

الشِّعَائِرُ

الشَّعَائِرُ : مراسم	أَحْضَرَ : آورد ، حاضر کرد
الصَّرَاعُ : كشمکش = النَّزَاع ≠ السَّلَم	الْأَصْنَامُ : بت‌ها « مفرد : الْأَصْنَمُ »
عَلَقَ : آویخت	أَقْمَ وَجْهَكَ : روی بیاور
الْفَأْسُ : تبر « جمع : الْفُؤُوسُ »	(ماضی : أقام / مضارع : يُقِيمُ)
الْفَرَابِينُ : قربانی‌ها « مفرد : الْفُرْبَانُ »	بَدَؤُوا يَتَهَامِسُونَ : شروع به پچ کردن
الْكَتْفُ : الْكَتْفُ : شانه « جمع : الْأَكْتَافُ »	(ماضی : تهامت / مضارع : يَتَهَامِسُ)
كَسَرَ : شکست	التَّجَنَّبُ : دوری کردن (ماضی : تَجَنَّبَ / مضارع : يَتَجَنَّبُ)
لا تَكُونَنَّ : هرگز نباش « لا تَكُنْ : نباش + حرف تأکید	حَرَقَ : سوزاند
كَنَّ » --- (ماضی : كان / مضارع : يَكُونُ)	الْحَنِيفُ : یکتاپرست
الْقُوشُ : کنده‌کاری‌ها ، نگاره‌ها « مفرد : النَّقْشُ »	السُّدَىٰ : بیهوده و پوچ
	السِّيَرَةُ : روش و کردار

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
الدِّينُ وَ التَّدِينُ

(...أَقْمَ وَجْهَكَ لِلَّدِينِ حَنِيفًا وَ لَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ) یونس: ١٠٥

به یکتا پرستی به دین روی آور و هرگز از مشرکان نباش.

الَّتَّدِينُ فِطْرَىٰ فِي الْإِنْسَانِ . وَ التَّارِيخُ يَقُولُ لَنَا :

دین‌داری در انسان فطری « ذاتی » است . و تاریخ به ما می‌گوید :

لَا شَعْبَ مِنْ شُعُوبِ الْأَرْضِ إِلَّا وَ كَانَ لَهُ دِينٌ وَ طَرِيقَةٌ لِلْعِبَادَةِ .

هیچ ملّتی (نسلی ، نژادی ، دسته‌ای) از ملّت‌های زمین نیست مگر اینکه دین و راه و روشی برای عبادت داشته باشد.

فالآثار القديمة التي اكتشفها الإنسان،

پس آثار باستانی که انسان آنها را کشف کرده

والحضارات التي عرفها من خلال الكتابات والنقوش والرسوم والتماضيل،

و تمدن هایی که آن را از خلال کتبه ها و نگاره ها و نقاشی ها و پیکره ها شناخته است.

توكّدُ اهتمامِ الإنسان بالدين وَ تَدْلُّ عَلَى أَنَّهُ فِطْرَةٌ فِي وُجُودِهِ؛

به اهمیت دادن و توجه انسان به دین تأکید می کند و نشان می دهد (دلالت می کند) بر اینکه آن در وجودش ذاتی است.

ولكِنَّ عِبَادَتِهِ وَ شَعَائِرَهُ كَانَتْ خُرَافِيَّةً؛ مِثْلُ تَعْدُدِ الالَّاهِ وَ تَقْدِيمِ الْفَرَابِينِ لَهَا لِكَسْبِ رِضَاهَا وَ تَجْنِبِ شَرّهَا.

ولی عبادت هایش و مراسم خرافی بوده است. مانند: چند [گانه بودن] خدایان و پیشکش کردن قربانی ها برای به دست آوردن رضایتشان و دوری از بدی آنها.

وَ ازْدَادَتْ هَذِهِ الْخُرَافَاتُ فِي أَدِيَانِ النَّاسِ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ.

و این خرافه ها در دین های مردم با گذشت دوره ها افزایش یافت.

ولكِنَّ اللَّهَ تَبارَكَ وَ تَعَالَى لَمْ يَتَرُكِ النَّاسَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ؛ فَقَدْ قَالَ فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ:

ولی خداوند بزرگ و بلند مرتبه، مردم را به این حالت رها نکرد؛ پس در کتاب کریم ش فرموده است:

- * أَيَّحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدِّيًّا * القيامة : ٣٦

آیا انسان گمان می کند که پوج و بیهوده رها می شود؟

لِذِلِكَ أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ الْأَنْبِيَاءَ لِيَبْيَّنُوا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ وَ الدِّينَ الْحَقَّ.

