

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: یازدهم انسانی  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۴ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه متوسطه دوم سرای دانش واحد رسالت  
**آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۸-۱۳۹۷**

نام درس: فارسی ۲  
 نام دبیر: مهرنوش جلالی  
 تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸  
 ساعت امتحان: ۰۵ : ۰۸ : صبح / عصر  
 مدت امتحان : ۹۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
۴	سوالات			۱
۲	<p>معنی لغت های مشخص شده را بنویسید؟</p> <p>الف) و نیک کوفته شد و پای راست افگار شد.</p> <p>ب) پس رقعتهی نبشت به امیر و هر چه کرده بود باز نمود و مرا داد.</p> <p>ج) هر روز <u>خنیده</u> نام تر گشت در شیفتگی تمام تر گشت</p> <p>د) زمستی بر سر هر قطعه زین خاک خدا داند چه <u>افسرها</u> که رفته</p> <p>ذ) جز تو که فرات <u>رشحه</u> ای از یم توست دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش</p> <p>و) و یاد ایثارگران سهیم در این حماسه <u>سترگ</u> را تا همیشه در خاطره خویش به تابناکی پاس خواهیم داشت.</p> <p>ه) از آن چرم کاهنگران پشت پای <u>بپوشند</u> هنگام زخم درای</p> <p>ی) آورده اند که در ناحیت کشمیر <u>متصیدی</u> خوش و مرغزاری نزه بود.</p>			۱
۱	<p>جمله های معلوم زیر را به جمله های مجهول تبدیل کنید؟</p> <p>الف) من کتاب ها را به کتابخانه بردم.</p> <p>ب) قاضی دادگاه از او اقرار گرفت.</p>			۲
۰/۲۵	<p>آرایه متناقض نما(پارادوکس) را در بیت زیر مشخص کنید؟</p> <p>کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی</p>			۳
۱	<p>مفهوم عبارت های کنایی زیر را بنویسید؟</p> <p>الف) بیچارگی ورا چو دیدند در چاره گری زبان کشیدند</p> <p>ب) پرواز شدند و <u>پر گشودند</u> به عرش هر چند که دست بسته بودند آنها</p> <p>ج) بیفشرد چون کوه پا بر زمین <u>بخایید</u> دندان به دندان کین</p> <p>د) چو غلتید در خاک آن ژنده فیل <u>بزد بوسه</u> بر دست او جبریل</p>			۴
صفحه ی ۱ از ۴				

۱/۵	نوع صفت ، واژه های زیر را بنویسید؟ خندان: نوشیدنی: گویا: شکفته: سیمینه: آموزگار:	۵
۰/۵	نقش دستوری کلمه (زیبا) را در دو جمله زیر بنویسید؟ الف) طبیعت ، زیبا است. ب) طبیعت، زیبا آفریده شده است.	۶
۱	در بیت ها و عبارت های زیر مجاز را مشخص کنید؟ الف) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه ب) نهادند آوردگاهی چنان که کم دیده باشد زمین و زمان ج) ماهی در آب خاموش است و د) چارپا روی خاک هیاهو می کند	۷
۲	نوع آرایه ادبی قسمت های مشخص شده را بنویسید؟ الف) در <u>نابسته احسان</u> گشاده ست به هر کس آنچه می بایست ، داده ست ب) زود باشد که این پسر تو ، آتش در <u>سوختگان</u> عالم زند. ج) در خواب دوش ، پیری در <u>کوی عشق</u> دیدم با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن د) با <u>بال شکسته</u> پر گشودن هنر است این را همه <u>پرندگان</u> می دانند و) نهان گشت کردار فرزنانگان <u>پراکنده</u> شد نام دیوانگان ه) و <u>خوان عدل</u> خود را بر همگان گسترده ی) <u>گریه کنی</u> اگر که <u>آفتاب</u> را ندیده ای ستاره ها را هم نمی بینی	۸
۱	واژه ( را ) در هریک از بیت ها و عبارت های زیر از چه نوع می باشد؟ ( فک اضافه ، حرف اضافه ) الف) دردی است غیر مردن، کان را دوا نباشد ب) آغاجی خادم را گفت: ج) روزی درویشی مرا بنشانده بود تا از حکایت های شیخ ما ، او را چیزی می نوشتم. د) همی برخروشید و فریاد خواند جهان را سراسر سوی داد خواند	۹
۱	در گروه های اسمی زیر هسته و وابسته را مشخص کنید ؟ و نوع وابسته را بنویسید؟ الف) شخصیت های اصلی ب) کدام روز	۱۰
صفحه ی ۲ از ۴		

۰/۵	<p>مفهوم نمادین ( شعله و چراغدان ) را در بیت زیر بنویسید؟  از شعله  به خاطر روشنایی اش  سپاسگزاری کن ،  اما چراغدان را هم  که همیشه صبورانه در سایه می ایستد  از یاد مبر</p>	۱۱
.۱۵	<p>در کدام یک از بیت های زیر آرایه تشبیه به کار رفته است؟  الف) بیاورد ضحاک را چون نوند      به کوه دماوند کردش به بند  ب) پس آن گاه ضحاک شد چاره جوی      ز لشکر سوی خاک بنهاد روی  ج) همی رفت منزل به منزل چو باد      سری پر ز کینه دلی پر ز داد</p>	۱۲
.۲۵	<p>در بیت زیر واژه ( گر ) در چه معنی به کار رفته است؟  تو شاهی و گر ازدها پیکری      بیا بدین داستان داوری</p>	۱۳
۰/۷۵	<p>نقش دستوری ضمیرهای مشخص شده را بنویسید؟  الف) بیامد به درگاه سالار نو      بدیدندش آن جا و برخاست غو  ب) چو برخواند کاوه همه محضرش      سبک سوی پیران آن کشورش  ج) دم تیغ بر گردنش چون رسید      سر عمرو صد گام از تن پرید</p>	۱۴
۰/۲۵	<p>در بیت زیر ( درفش کاویان ) در کدام مفوم نمادین خود به کار رفته است؟  تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش، تا زان پس  به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی</p>	۱۵
۰/۷۵	<p>شخصیت های زیر را به صورت مختصر شرح دهید؟  الف) ضحاک:  ب) کاوه:  ج) فریدون:</p>	۱۶
۰/۷۵	<p>نظامی در چه قرنی زندگی می کرده است؟ آثار او را نام ببرید؟</p>	۱۷

۳	<p>معنی بیت ها و عبارت های زیر را بنویسید؟</p> <p>الف) و امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود و برنشست و به زودی به کوشک آمد.</p> <p>ب) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p> <p>پ) پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم</p> <p>ت) ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش وز تشنگی ات فرات در جوش و خروش</p> <p>ث) با جوانان چو دست بگشادی پای گردون پیر بربستی</p> <p>ج) چون او را در بند بلا بسته دید ، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند.</p>	۱۸
۱	<p>مفهوم هر یک از بند های زیر را بنویسید؟</p> <p>الف) ممکن از نا ممکن می پرسد: خانه ات کجاست؟ پاسخ می آید: در رویای یک ناتوان</p> <p>ب) اوست که عادل مطلق است و خوان عدل خود را بر همگان گسترده باشد که از میان اسمای صدگانه اش او را به همین نام بستاییم آمین</p>	۱۹
۱	<p>بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید؟ (چهار مورد آرایه ادبی را ذکر کنید)</p> <p>درفشان لاله در وی چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی</p>	۲۰
صفحه ی ۴ از ۴		



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران  
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه متوسطه دوره دوم سرای دانش واحد رسالت  
**کلید** سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تمصیلی ۹۸-۹۷

نام درس: فارسی یازدهم انسانی  
 نام دبیر: مهرانوش جلالی  
 تاریخ امتحان: ۱۳ / ۰۳ / ۱۳۹۸  
 ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ - صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	الف: زخمی و: بزرگ ب: نامه ه: ضربه پتک، زنگ کاروان ج: مشهور ی: شکارگاه د: تاج ذ: قطره	
۲	الف: کتاب ها به کتابخانه برده شد.	ب: اقرار گرفته شد.
۳	آرامشی است طوفانی	
۴	الف: گفتگو کردن ب: به شهادت رسیدن ج: خشمگین شدن د: تحسین کردن	
۵	خندان: فاعلی نوشیدنی: لیاقت سیمینه: نسبی گویا: فاعلی شکفته: مفعولی آموزگار: فاعلی	
۶	الف) مسند ب) قید	
۷	بازارگاه: مردم بازار ب) زمین و زمان: مردم جهان ج) آب: دریا خاک: زمین	
۸	الف: اضافه استعاری و: کنایه از مشهور شدن ب: استعاره ه: اضافه تشبیهی ج: اضافه تشبیهی د: پارادوکس، استعاره ی: استعاره	
۹	الف: حرف اضافه ب: حرف اضافه ج: حرف اضافه د: فک اضافه	
۱۰	شخصیت: هسته اصلی: وابسته ، مضاف الیه کدام: وابسته ، پرسشی روز: هسته	
۱۱	شعله: انسان بخشنده چراغدان: انسان های بردبار که ناشناخته می بخشند	
۱۲	الف و ج	
۱۳	یا	
۱۴	الف: مفعول ب: مضاف الیه ج: مضاف الیه	
۱۵	پیروزی	
۱۶	توسط دبیر	
۱۷	قرن ششم ، پنج گنج ، مخزن الاسرار ، لیلی و مجنون	
۱۸	بررسی توسط دبیر	
۱۹	الف: نا ممکن بودن هر چیز در رویا و اندیشه انسان ضعیف و ناتوان ب: عادل بودن پروردگار	
جمع بارم : ۲۰ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح : مهرانوش جلالی
		امضاء: