

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع : ۱۰	رشته : انسانی	سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ۲ پایه : یازدهم
تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۰۳/۲۰		نام و نام خانوادگی :	
آموزشگاه طلوع مهر ناحیه یک تبریز		شماره داوطلبی :	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>واژه های درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) عبید زاکانی در منظومه (موش و گربه - اخلاق الاشراف - صدپند) نا هنجاری های اجتماعی را بیان کرده است.</p> <p>ب) از بین رفتن طبقه مدیحه سرایان درباری نتیجه (عدم وابستگی شعر به دربار - تحولات در مغرب زمین - حاکمیت اقوام بیگانه) بود.</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵								
۲	<p>به سوالات زیر پاسخ دهید</p> <p>در هر یک از شخصیت های بیدل - سعدی - وحشی بافقی به کدام یک از عبارات زیر مربوط می شود؟</p> <p>الف) در غزل عاشقانه سرآمد شاعران زبان فارسی است.</p> <p>ب) به داشتن مضامین پیچیده و تخیل های رمزآمیز مشهور است.</p> <p>پ) شعر او حد واسط سبک عراقی و هندی است.</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵								
۳	<p>هریک از موارد ستون یک را به مورد متناسب با آن در ستون دو وصل کنید.</p> <table border="1"> <tr> <th>ستون ۱</th> <th>ستون ۲</th> </tr> <tr> <td>در کتاب لمعات سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است</td> <td>صایب تبریزی</td> </tr> <tr> <td>معروف ترین شاعر سبک هندی است.</td> <td>فخرالدین عراقی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>امیر خسرو دهلوی</td> </tr> </table>	ستون ۱	ستون ۲	در کتاب لمعات سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است	صایب تبریزی	معروف ترین شاعر سبک هندی است.	فخرالدین عراقی		امیر خسرو دهلوی	۰/۵
ستون ۱	ستون ۲									
در کتاب لمعات سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است	صایب تبریزی									
معروف ترین شاعر سبک هندی است.	فخرالدین عراقی									
	امیر خسرو دهلوی									
۴	یکی از دلایل از رونق افتادن قصیده سرایی در قرن هفتم را بنویسید.	۰/۲۵								
۵	<p>نام نویسنده و کتاب در کدام گزینه متناسب نیست؟</p> <p>الف) واعظ کاشفی: عین الحیات (ب) امین احمد رازی : هفت اقلیم (ج) مجالس المومنین: نورالله شوشتری (د) جامع عباسی: فیض دکنی</p>	۰/۲۵								
۶	<p>هریک از کتاب های (عباس نامه - جامع عباسی - احسن التواریخ) به کدام یک از توضیحات زیر مربوط می شود؟</p> <p>الف) از نمونه های نثر بینابین</p> <p>ب) معروف ترین کتاب مصنوع سبک هندی</p> <p>پ) کتابی به نثر ساده در فقه</p>	۰/۷۵								
۷	<p>هریک از توضیحات ستون یک به کدام عنوان از انواع نثر سبک هندی مربوط می شود؟ یک مورد اضافی است</p> <table border="1"> <tr> <th>ستون ۱</th> <th>ستون ۲</th> </tr> <tr> <td>الف) قصد نویسنده در اصل آسان نویسی بوده است اما امروزه چندان روان به نظر نمی رسد</td> <td>۱- مصنوع</td> </tr> <tr> <td>ب) پر از تکلف بی ذوقی و غلط پردازی است</td> <td>۲- بینابین</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۳- مرسل</td> </tr> </table>	ستون ۱	ستون ۲	الف) قصد نویسنده در اصل آسان نویسی بوده است اما امروزه چندان روان به نظر نمی رسد	۱- مصنوع	ب) پر از تکلف بی ذوقی و غلط پردازی است	۲- بینابین		۳- مرسل	۰/۵
ستون ۱	ستون ۲									
الف) قصد نویسنده در اصل آسان نویسی بوده است اما امروزه چندان روان به نظر نمی رسد	۱- مصنوع									
ب) پر از تکلف بی ذوقی و غلط پردازی است	۲- بینابین									
	۳- مرسل									
۸	مهم ترین ویژگی زبانی سبک عراقی چیست؟	۰/۲۵								
۹	دلیل تکرار قافیه در غزل سبک هندی چیست؟	۰/۲۵								
۱۰	<p>موسیقی شعر</p> <p>خوشه های هجایی مصراع (برآشفته ایران و برخاست گرد) در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>(۱) -U- -UU- -U- -U- -U- -U- (۲) -U- -U- -U- -U- -U- -U- (۳) -U- -U- -U- -U- -U- -U- (۴) -U- -U- -U- -U- -U- -U-</p>	۰/۵								

سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ۲	رشته : انسانی	ساعت شروع : ۱۰	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه : یازدهم			
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۰۳/۲۰		
شماره داوطلبی :	آموزشگاه طلوع مهر ناحیه یک تبریز		

ردیف	سؤالات	نمره								
۱۱	تکرار کدام وزن واژه ها وزن دوری(همسان دولختی ) را حاصل نمی کند؟ الف)مفتعلن فاعلن      ب)مفعول فاعلاتن      ج)مفعول مفاعیلن      د)مستفعلن مستفعلن	۰/۵								
۱۲	جدول زیر را کامل کنید <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>واژه</td> <td>وزن واژه</td> <td>خوشه هجایی</td> <td>واژه هم وزن</td> </tr> <tr> <td>برادر</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	واژه	وزن واژه	خوشه هجایی	واژه هم وزن	برادر				۱/۵
واژه	وزن واژه	خوشه هجایی	واژه هم وزن							
برادر										
۱۳	با توجه به بیت به سوالات چهارگزینه ای زیر پاسخ دهید بار غمت می کشم وز همه عالم خوشم گر نکند التفات یا نکند احترام * کدام مورد درباره این بیت درست است؟ الف)همسان یک لختی است ب)یک رکن تکرار شده است ج)پاره دوم هر مصراع تکرار موسیقی پاره اول است د)بیت به دو پاره تقسیم شده است * کدام وزن واژه ها در بیت تکرار شده اند؟ الف)مفعول مستفعلن      ب)مفتعلن فعولن      ج)مفتعلن فاعلن      د)مستفعلن فاعلن	۰/۵  ۰/۵								
۱۴	واژه صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید الف) نام وزن واژه خوشه هجایی - UU ( مستفعل - مستفعلات - فاعلات ) می باشد ب)خوشه هجایی وزن واژه مفعولن( - - - / - - - U - - - / ) می باشد.	۰/۵								
۱۵	جدول عروضی بیت زیر را کامل کنید تو همچون گل ز خندیدن لب با هم نمی آید روا داری که من بلبل چو بو تیمار بنشینم پایه های آوایی وزن واژه	۱								
۱۶	مصراع های هم وزن دو ستون ۱ و ۲ را به هم وصل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ستون ۱</td> <td>ستون ۲</td> </tr> <tr> <td>الف)دیشب گله زلفش با باد همی کردم ب)ز چشم شوخ تو کی جان توان برد ج)اگر تو ز آموختن سر نتابی د)موی سفید را فلکم رایگان نداد</td> <td>۱- که دایم با کمان اندر کمین است ۲- بجوید سر تو همی سروری را ۳- فضل خدای را که تواند شمار کرد ۴- گفتا غلطی بگذر زین فکرت سودایی</td> </tr> </table>	ستون ۱	ستون ۲	الف)دیشب گله زلفش با باد همی کردم ب)ز چشم شوخ تو کی جان توان برد ج)اگر تو ز آموختن سر نتابی د)موی سفید را فلکم رایگان نداد	۱- که دایم با کمان اندر کمین است ۲- بجوید سر تو همی سروری را ۳- فضل خدای را که تواند شمار کرد ۴- گفتا غلطی بگذر زین فکرت سودایی	۱				
ستون ۱	ستون ۲									
الف)دیشب گله زلفش با باد همی کردم ب)ز چشم شوخ تو کی جان توان برد ج)اگر تو ز آموختن سر نتابی د)موی سفید را فلکم رایگان نداد	۱- که دایم با کمان اندر کمین است ۲- بجوید سر تو همی سروری را ۳- فضل خدای را که تواند شمار کرد ۴- گفتا غلطی بگذر زین فکرت سودایی									
۱۷	<b>زیبایی شناسی شعر</b> مفهوم استعاری واژه های مشخص شده را بنویسید(ولو به معنی مروارید می باشد) چو تنها ماند ماه سروبالا فشاند از نرگسان لوءلوی لالا	۰/۷۵								
۱۸	با توجه به بیت جدول را کامل کنید. اگر چو مرغ بنالم تو همچو سرو بیالی      و گر چو ابر بگریم تو همچو غنچه بخندی مشبه جمله اول      ادات تشبیه جمله دوم      مشبه به جمله سوم      وجه شبه جمله آخر      نوع تشبیهات	۱/۲۵								

سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ۲	رشته : انسانی	ساعت شروع : ۱۰	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۰۳/۲۰		
شماره داوطلبی :	آموزشگاه طلوع مهر ناحیه یک تبریز		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱۹	جاهای خالی را با استفاده از واژه درون کمانک کامل کنید. الف) مصراع: و او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود. یک تشبیه (گسترده- اضافی- بلیغ) است. ب) مفهوم مجازی مصراع: به یاد روی شیرین <b>بیت</b> می گفت (خانه- شعر- خسرو) می باشد.	۱
----	--	---

۲۰	مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید. هنوز از دهن بوی شیر آیدش که گر خار کاری سمن ندروی آنکه که باشم خفته در خاک دشمنان با هم یک زبانند	۱
----	--	---

۲۱	در بیت: برآشفتم عابد که خاموش باش تو مرد زبان نیستی گوش باش الف) کدام واژه مجاز است ب) مفهوم مجاز چیست	۱
----	--	---

۲۲	نمونه های ستون یک را به عناوین مربوط به هریک در ستون دو وصل کنید. (دو مورد اضافی است)	۱			
	<table border="1"> <tr> <td>ستون ۱</td> <td>ستون ۲</td> </tr> <tr> <td>الف) او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر <b>گمند نظر</b> شدم ب) تا تو را جای شد ای <b>سر روان</b> در دل من / هیچکس می نپسندم که به جای تو بود</td> <td>                     ۱ تشبیه گسترده                      ۲- تشبیه اضافی                      ۳ اضافه استعاری                      ۴ استعاره                 </td> </tr> </table>		ستون ۱	ستون ۲	الف) او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر <b>گمند نظر</b> شدم ب) تا تو را جای شد ای <b>سر روان</b> در دل من / هیچکس می نپسندم که به جای تو بود
ستون ۱	ستون ۲				
الف) او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر <b>گمند نظر</b> شدم ب) تا تو را جای شد ای <b>سر روان</b> در دل من / هیچکس می نپسندم که به جای تو بود	۱ تشبیه گسترده ۲- تشبیه اضافی ۳ اضافه استعاری ۴ استعاره				

۲۳	<p><b>تحلیل نظم و نثر</b></p> <p>با توجه به شعر موارد خواسته شده را در جدول مشخص کنید</p> <table border="0"> <tr> <td>جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما</td> <td>دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما</td> </tr> <tr> <td>از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون</td> <td>در سواد آفرینش آب حیوانیم ما</td> </tr> <tr> <td>پشت چون آینه بر دیوار حیرت داده ایم</td> <td>واله خار و گل این باغ و بستانیم ما</td> </tr> <tr> <td>دولت بیدارگرد جلوه شیرنگ ماست</td> <td>از صفای سینه صبح پاکدامانیم ما</td> </tr> <tr> <td>از شبیخون خمار صبحدم آسوده ایم</td> <td>مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما</td> </tr> <tr> <td>خرقه از ما می ستاند نافه مشکین نفس</td> <td>از هواداران آن زلف پریشانیم ما</td> </tr> <tr> <td>حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست</td> <td>دایم از راه نظر دربند و زندانیم ما</td> </tr> <tr> <td>گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما</td> <td>چون ز بخت تیره دایم در شبستانیم ما؟</td> </tr> </table>	جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما	دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما	از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون	در سواد آفرینش آب حیوانیم ما	پشت چون آینه بر دیوار حیرت داده ایم	واله خار و گل این باغ و بستانیم ما	دولت بیدارگرد جلوه شیرنگ ماست	از صفای سینه صبح پاکدامانیم ما	از شبیخون خمار صبحدم آسوده ایم	مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما	خرقه از ما می ستاند نافه مشکین نفس	از هواداران آن زلف پریشانیم ما	حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست	دایم از راه نظر دربند و زندانیم ما	گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما	چون ز بخت تیره دایم در شبستانیم ما؟	۰/۲۵
جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما	دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما																	
از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون	در سواد آفرینش آب حیوانیم ما																	
پشت چون آینه بر دیوار حیرت داده ایم	واله خار و گل این باغ و بستانیم ما																	
دولت بیدارگرد جلوه شیرنگ ماست	از صفای سینه صبح پاکدامانیم ما																	
از شبیخون خمار صبحدم آسوده ایم	مستی دنباله دار چشم خوبانیم ما																	
خرقه از ما می ستاند نافه مشکین نفس	از هواداران آن زلف پریشانیم ما																	
حلقه چشم غزالان حلقه زنجیر ماست	دایم از راه نظر دربند و زندانیم ما																	
گر چراغ بزم عالم نیست صائب کلک ما	چون ز بخت تیره دایم در شبستانیم ما؟																	

