
	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹	رشته: ریاضی - تجربی	پایه: یازدهم	نام درس: فارسی ۲
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	آزمون نیمسال دوم خرداد ماه ۹۸		دوره دوم آموزش متوسطه
	تعداد صفحات: ۴	دبیرستان پسرانه دوستی و گفتگوی ممتاز حنان - منطقه ۶ تهران		

نام و نام خانوادگی:	شماره صندلی:
---------------------	--------------

بارم	تذکر مهم: پاسخ سوالات را بدون خط خوردگی و تمیز و مرتب بنویسید!!!	ردیف
	قلمرو فکری: (۸ نمره)	
۰/۲۵	معنی عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید . الف) بیاورد ضحاک را چون نوند	1
۰/۲۵	ب) شوق همیشه کور است ؛ مگر آنکه دانشی باشد .	
۰/۵	ج) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد ، زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود .	
۰/۵	د) تیمار آن را فراخور حکمت و برحسب مصلحت بداشته .	
۰/۵	ه) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ	
۰/۵	و) بدر در میدان او هلالی بودی و رستم به دستان او زالی .	
۰/۵	ز) همی برخوشید و فریاد خواند جهان را سراسر سوی داد خواند	
۰/۵	ح) نهان گشت کردار فرزنانگان پراکنده شد نام دیوانگان	
۰/۷۵	ط) گرت ز دست برآید ، چو نخل باش کریم ورت ز دست نیاید ، چو سرو باش آزاد	
۰/۷۵	ی) آمد سوی کعبه ، سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش	
۰/۲۵	« خواجه عبدالله انصاری » در عبارت « از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرو آرد . » به چه مفهومی اشاره می کند ؟	2
۰/۲۵	« سنایی » در بیت « دوستان را به گاه سود و زیان بتوان دید و آزمود توان » چه مفهومی را بیان می کند ؟	3
۰/۲۵	مارانی را که بر دوش ضحاک رویدند ، مظهر چه خصلت هایی می توان دانست ؟	4
۵/۷۵	ادامه سوالات پشت صفحه	

	نام درس: فارسی ۲	پایه: یازدهم	رشته: ریاضی - تجربی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹
	دوره دوم آموزش متوسطه	آزمون نیمسال دوم خرداد ماه ۹۸		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
	دبیرستان پسرانه دوستی و گفتگوی ممتاز حنان - منطقه ۶ تهران			تعداد صفحات: ۴
۰/۵	۵	<p>با توجه به بیت زیر :</p> <p>« بیامد به درگاه سالار نو بدیدنش آن جا برخاست غو »</p> <p>الف (منظور از « سالار نو » کیست ؟ ←</p> <p>ب (مرجع ضمیر « ش » در مصراع دوم کیست ؟ ←</p>		
۰/۲۵	۶	<p>در بیت «بی تاب نظیر جوشش چشمه ی دور این رود به جست و جوی دریا می رفت» مقصود شاعر از مصراع دوم چیست ؟</p>		
۰/۲۵	۷	<p>در بیت زیر از « نظامی » شخصیت « عباس میرزا » را در درس « آغازگری تنها » تحلیل نمایید .</p> <p>« چون شیر به خود سپه شکن باش فرزند خصال خویشتن باش »</p>		
۰/۲۵	۸	<p>« رهی معیری » در بیت زیر به چه مفهومی اشاره دارد ؟</p> <p>« در ره عشق وطن از سر و جان خاسته ایم تا در این ره چه کند همت مردانه ی ما »</p>		
۱	۹	<p>در عبارت های زیر ، مقصود از قسمت های مشخص شده چیست ؟</p> <p>الف (شما در این آینه ، نقش های بوقلمون ببینید . ←</p> <p>ب (بشنو از نی چون شکایت می کند از جدایی ها حکایت می کند ←</p> <p>ج (این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد . ←</p> <p>د (از چنبر نفس رسته بودند آن ها بت ها همه را شکسته بودند آن ها ←</p>		
قلمرو ادبی : (۵ نمره)				
۰/۵	۱	<p>با توجه به بیت زیر ، موارد خواسته شده را پاسخ دهید .</p> <p>« بیوید کاین مهتر آهرمن است جهان آفرین را به دل دشمن است »</p> <p>الف (یک « تشبیه » در بیت مشخص نمایید .</p> <p>ب (یک آرایه ی ادبی « کنایه » در بیت مشخص نمایید .</p>		
۰/۵	۲	<p>آرایه های ادبی بیت زیر را مشخص نمایید .</p> <p>« شجاع غضنفر ، وصی نبی نهنگ یم قدرت حق علی »</p>		
۰/۵	۳	<p>مفهوم های کنایی زیر را بنویسید .</p> <p>الف (دندان به دندان خاییدن ←</p> <p>ب (بور شدن ←</p>		
۰/۲۵	۴	<p>باتوجه به عبارت زیر از کتاب « سه تار ، جلال آل احمد » ؛ بگویید « زاویه ی دید » داستان چیست ؟</p> <p>« مردی بود میانه قد ، با قیافه ای آفتاب سوخته و چروک برداشته و لباس نظامی مرتب و تمیز . تازه ریشش را تراشیده بود . حتماً هنوز چهل سالش نشده بود و خیلی به زحمت سعی می کرد فارسی سلیس حرف بزند . »</p>		
۴		ادامه سوالات صفحه ی بعد		

