: شروع به دویدن کرد. ب) حذف شناسه می کوشیدند ج) همگنان نقش نهاد دارد.
۲	خورشگر: آشپز / ابرش: اسبی که دارای پوست خال دار یا رنگ به رنگ (به ویژه سرخ و سفید) است. در اینجا مطلق اسب منظور است. / ثقت: اطمینان، خاطر جمعی / شماتت: سرکوفت، سرزنش، ملامت
۳	الف) «را» حرف اضافه است. ب) بار داده آید: بار داده شود: فعل مجهول ج) «تب» معطوف است، نقش تبعی دارد.
۴	الف) صغیر ب) بی شائبه ج) فراغ
۵	قضا / بخواست / اهمال / لهجه / غلیظ / طور سینین
۶	مصدر دیدن: صفت فاعلی: بیننده، بینا / صفت لیاقت: دیدنی
۷	الف) سوفار: از دایره واژگان حذف شده است. / سپر: هم معنای قلبی و هم معنای جدید را حفظ کرده است.
۸	الف) «آقا» شاخص است. ب) ترکیب اضافی: چشم من پ) همه چیز: همه صفت مبهم است. ت) «عجیب» صفت بیانی است.
۹	الف) فرود آید فعل امر است و زمان آن مضارع است. ب) در فعل «بنشست» شناسنه «-ند» حذف شده است.
۱۰	۱) خوان عدل: تشبیه ۲) بازارگاه مجاز از مردم بازار ۳) رگ روح: استعاره ۴) حقیقی ترین مجاز: پارادوکس
۱۱	قسمت مشخص شده حاوی آرایه تضمین است که شاعر از غزلیات مولوی استفاده کرده است.
۱۲	الف) مرصادالعباد از نجم‌الدین رازی ب) شلوارهای وصله‌دار از رسول پرویزی
۱۳	چهارپاره برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود.
۱۴	«آفتاب» نعمت‌های بزرگ که در دسترس نیستند.
۱۵	منم پور ایران و نام‌آورم / ز نیروی شیران بود گوهرم صبح بی تو رنگ بعدازظهر یک آدینه دارد / بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد
۱۶	الف) زاویه دید: اول شخص / ب) شخصیت اصلی: نویسنده

۱- پایم به توب بر خورد نمی کرد، خجالت می کشیدم. ۲- شکارچی جلو آمد، و دام را گسترده. ۳- امیر عمر دوباره یافته ، در خیمه اقامت کرد. ۴- حرکت کنبد که این بزرگ، شیطان است و از صمیم قلب دشمن خداوند است. ۵- سینه اش پر از جوش و خروش بود و چون کعبه، حلقه بندگی خداوند را در گوش کشید. ۶- ای جوان دست درویش مستمند و محتاج را بگیر و به او کمک کن نه این که خود را به گوشه ای بیندازی و درخواست کمک داشته باشی. ۷- عشق شتابان می آمد. ۸- هنگامی که تابوت مرا در حال حرکت می بینی گمان مکن که من ناراحت از ترک این جهان هستم. ۹- نمی دانست کجا اقامت کند.	۱۷
به زندگی انسان پس از مرگ	۱۸
اشاره به داستان حضرت سلیمان دارد که مدتی اهریمن انگستری پادشاهی او را گرفت و به جای او بر تخت نشست و حکمرانی کرد.	۱۹
همواره شاکر خداوند باش چه در هنگام رنج و سختی و چه هنگام رهایی از رنج و گرفتاری.	۲۰
همیشه در هر موردی همه عوامل را در نظر داشته باش چه شعله ای که مرکز روشنایی است و برای همین مورد توجه قرار می گیرد و چه چراغدان که در سایه قرار می گیرد و برای همین دیده نمی شود.	۲۱
شاعر صحنه مرگ سربازان مغول را توصیف می کند که هر آن چه کشته می شدند باز هم از تعدادشان کاسته نمی شد.	۲۲
الف) منظور استاد بیهقی بونصر مشکان ب) نویسنده باکفایت	۲۳