برای همین پیامبران را به سویشان فرستاد تا راه راست و دین حق را روشن کنند.

وَ قَدْ حَدَّثَنَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ عَنْ سِيرَةِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَ صِرَاعِهِمْ مَعَ أَقْوَامِهِمِ الْكَافِرِينَ.

و قرآن کریم درباره روش پیامبران - که بر آنان درود باد - و کشمکش هایشان با قوم های کافرشان برای ما سخن گفته است.

وَلَنْذِكُرْ مَثَلًا إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

و باید به عنوان نمونه از حضرت ابراهیم خلیلی «دوست خدا» – که بر او درود باد – یاد کنیم.

الَّذِي حَاوَلَ أَنْ يُنْقِذَ قَوْمَهُ مِنْ عِبَادَةِ الأَصْنَامِ.

که تلاش نمود که قومش را از عبادت بتها نجات دهد.

فَفِي أَحَدِ الْأَعْيَادِ لَمَّا خَرَجَ قَوْمُهُ مِنْ مَدِينَتِهِمْ ،

پس در یکی از عیدها زمانیکه قومش از شهرشان خارج شدند (بیرون رفتند)،

بَقِيَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحْيَدًا ، فَحَمَلَ فَأْسًا ،

ابراهیم – که بر او درود باد – تنها ماند (مانده بود)، پس تبری را برداشت «حمل کرد». (ماضی + ماضی = ماضی بعید)

وَكَسَّرَ جَمِيعَ الْأَصْنَامِ فِي الْمَعْبُدِ إِلَّا الصَّنَمَ الْكَبِيرَ ،

و همهی بتها را بجز بت بزرگ در معبد (محل عبادت و پرستش) شکست.

ثُمَّ عَلَّقَ الْفَأْسَاعَلَى كَتِتِفِيهِ وَتَرَكَ الْمَعْبُدَ .

سپس تبر را روی دوش آن (بت بزرگ) آویزان کرد و پرستشگاه را ترک کرد.

وَلَمَّا رَجَعَ النَّاسُ ، شَاهَدُوا أَصْنَامَهُمْ مُكَسَّرَةً ،

و زمانیکه مردم برگشتند، بت هایشان را شکسته دیدند.

وَظَنَّوْا أَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هُوَ الْفَاعِلُ ، فَأَحْضَرُوهُ لِلْمُحاكَمَةِ وَسَأَلُوهُ :

و گمان کردند که ابراهیم – که بر او درود باد – تنها کنندهی کار است، پس او را برای محاکمه آوردند و از او پرسیدند:

– * أَنْتَ فَعَالٌ تَهْذِي بِاللَّهِ تَنَاهِي إِبْرَاهِيمُ * الْأَنْبِيَاءُ : ٦٢

آیا تو این کار را با خدایان ما کردی (انجام دادی) ؟

فَأَجَابَهُمْ : لِمَ تَسْأَلُونَنِی ؟ إِسْأَلُوا الصَّنَمَ الْكَبِيرَ .

پس به آنان پاسخ داد : چرا از من می پرسید ؟ از بت بزرگ بپرسید .

بَدَا الْقَوْمُ يَتَهَامِسُونَ : « إِنَّ الصَّنَمَ لَا يَتَكَلَّمُ ; إِنَّمَا يَقْصُدُ إِبْرَاهِيمَ الْإِسْتِهْزَاءَ بِأَصْنَامِنَا ».

قوم شروع به پچ پچ کردن نمودند : « یقیناً بت حرف نمی زند ؛ ابراهیم فقط قصد مسخره کردن بت هایمان را دارد (یا ابراهیم فقط قصد دارد بت هایمان را مسخره کند) .

وَهُنَّا * قَالُوا حَرَقُوهُ وَانْصُرُوا آلَهَ تَكُومُ * الْأَنْبِيَاءُ : ٦٨

و اینجا * گفتند : او را بسوزانید و خدایان خود را یاری کنید *

فَأَنْتَ ذَفُّ وَهُ فِي النَّارِ، فَأَنْتَ ذَهَالَلَّهُ مِنْهَا .

پس او را در آتش پرت کردند ، و خداوند او را از آن (آتش) نجات داد .

