

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: یازدهم انسانی
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

نام درس: علوم و فنون (۲)
 نام دبیر: فائمه مومندی
 تاریخ امتحان: ۱۱/۱۰/۱۳۹۸
 ساعت امتحان: ۰۰:۰۸ صبح
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		نام دبیر:	
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:	
نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام دبیر:		نام دبیر:	
تاریخ و امضاء:		تاریخ و امضاء:	
ح.ع.	سؤالات	ح.ع.	سؤالات
۰/۵	تاریخ ادبیات (۲ نمره) نثر سبک عراقی به چند جریان گرایش پیدا می کند؟ (فقط نام ببرید)	۱	
۱	سلمان ساوجی مثنوی و را به شیوه نظامی سرود و جامی کتاب را به شیوه در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.	۲	
۰/۵	عوامل سستی و نابسامانی زبان و ادبیات پارسی در دوره سبک عراقی را توضیح دهید.	۳	
۲	(ب) سبک شناسی (۲ نمره) شعر زیر را به دقت بخوانید به پرسشها پاسخ دهید. آن یکی آمد در یاری بزد گفت من؛ گفتش "برو هنگام نیست" گفت یارش: "کیستی ای معتمد؟" بر چنین خوانی مقام خام نیست کمی پزد کی وار هاند از نفاق؟ در فراق دوست سوزید از شرر باز گرد خانه انباز گشت تا بنجهد بی ادب لفظی زلب گفت بر در هم تویی ای دلستان الف) دو مورد از ویژگی های ادبی شعر بالا را بنویسید. ب) دو مورد ویژگی زبانی شعر بالا را بنویسید.	۴	

۲	<p>ب: موسیقی شعر (۶ نمره)</p> <p>ابیات زیر را تقطیع کنید و وزن آن را به دست آورید.</p> <p>الف) من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوشحالان شدم</p>	
۲	<p>ب) به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد</p>	۵
۲	<p>پ) در این درگاه بی چونی همه لطف است و موزونی چه صحرايي چه خضرايي چه درگاهي نمي دانم</p>	
۳/۲۵	<p>(ت) زیبایی شناسی (۶ نمره)</p> <p>ارکان تشبیه را در اشعار زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) پشت هیچستانم چتر خواهش باز است، تا نسیم عطشی در بن برگی بدود ، زنگ باران به صدا می آید .</p> <p>ب) مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است اجرام کوههاست نهان در میان برف</p> <p>پ) تلمیذ بی ارادت عاشق بی زر است و رونده بی معرفت مرغ بی پر</p>	۶
۰/۷۵	<p>قسمتهای خالی را پر کنید.</p> <p>الف) تشبیه بلیغ ، زمانی رخ میدهد که و از تشبیه حذف شود.</p> <p>ب) دریافت معنی غیر حقیقی واژه بر اساس بین آن معنا با معنای حقیقی به ذهن می آید .</p>	۷
۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵ ۰/۱۵	<p>در عبارات زیر " مجاز " را مشخص کنید</p> <p>الف) جهان خوردم و کارها راندم .</p> <p>ب) فرشتگان سنگ بر وی می زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند ؟</p> <p>پ) دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید کز یکدگر گشایی زلف گره گشا را</p> <p>ت) بیامد که جوید ز ایران نبرد سر هم نبرد اندر آرد ز ایر</p>	۸
صفحه ۲ از ۳		

<p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	<p style="text-align: right;">(ث) تحلیل متن (۴ نمره)</p> <p>ابیات زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید.</p> <p>ز دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی</p> <p>در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است؟ به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی</p> <p>سربرگ گل ندارم ، ز چه رو روم به گلشن؟ که شنیده ام ز گل ها همه بوی بی وفایی</p> <p>الف) سبک شعر بالا را تعیین کنید.</p> <p>ب) موقعیت و ارزش عاشق و معشوق را بیان کنید و دلیل خود را با توجه به آموخته هایتان شرح دهید.</p> <p>پ) دو مورد از ویژگی های فکری حاکم بر شعر را بنویسید.</p>	<p>۹</p>
<p>۱/۵</p>	<p>ابیات زیر دو سبک متفاوت دارد ضمن بیان نام هر دو سبک ، ویژگیهای فکری آنها را مقایسه کنید. (برای هر شعر ذکر ۳ مورد)</p> <p>شعر الف : (برگرفته از شاهنامه فردوسی) :</p> <p>چنین گفت رستم به آواز سخت که ای شاه شادان و دل ، نیک بخت</p> <p>اگر جنگ خواهی و خون ریختن بر این گونه سختی بر آویختن،</p> <p>بگو تا سوار آورم کابلی که باشند با خنجر کابلی</p> <p>براین رزمگه شان به جنگ آوریم خود ایدر زمانی درنگ آوریم</p> <p>شعر ب: (برگرفته از دیوان حافظ)</p> <p>کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد</p> <p>از لعل تو گر یابم انگشتی ز نهار، صد ملک سلیمانم در زیر نگیں باشد</p> <p>غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل شاید که چو وابینی خیر تو در این باشد</p> <p>هر کاو نکند فهمی زین کلک خیال انگیز نقشش به حرام ار خود ، صورتگر چین باشد</p>	<p>۱۰</p>



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران
دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین
کلید سؤالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

نام درس: علوم و فنون (۲)
نام دبیر: بانو فاطمه ممدی
تاریخ امتحان: ۱۱ / ۱۰ / ۱۳۹۸
ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	۱) ساده نویسی (۰/۲۵) / ۲) پیچیده نویسی (۰/۲۵)	
۲	جمشید (۰/۲۵) و (خورشید) (۰/۲۵) / نفاتح الانس (۰/۲۵) تذکره الاولیا (۰/۲۵)	
۳	بسیاری از دانشمندان و ادیبان کشته و یامتواری شدند (۰/۲۵) دیگر از دربارهای ادب دوست و خاندانهای فرهنگ پرور خبری نبود (۰/۲۵)	
۴	ویژگیهای ادبی : الف) استفاده از تشبیه (آتش هجر : دوری به آتش تشبیه شده) (۰/۵ نمره) ب) استفاده از استعاره (آن سوخته: استعاره از عاشق) (۰/۵ نمره) ویژگیهای زبانی: الف) استفاده از تضاد : پخته و سوخته (۵ نمره) ب) استفاده از واژه کهن : انباز (۰/۵ نمره)	
۵	الف) فاعلاتن ، فاعلاتن ، فاعلن. به دلیل نبودن علائم عروض در صفحه کلید از نوشتن آن معذورم ب) فعولن ، فعولن ، فعولن ، فعل پ) مفاعیلن ، مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن لازم به ذکر است (هر خوشه هجایی (۰/۲۵)، هر قسمت از وزنها (۰/۲۵)	
۶	چتر خواهش : خواهش : مشبه (۰/۲۵)، خواهش : مشبه به (۰/۲۵) زنگ باران : باران (مشبه ۰/۲۵)، باران : مشبه به (۰/۲۵) نسیم عطشی: عطش (مشبه ۰/۲۵)، نسیم مشبه به (۰/۲۵) پنهانی کوهها دربرف (مشبه) (۰/۲۵) مانند (ادات تشبیه) (۰/۲۵) تعبیه بودن پنبه دانه داخل پنبه مشبه به (۰/۲۵) پ) تلمیذ بی ارادت (مشبه) (۰/۲۵)، عاشق بی زر (مشبه به (۰/۲۵) است و رونده بی معرفت مشبه (۰/۲۵) مرغ بی پر (۰/۲۵)	
۷	الف) وجه شبه (۰/۲۵) و ادات تشبیه (۰/۲۵) / ب) علاقه (پیوند) (۰/۲۵)	
۸	الف) جهان (مجازا نعمتهای جهان) (۰/۵) / ب) خاکی و آبی (مجازا انسان) (۰/۵) پ دست (مجازا قدرت) (۰/۵) ت) ایران: مجازا (مردم) ۰/۵ نمره	
۹	الف: سبک عراقی (۰/۵) ب: با توجه به سبک عراقی مقام معشوق بالاتر از عاشق است (۰/۵ نمره) در مصراع دوم بیت دوم شاعر امیدوارم است یار خودش را به او نشان بدهد (۰/۲۵) ، این به معنای بالا بودن مقام معشوق است و همچنین در مصراع دوم بیت سوم شاعر عنوان می کند که شنیده است که همه معشوق ها (زیبارویان) بی وفا هستند. (۰/۲۵) پ) ۱) فراق و جدایی (۰/۵) ۲) معشوق دست نیافتنی (۰/۵)	
۱۰	شعر فردوسی سبک خراسانی است و شعر حافظ سبک عراقی است الف) روحیه پهلوانی و حماسی ب) واقع گرا پ) شادی گرا (هر مورد ۰/۲۵) شعر حافظ الف) غم گرا ب) در فراق یار پ) اعتقاد به قضا و قدر (هر مورد ۰/۲۵)	
جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضاء: