

نام درس: علوم و فنون ادبی
نام دبیر: سیده مهسا مهدویان
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۸
ساعت امتحان: ۰۰:۰۸ صبح / عصر
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبيرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تتمصیل ۱۴۰۰-۱۴۰۱

نام و نام فائزه‌گی:
مقطع و شند: بازدهم انسانی
نام پدر:
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سوال: ۳ صفحه

نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
محل مهر و امضاء مدیر	نمره تجدید نظر به عدد: تاریخ و امضاء:	نمره به حروف: تاریخ و امضاء:

ردیف	سوالات	ردیف
۱	<p>تاریخ ادبیات و سبک شناسی(۴نمره)</p> <p>درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید:</p> <p>(الف) «تاریخ و صاف» از نمونه پیچیده‌نویسی قرون سبک عراقی است.</p> <p>(ب) کاربرد لغات عربی در شعر دوره هندی افزایش داشت.</p>	۰/۵
۲	<p>کلمه مناسب جای خالی را انتخاب کنید:</p> <p>(الف) «جمشید و خورشید» از آثار است. (سلمان ساوجی/ عبید زاکانی)</p> <p>(ب) از مهمترین ویژگی‌های فکری سبک عراقی است. (ستایش خرد/ ستایش عشق)</p>	۰/۵
۳	<p>پاسخ کوتاه دهید:</p> <p>(الف) خلاق معانی ثانی لقب کیست؟</p> <p>(ب) کدام اثر، قدیمی‌ترین اثر نوشته شده درباره تیمور است؟</p> <p>(ج) خداوندگار مضامین تازه لقب کیست؟</p> <p>(د) موضوع کتاب «تذکره شاه طهماسب» چیست؟</p>	۱
۴	<p>نام خالق آثار زیر و ساده/ مصنوع بودن آن را بنویسید:</p> <p>(الف) جامع عباسی :</p> <p>(ب) عباس نامه:</p>	۱
۵	<p>درباره کتاب «انوار سهیلی» بنویسید:</p>	۰/۵
۶	<p>نام یکی از هنرمندان دوره صفویه را بنویسید:</p>	۰/۲۵
۷	<p>متن مقابل چه کسی را توصیف می‌کند؟ «شاعر عصر سربداران و سراینده قطعات اخلاقی است»</p>	۰/۲۵
۸	<p>موسیقی شعر (۶ نمره)</p> <p>شعر زیر را تقطیع کنید و علائم هجایی را مشخص کنید:</p> <p>خدا یا تو دانی که ما را چه می‌شد</p> <p>خدا یا تو دانی که بر ما چه آید</p>	۲

		پایه های آوایی مصراع زیر را مشخص کنید: «توانا بود هر که دانا بود»	۹
۱		وزن مصراع های زیر را مقابل آن بنویسید: الف) هرچه کنی به خود کنی، گر همه نیک و بد گنی: ب) وان دل که با خود داشتم با دلستانم می‌رود:	۱۰
۰/۵		وزن واژه عبارات زیر را بنویسید: ب: آرامش: الف) هویدا:	۱۱
۱		الگویی هجایی مقابل، همسان تک پایه‌ای است یا دولختی؟ چرا؟ «- ع / - ع / - ع / - ع / - ع»	۱۲
۰/۵		عبارت زیر را کامل کنید: «دلم از دست غمت دامن صحراء بگرفت» دِ لَ مَزَّ دَس / تِ غَ مت دا / مَ نِ صح را / فعلان / فعلان / فعلان	۱۳
۱		زیبایی شناسی (۶ نمره) ارکان تشبيه را در عبارت زیر مشخص کنید: «قدت همانند سرو، بلند و زیبا است»	۱۴
۰/۵		کدام یک اضافه تشبيه‌ی و کدام یک اضافه استعاری است? درخت دوستی: دست فلک:	۱۵
۰/۵		نوع استعاره های بیت زیر را مشخص کنید: منزل آن <u>مہ</u> عاشق کش عیار کجاست؟ ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟	۱۶
۱		واژه «ایران» در کدام عبارت مجاز است؟ توضیح دهید: الف) همه ایران چشم به بازی فوتیال دوخته‌اند: ب) ایران سرسبز و خوش آب و هوا است.	۱۷
۰/۵		معنای کنایه های زیر را بنویسید: ب) تنگدست بودن: الف) دست و پا گم کردن:	۱۸
صفحه ۲ از ۳			

۱	<p>واژه «ماه» در کدام عبارت تشخیص است؟ چرا؟</p> <p>(الف) ای ماه تابان! در آسمان می تابی و زیبایی ات بسیار است:</p> <p>(ب) ای ماه من! خون در دلم مکن:</p>	۱۹
۰/۵	<p>کنایه را در بیت زیر را بیابید و معنای آن را بنویسید:</p> <p>رخت خود از باع به راغی کشید</p> <p>زاغی از آنجا که فراخی گزید</p>	۲۰
۱	<p>پاسخ دهید:</p> <p>(الف) نوع تشبیه در نمونه های زیر چیست؟</p> <p>(الف) «گیتی کودکی بدخلق است»</p> <p>(ب) «پرستار مهربان، برسانِ مادرم بود»</p> <p>(ب) کدام واژه مجاز است؟ معنای مجازی آن را بنویسید:</p> <p>«سر آن ندارد امشب که برآید آفتتابی»</p>	۲۱
۲/۵	<p>تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)</p> <p>شعر زیر، از غزلیات صائب تبریزی است. آن را بخوانید و به پرسش های زیر پاسخ دهید:</p> <p>چون نگاه آشنا از چشم یار افتاده ام چون گل پژمرده بر روی مزار افتاده ام نبض موجم در تپیدن بی قرار افتاده ام در چمن بیکار چون دست چنان افتاده ام گوییا آینه ام در زنگبار افتاده ام دور از مژگان ابر نوبهار افتاده ام در میان مردم عالم چه کار افتاده ام</p> <p>روزگاری شد ز چشم اعتبار افتاده ام دست رغبت کس نمی سازد به سوی من دراز اختیارم نیست چون گرداب بر سرگشتگی عقده ای هرگز نکردم باز از کار کسی نیستم یک چشم زد ایمن ز آسیب شکست همچو گوهر گر دلم از سنگ گردد دور نیست من که صائب کار یک رو کرده ام با کاینات</p> <p>(الف) دو ویژگی زبانی آن را بنویسید:</p> <p>(ب) درباره ویژگی های ادبی شعر توضیح دهید:</p>	۲۲
۱/۵	<p>متن زیر از «مرصاد العباد» است؛ نام نویسنده ، موضوع کتاب و ویژگی نثر آن را بنویسید:</p> <p>«الطاف الوهیّت و حکمت ربوبیت به سرّ ملایکه فرو می گفت «إِنَّى أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ» شما چه دانید ما را با این مشتی خاک چه کارها از ازل تا ابد در پیش است؟ معدورید که شما را سر و کار با عشق نبوده است. روزگی چند صبر کنید تا من بر این یک مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم تا شما در این آینه، نقش های بوقلمون بینید. اول نقش آن باشد که همه را سجده او باید کرد»</p>	۲۳

نام درس: علوم و فنون ادبی ۲
 نام دبیر: سیده مهسا مهدویان
 تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۸
 ساعت امتحان: ۸:۰۰ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
 اداره کی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت
کلید سوالات پایان ترم نوبت دوم سال تتمیل ۱۴۰۰-۱۴۰۱



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	(الف) غ	ب)
۲	الف) سلمان ساوجی	ب) ستایش عشق
۳	الف) کلیم کاشانی	ب) ظفرنامه شامی
۴	الف) شیخ بهایی، ساده	ب) وحید قزوینی، مصنوع
۵	بازنویسی کلیله و دمنه، اثر ملا واعظ کاشفی	
۶	رضا عباسی / بهزاد	
۷	ابن یمین	
۸	خُ دا يَا تَ يَ بِرْ مَا جِ آ مَد خُ دا يَا تَ يَ بِرْ مَا جِ مَى شَد - - U - - U - - U - - U - - U	
۹	تَ وَا نَا بَ وَدْ هَرْ كِ دَا نَا بَ وَد - U / - - U / - - U / - - U / - - U	
۱۰	الف) مفتعلن مفاعلن // مفتعلن مفاعلن ب) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن	
۱۱	الف) فعلون	ب) مستفعلن
۱۲	همسان تک پایه ای است، زیرا ارکان و وزن واژه اول و دوم آن دقیقاً یکسان است.	
۱۳	بِ گِ رفت - فعلان	
۱۴	قد: مشبه همانند: ادات سرو: مشبه به	بلند و زیبا: وجه شبه
۱۵	اضافه استعاری - اضافه تشییصی	
۱۶	مکنیه (از نوع تشخیص) - مصرحه	
۱۷	در عبارت الف، مجاز از مردم ایران است.	
۱۸	الف) هول شدن، اضطراب گرفتن	ب) فقیر بودن
۱۹	در عبارت «الف» زیرا واقعاً ماه را خطاب کرده است.	
۲۰	رخت کشیدن: کوچ کردن	
۲۱	الف) بلیغ استنادی	ب) سر، مجاز از قصد
۲۲	الف) شعر به مختصات جدید است / واژگان عربی کاهش یافته است / لغات عامیانه وارد شعر شده است ب) قالب آن غزل است / آرایه در آن دیده می‌شود	
۲۳	نجم دایه / ترتیب نفس و سلوک دین / مسجع و گاهی دارای ترصیع و موازنہ	
جمع بارم: ۵ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح : سیده مهسا مهدویان	امضاء: