

ب	موسیقی شعر	ب
۶	<p>بیت زیر را تقطیع کنید و علائم هجایی آن را مشخص کنید:</p> <p>خدایا تو دانی که بر ما چه آمد خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد؟</p>	۶
۰/۵	<p>نام وزن واژه عبارات زیر را بنویسید:</p> <p>دلیم را: خداوندی:</p>	۷
۱	<p>پایه‌های آوایی مصراع زیر را مشخص کنید:</p> <p>«چه صحرائی، چه خضرائی، چه درگاهی، نمی‌دانم»</p>	۸
۲/۵	<p>بیت زیر را تقطیع نموده و وزن آن را مشخص کنید:</p> <p>«بشنو از نی چون حکایت می‌کند وز جدایی‌ها شکایت می‌کند»</p>	۹
۶	<p>موسیقی شعر</p>	ج
۱	<p>ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید:</p> <p>صد هزاران دام و دانه است ای خدا ما چو مرغان حریصی بی‌نوا</p>	۱۰
۰/۵	<p>فشرده یا گسترده بودن هریک از تشبیه‌های زیر را مشخص کنید:</p> <p>الف) تو همچون گل ز خندیدن لب‌ت با هم نمی‌آید ب) پیش کمان ابرویش لابه همی‌کنم</p>	۱۱
۱	<p>نوع رکن تشبیه در عباراتی که زیر آن خط کشیده شده است را مشخص نمایید:</p> <p>الف) دانا چو <u>طبله‌ی عطار</u> است، خاموش و هنرنمای. ب) <u>اکسیر</u> عشق بر مسم افتاد و زر شدم</p>	۱۲

۱	تشبیه‌های فشرده‌ی زیر را از حیث اسنادی یا اضافی بودن مشخص کنید: الف) تلمیذ بی‌ارادت عاشق بی‌زر است: ب) در این دریای رحمت، عشق بهتر:	۱۳
۱	«عالم» در کدام گزینه مجاز است؟ توضیح دهید: الف) دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی ب) هر دو عالم به فدای دل پردرد تو باد:	۱۴
۰/۵	در کدام بیت مجاز دیده می‌شود؟ درباره معنای آن توضیح دهید: الف) من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم: ب) بر روی این انگشتر، نگین قرار داده شده است:	۱۵
۱	واژه مجاز در هر مورد را مشخص کنید و معنای آن را بنویسید: الف) نه هر که سر بتراشد قلندری داند: ب) چو نوشیدند این پیمان را پاک:	۱۶
۴	مبانی تحلیل سبکی	۵
۲	شعر زیر را از حافظ، شاعر سبک عراقی بخوانید و به پرسش‌های زیر پاسخ دهید: کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد *** یک نکته ازین معنی گفتیم و همین باشد از لعل تو گر یابم انگشتری زنهار *** صد مُلک سلیمانم در زیر نگین باشد غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل *** شاید که چو وا بینی خیر تو درین باشد هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز *** نقشش به حرام ار خود صورتگر چین باشد جام می و خون دل هر یک به کسی دادند *** در دایره ی قسمت اوضاع چنین باشد الف) یک ویژگی ادبی بنویسید: ب) ویژگی‌های فکری مهم شعر این دوره را در این شعر بیابید:	۱۷
۲	ابیات زیر از (شاعر سبک خراسانی) و (شاعر سبک عراقی) را بخوانید و ویژگی زبانی و فکری آن را مشخص کنید: الف) چه خوش بود اندر جهان تا به کار ب) می‌سوزم از فراق یار سیه چشم نیاید به جز شادی و کار و بار نیست از غم رهایی و یک چند بیش از آم	۱۸