سؤالات امتحان درس: علوم و فنون ۲	رشته : انسانی	ساعت شروع : ۱۰	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
پایه : یازدهم			
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۱۳۹۸/۰۳/۲۰		
شماره داوطلبی :	آموزشگاه طلوع مهر ناحیه یک تبریز		

ردیف	سؤالات	نمره
	قلمرو زبانی	۰/۵
	الف) تعداد جملات در بیت اول ب) ساخت واژه های دنباله دار و شبستان	
	قلمرو ادبی	۰/۲۵
	الف) وزن شعر ب) مراعات النظیر بیت هفتم	
	قلمرو فکری	۰/۵
الف) محتوا و نگرش ب) سبک شعر		
گونه و نوع	الف) قالب شعر ب) سبک شعر	

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع : ۱۰	رشته : انسانی	سؤالات امتحان درس : علوم و فنون پایه : یازدهم
تاریخ امتحان : ۹۸/۰۲/۲۰ نام آموزشگاه : طلوع مهر ناحیه یک تبریز		نام و نام خانوادگی : شماره داوطلبی :	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	الف) موش و گربه ۰/۲۵ ب) عدم وابستگی شعر به دربار ۰/۲۵	
۲	الف) سعدی ۰/۲۵ ب) بیدل ۰/۲۵ پ) وحشی بافقی ۰/۲۵	
۳	الف) فخرالدین عراقی ۰/۲۵ ب) صایب تبریزی ۰/۲۵	
۴	از بین رفته ادب دوستان ایرانی تبار و کناره گیری شاعران از ستایش شاهان ۰/۲۵	
۵	گزینه د ۰/۲۵	
۶	الف) احسن التواریخ ۰/۲۵ ب) جامع عباسی ۰/۲۵ ج) عباس نامه ۰/۲۵	
۷	الف) بینابین ۰/۲۵ ب) مصنوع ۰/۲۵	
۸	در هم آمیختن مختصات نو و کهن ۰/۲۵	
۹	تک بیت گو بودن شاعران سبک هندی ۰/۲۵	
۱۰	گزینه د ۰/۵	
۱۱	گزینه د ۰/۵	
۱۲	فعلول ۰/۵ -- -- ۰/۵ مناسب ۰/۵	
۱۳	گزینه ج ۰/۵ گزینه ج ۰/۵	
۱۴	الف) مستعمل ۰/۲۵ ب) --- ۰/۲۵	
۱۵	الف) کفتا غلطی بگذر زین فکرت سودایی ۰/۲۵ ب) که دایم با کمان اندر کمین است ۰/۲۵ ج) بجوید سر تو همی سروری را ۰/۲۵ د) فضل خدای را که تواند شمار کرد ۰/۲۵	
۱۶	پایه های آوایی ۰/۷۵ وزن واژه مفاعیلن ۰/۲۵	
۱۷	سروبالا : معشوق - بار ۰/۲۵ نرگسان : چشم ۰/۲۵ لولو : اشک ۰/۲۵	
۱۸	شناسه م ۰/۲۵ همچو ۰/۲۵ ابر ۰/۲۵ خندیدن شکوفا شدن ۰/۲۵ گسترده ۰/۲۵	
۱۹	گسترده ۰/۵ شعر ۰/۵	
۲۰	کودک بودن ۰/۲۵ مکافات عمل ۰/۲۵ مردن ۰/۲۵ متحد ۰/۲۵	
۲۱	الف) تشبیه اضافی ۰/۵ ب) استعاره ۰/۵	
۲۲	گوش ۰/۵ شنونده ۰/۵	
۲۳	۳ جمله ۰/۲۵ وندی مرکب ۰/۵ وندی ۰/۵ فاعلاتن ۰/۵ زنجیر و بند و زندان ۰/۵ توصیف حال شاعر و بیان دلدادگی و عشق و ناگواری و سختی های زندگی ۱ قالب غزل ۰/۲۵ سبک هندی ۰/۵	