	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹	رشته: ریاضی - تجربی	پایه: یازدهم	نام درس: فارسی ۲
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	آزمون نیمسال دوم خرداد ماه ۹۸		دوره دوم آموزش متوسطه
	تعداد صفحات: ۴	دبیرستان پسرانه دوستی و گفتگوی ممتاز حنان - منطقه ۶ تهران		


نام و نام خانوادگی:	شماره صندلی:
---------------------	--------------

۰/۵	در عبارت « گریه کنی اگر // که آفتاب را ندیده ای // ستاره ها را هم // نمی بینی » قسمت های مشخص شده در کدام مفهوم استعاری به کار رفته اند ؟	۵
۰/۲۵	یکی از « رباعی سرایان » ایران را نام ببرید .	۶
۰/۲۵	در عبارت زیر ، بهره گیری از کدام آرایه های ادبی بر زیبایی سخن افزوده است ؟ « در ایران آن روز ، دو دربار بود ! دربار بزم و دربار رزم ؛ بزم پدر ، رزم پسر ! »	۷
۰/۲۵	در بیت زیر « استعاره » را مشخص نمایید و آن را بررسی نمایید . « سرنشترِ عشق بر رگ روح زدند // یک قطره فروچکید و نامش دل شد »	۸
۲	ابیات زیر از شعرهای حفظی را کامل نمایید . الف (دفاع از وطن کیش فرزادگی است // ب (..... // که با او چنین است پیمان من ج (صبح بی تو رنگ بعدازظهر یک آدینه دارد // د (..... // عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	۹
قلمرو زبانی : (۷ نمره)		
۱/۵	معنی واژه های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید . الف (صیاد پیش آمد و جال باز کشید ← ب (مثل تعلیمی و کراوات یک چیز فرنگی مآبی است ← ج (خوان عدل خود را بر همگان گسترده ← د (بر مصطفی بهر رخصت دوید ← ه (جز تو که فرات رشحه ای از یم توست ← و (به خوناب شفق در دامن شام ←	۱
۱/۲۵	با توجه به عبارت زیر : « در نظر هر ایرانی آگاه و وطن پرست که سرزمین خود را می شناسد و دوست می دارد و در کشاکش مسائل گوناگونی که جهانبا آن روبه رو است ، مؤثرترین وسیله ای که می تواند جوانان ما را از حیرت ها و گمراهی ها برهاند ، آشنا ساختن آنان است با معارف ایران تا در برابر سیل خروشان افکار مختلف ، مستقل و باشخصیت بار آیند . » الف (یک نقش تبعی مشخص نمایید . ← ب (یک « وابسته پیشین » و نوع آن را مشخص نمایید . ← ج (یک « وابسته پسین » و نوع آن را مشخص نمایید . ←	۲
۶	ادامه سوالات پشت صفحه	

	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹	رشته: ریاضی - تجربی	پایه: یازدهم	نام درس: فارسی ۲
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	آزمون نیمسال دوم خرداد ماه ۹۸		دوره دوم آموزش متوسطه
	تعداد صفحات: ۴	دبیرستان پسرانه دوستی و گفتگوی ممتاز حنان - منطقه ۶ تهران		

۱	<p>با توجه به عبارت زیر :</p> <p>« میرزا مسیح خان با چهره ی گشوده و خشنود ، قلم آهنین فرسوده را در دوات چرک گرفته شیشه ای فرورد و با دو انگشت - بلند و استخوانی خود ، کُرکِ قلم را با طمأنینه ی تمام پاک کرد . »</p> <p>الف (کدام واژه « شاخص » است ؟</p> <p>ب (یک « ترکیب اضافی » مشخص نمایید .</p> <p>ج (یک « ترکیب وصفی » مشخص نمایید .</p> <p>د (نوع صفت مشخص شده در عبارت را بنویسید .</p>	۳																
۰/۵	<p>نقش دستوری واژه های مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید .</p> <p>« شعر انسانی به مسائل وطن پرستی ، بشر دوستی ، مخالفت با استعمار و تسلط بیگانگان ، محبت به فرزند و خانواده می پردازد . »</p>	۴																
۰/۵	<p>با توجه به وضعیّت واژگان در گذر زمان ، کلمات مشخص شده در ابیات زیر ، شامل کدام یک از این وضعیّت ها هستند ؟</p> <p>الف (سپر بر سر آورد شیر اله // عَلم کرد شمشیر آن ازدها</p> <p>ب (نظر کن چو سوفار داری به شست // نه آنکه که پرتاب کردی ز دست</p>	۵																
۰/۲۵	<p>در مصراع « از چنبر نفس رسته بودند آن ها » کدام واژه نقش « نهاد » دارد ؟</p>	۶																
۰/۵	<p>کلمه ی « شیرین » را در یک جمله به عنوان « قید » و در یک جمله به عنوان « مسند » به کار ببرید .</p> <p>قید ←</p> <p>مسند ←</p>	۷																
۱/۵	<p>در گروه کلمات زیر ۶ غلط املایی بیابید و شکل صحیح هریک را بنویسید .</p> <p>« عندلیب و بلبل - روشنایی و فروق - قوز می کردم - عزم و اراده - غافله سالار - هلول ماه - علاج درد - عرش آسمان - طریق تعاون - مناصحت و خیرخواهی - ثواب و مصلحت - التفات و توجه - احمال و سستی - تعبیه و آماده - مهرباب عشق »</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>کلمه غلط</th> <th>صحیح کلمه</th> <th>کلمه غلط</th> <th>صحیح کلمه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱-</td> <td></td> <td>۴-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲-</td> <td></td> <td>۵-</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳-</td> <td></td> <td>۶-</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	کلمه غلط	صحیح کلمه	کلمه غلط	صحیح کلمه	۱-		۴-		۲-		۵-		۳-		۶-		۸
کلمه غلط	صحیح کلمه	کلمه غلط	صحیح کلمه															
۱-		۴-																
۲-		۵-																
۳-		۶-																
۲۰																		

<p>۱- تصحیح</p> <p>نمره : با عدد باحروف</p> <p>نام و نام خانوادگی مصحح امضا</p>	<p>۲- رسیدگی به اعتراضات</p> <p>با عدد باحروف</p> <p>نام و نام خانوادگی تجدید نظر کننده امضا</p>	<p>۳- در صورت مغایرت نمره های موارد ۱ و ۲</p> <p>با عدد باحروف</p> <p>نام و نام خانوادگی تایید کننده امضا</p>
---	--	---

	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹	رشته: ریاضی - تجربی	پایه: یازدهم	نام درس: فارسی ۲
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	آزمون نیمسال دوم خرداد ماه ۹۸		دوره دوم آموزش متوسطه
	تعداد صفحات: ۴	دبیرستان پسرانه دوستی و گفتگوی ممتاز حنان - منطقه ۶ تهران		

نام و نام خانوادگی:	شماره صندلی:
---------------------	--------------

متن پاسخ

قلمرو فکری: (۸ نمره)

۱- معنی عبارات و ابیات: *** رساندن معنا و مفهوم کلی عبارات با جمله بندی درست برای گرفتن نمره هربخش کافی است !!!

الف (ضحاک را مانند اسبی تندرو به حرکت درآورد . ۰/۲۵ نمره

ب (برای زندگی ، عشق و علاقه ی تنها کافی نیست و باید علم و دانش نیز داشت . ۰/۲۵ نمره

ج (خاک نمی تواند روح انسان را مانند جسم او بدل به خاک کند زیرا روح ، هر لحظه به فکر بالارفتن است . ۰/۵ نمره

د (بر حسب علم و دانش و مصلحت از آن راه ها محافظت می کرد . ۰/۵ نمره

ه (روزگار هم از جنگ میان آن دو (حضرت علی و عمرو) ترسیده بود چون جنگیدن شیر و پلنگ بسیار ترسناک است . ۰/۵ نمره

و (قرص کامل ماه با همه ی زیبایی هایش در برابر او مثل هلال ما شده بود و رستم با همه ی قدرتش در برابر او ضعیف و ناتوان ۰/۵ نمره

ز (کاوه فریاد می کشید و از مردم کمک می خواست و همه ی مردم جهان را با فریاد خود به عدالت و دادخواهی دعوت می کرد ۰/۵ نمره

ح (راه و روش و رفتار بزرگان و افراد فرزانه از بین رفت و خوی و خصلت شیطان صفتان در جامعه رواج پیدا کرد . ۰/۵ نمره

ط (اگر می توانی مانند درخت خرما بخشنده باش و اگر نمی توانی و قدرت بخشش نداری مانند درخت سرو آزاده باش . ۰/۷۵ نمره

ی (پدر مجنون با نگرانی و اضطراب به طرف کعبه آمد و مانند کعبه حلقه به گوش و مطیع و فرمانبردار خداوند شد . ۰/۷۵ نمره

۲- ۰/۲۵ نمره ← انسان فروتن و متواضع بیشتر لایق کسب بزرگی و موقیّت می شود .

۳- ۰/۲۵ نمره ← این که دوستان واقعی را می توان در هنگام سختی ها و مشکلات شناخت که در کنار ما می مانند یا نه !

۴- ۰/۲۵ نمره خواهی اهریمنی و منش خبیث ، پلیدی ، ستمگری ، قدرت طلبی

۵- الف (فریدون // ب) فریدون (هر دو مورد منظور فریدون است !) ۰/۵ نمره

۶- ۰/۲۵ نمره ← انسان های مبارز و رزمندگان برای رسیدن به آینده ای روشن و عظمت و بزرگی و شهادت تلاش می کنند .

۷- ۰/۲۵ نمره ← عباس میرزا با اینکه فرزند شاه و بزرگ شده ی دربار بود اما انسانی بااراده و متکی به خود بود .

۸- ۰/۲۵ نمره ← شاعر به عشق به وطن و ایثارگری برای وطن و جوانمردی و ایستادگی تأکید دارد .

۹- ۱ نمره الف (آینه ← خلقت انسان ب) نی ← مولانا و نماد همه ی کسانی که از اصل خود دور افتاده اند

ج (دبیر کافی ← نویسنده ی با کفایت و لایق و شایسته // د) بت ها ← تعلّقات دنیایی

قلمرو ادبی: (۵ نمره)

۱- ۰/۵ نمره الف (یک « تشبیه » در بیت : تشبیه مهتر به آهرمن

ب) یک آرایه ی ادبی « کنایه » در بیت : به دل دشمن بودن کنایه از با تمام وجود دشمنی کردن

۲- ۰/۵ نمره تشبیه - تناسب - واج آرایی - استعاره (ذکر دومورد کافی است)

۳- ۰/۵ نمره الف (دندان به دندان خاییدن ← خشمگین و عصبانی شدن) بور شدن ← شرمنده و خجالت زده شدن

۴- « زاویه ی دید » داستان : ۰/۲۵ نمره سوم شخص یا دانای کل

۵- آفتاب ← زندگی ایده آل و مورد نظر و چیزهای با ارزش ۰/۵ نمره

ستاره ← زندگی حال هر فرد و حقایق جزئی و کوچک

۶- یکی از « رباعی سرایان » ایران : ۰/۲۵ نمره خیّام // عطار // مولوی // بابا افضل (اشاره به یک مورد کافی است !)

۷- کدام آرایه های ادبی بر زیبایی سخن افزوده است ؟ ۰/۲۵ نمره تضاد و تناسب

۸- ۰/۲۵ نمره رگ روح ، اضافه ی استعاری از نوع تشخیص است .

۹- مصراع های خواسته شده از شعرهای حفّظی : ۲ نمره

	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۰۹	رشته: ریاضی - تجربی	پایه: یازدهم	نام درس: فارسی ۲
	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	آزمون نیمسال دوم خرداد ماه ۹۸		دوره دوم آموزش متوسطه
	تعداد صفحات: ۴	دبیرستان پسرانه دوستی و گفتگوی ممتاز حنان - منطقه ۶ تهران		

الف) گذشتن ز جان، رسم مردانگی است

ب) کنم جان خود را فدای وطن

ج) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد

د) خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد

قلمرو زبانی: (۷ نمره)

۱- هر واژه ۰/۲۵ نمره

الف) دام و تله ب) عصای سبک ج) سفره // هر چیز گستردنی د) اجازه ه) قطره و) سرخی آسمان هنگام غروب خورشید

۲- با توجه به عبارت: ۱/۲۵ نمره

الف) یک نقش تبعی ← وطن پرست (معطوف) // باشخصیت (معطوف) ← اشاره به یک مورد کافی است!

ب) یک «وابسته پیشین» و نوع آن ← هر ایرانی (هر = صفت مبهم) // مؤثرترین وسیله (مؤثرترین - صفت عالی) (یک مورد)

ج) یک «وابسته پسین» و نوع آن ← ایرانی آگاه و وطن پرست (آگاه، وطن پرست = صفت) // سرزمین خود (خود = مضاف الیه)

کشاکش مسایل (مسایل = مضاف الیه) // جوانان ما (ما = مضاف الیه) // (ذکر یک مورد کافی است!)

۳- با توجه به عبارت: ۱ نمره

الف) کدام واژه «شاخص» است؟ ← میرزا

ب) یک «ترکیب اضافی» ← انگشت خود // کرک قلم (اشاره به یک مورد کافی است!)

ج) یک «ترکیب وصفی» ← چهره گشوده // چهره خشنود // قلم آهنین // قلم فرسوده //... (اشاره به یک مورد کافی است!)

د) نوع صفت مشخص شده در عبارت را بنویسید. ← صفت نسبی

۴- نقش دستوری واژه های مشخص شده ۰/۵ نمره انسانی = صفت // فرزند = متمم

۵- الف) سپر = ضمن حفظ معنای قدیم معنای جدید یافته // ب) سوفار = از فهرست واژگان حذف شده ۰/۵ نمره

۶- آنها ۰/۲۵ نمره

۷- کلمه ی «شیرین» را در یک جمله به عنوان «قید» و در یک جمله به عنوان «مسند»: ۰/۵ نمره

به عنوان مثال: قید ← او شیرین و مهربان به موضوع نگریست. // مسند ← این غذا شیرین است. (یا هر مثال درست دیگر)

۸- هر مورد ۰/۲۵ نمره

«روشنایی و فروغ - قافله سالار - حلول ماه - صواب و مصلحت - اهمال و سستی - محراب عشق»