۱ - بَدَا در اینجا از افعال شروع افعال مقاربه است . اسم افعال مقاربه مرفوع است و خبرش منصوب . اگر چنین حالی در جمله دیدیم ؛ فعل مضارعی که بعد از افعال شروع و اسم مرفوع آمده را به صورت مصدر ترجمه می کنیم . افعال مقاربه + اسم مرفوع + فعل مضارع به صورت مصدر ترجمه می شود .

أَخَذَ - جَعَلَ شَرَعَ - بَدَا : شروع کرد

عَسَى : امید است

کَادَ ، أَوْشَكَ : نزدیک بود

✓ دقت کنید در بقیه موارد هیچگاه فعل را به صورت مصدر ترجمه نکنید . ولی بر عکس ترجمه‌ی مصدر به صورت فعل اشکالی ندارد .

يَتَهَامِسُونَ : پچ پچ می کنند . ---» بَدَا يَتَهَامِسُونَ : شروع به پچ پچ کردن نمودند .

استهzae : مسخره کردن (مصدر) / استهzae : مسخره کند

- که عینِ الصحيح و الخطأ حسب نص الدرس.
- ۱ - کان الهدف من تقديم القراءين للله كسب رضاها و تجنب شرها.
- هدف از پیشکش کردن قربانی‌ها به خدایان برای به دست آوردن خشنودی آن‌ها و دور شدن از بدی آن‌ها بود.
- ۲ - علق إبراهيم عليه السلام الفاس على كف أصغر الأصنام.
ابراهیم - که بر او درود باد - تبر را روی شانه‌ی کوچکترین بنت‌ها آویزان کرد.
- ۳ - لم يكن بعض الشعوب دين أو طريقة للعبادة.
بعضی از ملت‌ها دین یا راه وروشی برای پرستش نداشتند.
- ۴ - الآثار القديمة توكل اهتمام الإنسان بالدين.
آثار باستانی بر توجه انسان به دین تأکید می‌کند.
- ۵ - إن التدين فطري في الإنسان.
دین داری در انسان ذاتی است.
- ۶ - لا يترك الله الإنسان سدى.
خداؤند انسان را پوچ و بیهوده رها نمی‌کند.

اعلموا

معانی الحروف المشبهة بالفعل ولا النافية للجنس

١- الحروف المشبهة بالفعل

با معانی دقیق حروف پر کاربرد «إنَّ، أَنَّ، كَانَ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ» آشنا شوید :

إنَّ : جمله پس از خود را تاکید می کند و به معنای «قطعاً» همانا ، به درستی که ، بی گمان « است ؛ مثال :

- * إنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ * التَّوْبَةُ: ١٢٠ بی گمان خدا پاداش نیکوکاران را تباہ نمی کند .

آنَّ : به معنای «که» است و دو جمله را به هم پیوند می دهد ؛ مثال :

- * قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ * الْبَقَرَةُ: ٢٥٩ گفت : می دانم که خدا بر هر چیزی تواناست.

كَانَ: به معنای «گویی» و «مانند» است ؛ مثال :

- * كَانَ هُنَّ الْيَاقُوتُ وَ الْمَرْجَانُ * الرَّحْمَنُ: ٥٨ آنان مانند یاقوت و مرجانند.

كَانَ إِرْضَاءَ جَمِيعِ النَّاسِ غَايَةً لَا تُنْذِرَكُ.

گویی خشنودی ساختن همه مردم هدفی است که به دست نمی آید.

لَكِنَّ : به معنای «ولی» و برای کامل کردن ییام و برطرف کردن ابهام جمله قبل از خودش است ؛ مثال :

- * إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلِ عَالَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ * الْبَقَرَةُ: ٢٤٣

بی گمان خدا دارای بخشش بر مردم ست ولی بیشتر مردم سپاسگزاری نمی کنند.

لَيْتَ : به معنای «کاش» و بیانگر آرزوست و به صورت «يَا لَيْتَ» هم به کار می رود؛ مثال:

(وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا) الْأَنْبَاءُ: ٤٠

و کافر می گوید ای کاش من خاک بودم!

لَعْلٌ: یعنی «شاید» و «امید است»؛ مثال:

(إِنْ جَعَلْنَاهُ قُرآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) الزُّخرف: ۳

بی گمان ما قرآن را به زبان عربی قرار دادیم امید است شما خردورزی کنید.

✓ فعل مضارع در جمله دارای «لَعْلٌ» و «لَيْتَ» به صورت «مضارع التزامي» ترجمه می شود؛ مثال:

لَعَلَّ حَمِيدًا يُسَافِرُ!
شاید حمید سفر کند!

لَيْتَ صَدِيقَةَ إِنْجَحَّ فِي الْمُسَابِقَةِ!
کاش دوستم در مسابقه پیروز شود!

لَيْتَ نَنْسَى أَشَاهِدُ جَمِيعَ مُذْنِبَاتِ الْبَلَادِ!
کاش همه شهرهای کشورم را ببینم!

✓ فعل ماضی را در جمله دارای «لَيْتَ» با توجه به جایگاهش در متن می توان «ماضی استمراری» ترجمه کرد؛ مثال:

لَيْتَ نَاصِرًا أَبْتَعَدَ عَنِ الْكَسَلِ! کاش ناصر از تنبی دوری می کرد!

تذکر مهم: در ترجمه صحیح فعل بعد از لَيْتَ و لَعَلَّ باید به سیاق عبارت توجه کرد.

ترجمه هنر و علم است و باید ذوق و سلیقه‌ی مترجم همراه توانمندی‌های زبانی مانند شناخت ویژگی‌های زبان مبدأ و مقصد باشد.

که اخْتَبِرْ نَفْسَكَ (۱) تَرْجِمْ هَاتَيْنِ الْأَيْتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ.

- فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَلَكِنَّكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ * الَّرَوْم: ۵۶

و این (اکنون) روز رستاخیز است، اما شما نمی‌دانستید!

- * إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ * الَّصَّفَ: ۴

یقیناً خداوند دوست دارد کسانی را که در راه او، صفت کشیده؛ پیکار می‌کنند، گویی بنایی از سرب ریخته شده (بنایی آهینی) هستند!

۱ - هر چند ترجمه فعل ماضی پس از «لَيْتَ» به صورت ماضی بعید نیز صحیح است؛ اما به منظور تسهیل تکلیف داش آموز در یادگیری، ترجمه ماضی استمراری مطلوب است.

لَيْتَ نَاصِرًا أَبْتَعَدَ عَنِ الْكَسَلِ! کاش ناصر از تنبی دوری می کرد! / کاش ناصر از تنبی دوری کرده بود!

۲ - لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ

تا کنون با سه معنای حرف « لا » آشنا شده اید:

- ۱ - لا به معنای « نه » در پاسخ به « هَلْ » و « أَ » مانند: أَنْتَ مِنْ بُجُنُورْد؟ لا، أَنَا مِنْ بِيرْجَنْد.
- ۲ - لای نفی مضارع مانند لَا يَذْهَبُ : نمی رود.
- ۳ - لای نهی مانند لَا تَذْهَبُ : نرو

و به معنای « نباید » بر سر فعل مضارع اوّل و سوم شخص؛ مانند لَا يَذْهَبُ : نباید برود.
در این درس با معنای دیگری برای لَا آشنا می شوید.

معنای چهارم « هیچ ... نیست » می باشد و لای نفی جنس نامیده و بر اسم وارد می شود؛ مثال :

- * لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْنَا * الْبَرَّةُ : ۳۲

جز آنچه به ما آموخته ای، هیچ دانشی نداریم. (برای ما نیست)

لَا كَنْزَ أَغْنَنَى مِنَ الْقَنَاعَةِ . أمیرالمُؤْمِنینَ عَلَى عَلِيِّ السَّلَام

هیچ گنجی بی نیاز کننده تراز قناعت نیست.

کھا ختبر نفسک (۲) ترجم هذه الأحاديث حسب قواعد الدرس.

۱ - لَا خَيْرٌ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفِعْلِ . رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ

هیچ خیری در سخن گفتن نیست مگر همراه کار [باشد].

۲ - لَا جِهَادٌ كَجِهَادِ النَّفْسِ . أمیرالمُؤْمِنینَ عَلَى عَلِيِّ السَّلَام

هیچ پیکاری مانند پیکار با نفس نیست.

۳ - لَا لِبَاسَ أَجْمَلُ مِنَ الْعَافِيَةِ . أمیرالمُؤْمِنینَ عَلَى عَلِيِّ السَّلَام

هیچ لباسی زیباتر از تندرستی نیست.

۴ - لَا فَقْرَ كَالْجَاهِلِ وَ لَا مِيراثَ كَالْأَدَبِ . أمیرالمُؤْمِنینَ عَلَى عَلِيِّ السَّلَام

هیچ نیازمندی و فقری مانند نادانی نیست و هیچ میراثی (به جا مانده ای) مانند ادب نیست.

که اخْتَبِرْ نَفْسَكَ (۳)؛ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي مَا يَلِي (در آنچه می‌آید)، ثُمَّ عَيْنُ نَوْعَ «لا» فِيهِ.

۱ - * وَ لَا تَسْبُبُوا إِلَّا ذِيَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسْبُبُوا إِلَّاهَ... * الْأَنْعَامُ: ۱۰۸

و کسانی را که به غیر خدا فرا می خوانند دشنام ندھید زیرا که به خدا دشنام دهند. (حرف نهی)

۲ - * وَ لَا يَحْزُنْ كَقَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا * یوں: ۶۵

گفتارشان تو را نباشد اندھگین بسازد (یا اندوھگین نسازد)؛ زیرا ارجمندی، همه از آن خدادست. (حرف نهی)

۳ - * هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ * الْرُّؤْمَزُ: ۹

آیا کسانی که می دانند و کسانی که نمی دانند برابر هستند؟ (حرف نفی)

۴ - * ... رَبَّنَا وَ لَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ... * البقره: ۲۸۶

پروردگارا، آنچه توانش را نداریم بر ما تحمیل نکن. (حرف نهی)

۵ - لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ. رسول الله صَلَّی اللَّهُ عَلَیْهِ وَآلِہِ وَسَلَّمَ

خدا رحم نمی کند به کسی که به مردم رحم نمی کند. (حرف نفی)

نکاتی که در صفحات بعد تا اوّل تمرین‌ها نوشته شده است فقط برای مطالعه‌ی بیشتر است.

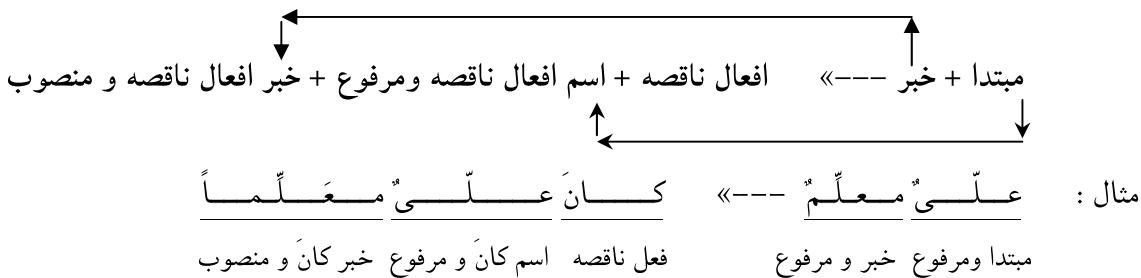
نواسخ

کلماتی هستند که وقتی بر سر جمله‌های اسمیّه می‌آیند، حکم مبتدا و خبر را تغییر می‌دهند.

نواسخ عبارتند از : افعال ناقصه، حروف مشبهه بالفعل، لای نفی جنس

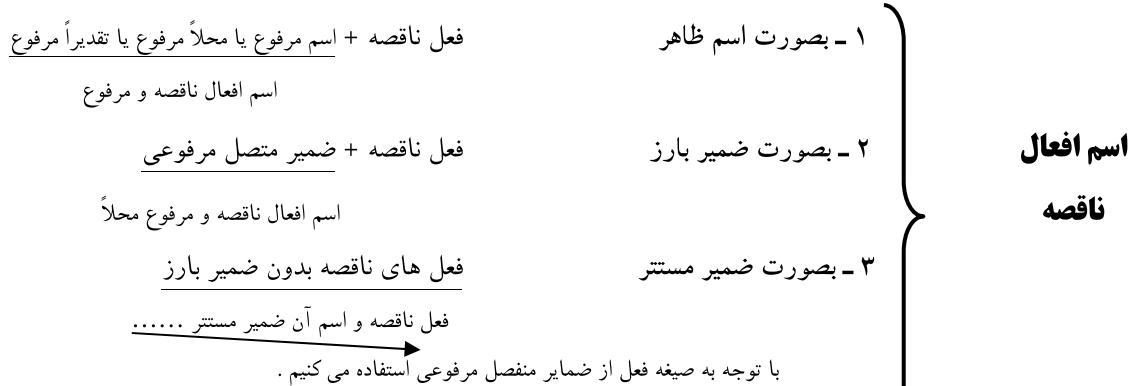
۱ - افعال ناقصه : که عبارتند از ((کان، صار، لیس، أصبح، مadam، مازال، أسمى، أضحت ...))

وقتی بر سر جمله‌های اسمیّه وارد می‌شوند تغییرات مشخص شده در زیر ایجاد می‌شود .



اسم افعال ناقصه نیز مانند فاعل در جمله‌های فعلیّه به سه شکل می‌آید :

۱ - بصورت اسم ظاهر ۲ - بصورت ضمیر بارز ۳ - بصورت ضمیر مستتر



۱ - بصورت اسم ظاهر : لَا يَكُونُ الشَّجَاعُ فَخُورًا

فعل ناقصه اسم يكونُ و مرفوع خبر يكونُ و منصوب

۲ - به صورت ضمیر بارز : أَصْبَحُوا أَئْمَانَةً لِلآخَرِينَ

فعل ناقصه و اسم خبر أصبح و منصوب

آن ضمیر بارز (و)

۳ - به صورت ضمیر مستتر :

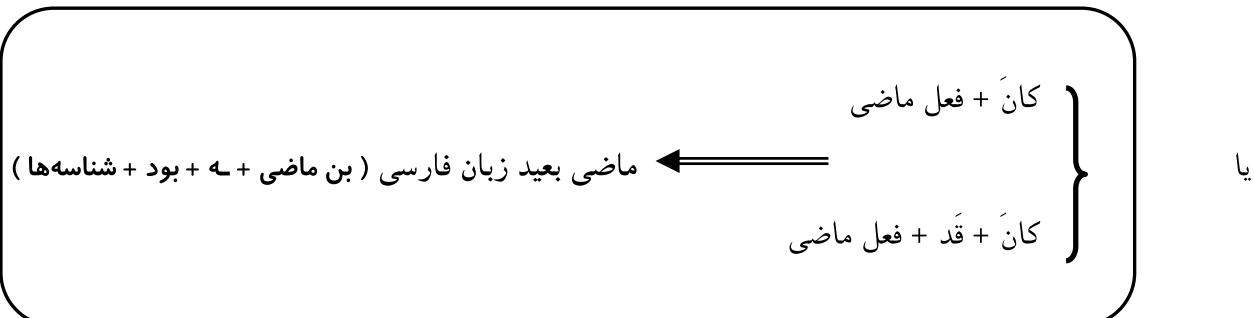
كُنْ صَادِقًا

فعل ناقصه و اسم آن ضمیر مستتر(أنت) خبر کان و منصوب

توضیح : تكونُ --- امر --- کُنْ

معنی افعال ناقصه : ↲
 کانَ (بود) - صارَ (شُد) - أَصَيَحَ (گردید)
 مادامَ (مادامی که ، تا وقتی که) - لَيْسَ (نیست)

نکته ۱ (Translate) : (فیلی فیلی مهم)



ذهب (رفت) / كان «قد» ذهب (رفته بود)

ما كان ذهب (نرفته بود)

كان قد ذهب - كانوا قد ذهبوا - كانت قد ذهبت - كانتا قد ذهبتا - كُن قد ذهبن - كُنت قد ذهبت ..

نکته ۲ (Translate) : (فیلی فیلی مهم)

کان + فعل مضارع --- ماضی استمراری (... می + بن فعل ماضی + شناسه‌ها)

يَنْصُرُ (یاری می کند) --- «کانَ يَنْصُرُ» (یاری می کرد) ما کانَ يَنْصُرُ (یاری نمی کرد)
 كانَ يَذْهَبُ - كانوا يَذْهَبُونَ - كانتْ تَذْهَبُ - كانتا تَذْهَبَانِ - كُنَّ يَذْهَبُنَ - كُنْتَ تَذْهَبُ ...

نکته ۳ (Translate) : (فیلی فیلی مهم)

كانتْ التلميذة نشيطةً.

مانند :

فعل ناقصه اسم كانت ومرفوع خبر كانت و منصوب

(مؤنث) (مؤنث)

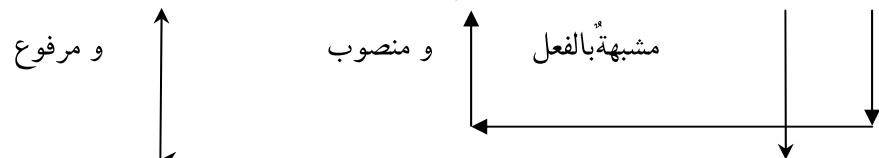
٤ - حروف مشبهہ بالفعل : کہ عبارتند از (إنَّ - أَنَّ - كَانَ - لَيْتَ - لَكِنَّ - لَعَلَّ)

به راستی که
شاید لیکن گویی
امید است ولی کاش مثل اینکه
قطعاً اینکه

وقتی بر سر جمله ها ی اسمیه وارد می شود تغییرات مشخص شده در زیر ایجاد می شود .

جمله اسمیه

مبتدا + خبر ---» حروف + اسم حروف مشبهہ بالفعل + خبر حروف مشبهہ بالفعل



مثال : اللَّهُ غَفُورٌ ---» إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ.

مبتدأ ومرفوع خبر و مرفوع حرف مشبهہ اسم إن و منصوب خبر إن و مرفوع

بالفعل

ناصب اسمند و رافع در خبر

إِنَّ وَ أَنَّ / كَانَ / لَيْتَ ، لَكِنَّ ، لَعَلَّ

١ - اسم ظاهر : إِنَّ أَخَا کَ يَعْرُفُ قِيمَةَ الْوَقْتِ . إِنَّ الْقَاضِيَّ مُؤَدَّبٌ .

اسم حروف مشبهہ بالفعل

٢ - ضمیر مقتضی : (هُ - هُمْ - هُم - هُنَّ - كَ - كُمَا - كُمْ - كِيْ - كُنَّ - نَى)
منصوب محلّاً

إِنَّهُمْ عَاقِلٌ . إِنَّهُمْ مُجْتَهِدونَ . كَأَنَّكَ فِي الْمَسْجِدِ .

اسم إنَّ اسم إنَّ

و منصوب محلّاً و منصوب محلّاً

نکته ۱) هر گاه یک ضمیر متصل منصوبی به حروف مشبهہ بالفعل بچسبید همان ضمیر ، اسم حروف مشبهہ بالفعل خواهد بود .

كَأَنَّكَ مُتَرَدِّدٌ فِي عَمَلِكَ وَ لَكِنَّكَ عَازِمٌ عَلَى مَوَاصِلَةِ الْعَمَلِ .

حروف مشبهہ اسم كَأَنَّ خبر كَأَنَّ ج و مجرور م إلیه و حروف اسم لَكِنَّ خبر لَكِنَّ ج و مجرور م إلیه

مجرور مشبهہ و منصوب و منصوب و مرفوع بالفعل

مجرور بالفعل و منصوب و مرفوع بالفعل محلّاً

نکته ۲) إنَّ و أَنَّ هر دو از حروف مشبهه بالفعل هستند با تفاوت‌های زیر :

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ .

الف - أَنَّ در وسط جمله استفاده می شود ولی إنَّ در ابتدای جمله .

مانند : أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ . شهادت می‌دهم که (به اینکه) محمد فرستادهی خداست .

ب - بعد از مشتقات قال - أَجَابَ - سَأَلَ و ... از إنَّ استفاده می شود . قال المعلم : إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ .

ج) **Translate** : إنَّ^۱ به معنای (بدرستی که - همانا - یقیناً - مسلماً) ولی أَنَّ به معنای (اینکه ، که) می باشد .

نکته ۳) اگر حروف مشبهه بالفعل در ابتدای جمله ای اسمیه ای اضافه شود که مبتدای آن ، یک ضمیر منفصل مرفاعی (هُوَ - هُمَا ...) باشد ، آن ضمیر منفصل مرفاعی به یک ضمیر متصل منصوبی تبدیل خواهد شد .

إِنَّ +	<u>هُوَ</u>	و	<u>نَاجِحٌ</u>	.) ---» إِنَّ	مُتَرَدِّدٌ	فِي عَمَلِكَ . ---» كَأَنَّ	كَ	مُتَرَدِّدٌ	فِي عَمَلِكَ .
مبتدا و مرفاع خبر و مرفاع	حرروف مشبهه	اسم إنَّ	خبر إنَّ و مرفاع	بالفعل	و منصب محلاً	محلاً			

كَأَنَّ + أَنْتَ مُتَرَدِّدٌ فِي عَمَلِكَ . ---» كَأَنَّ كَ مُتَرَدِّدٌ فِي عَمَلِكَ .

نکته ۴) **Translate** : خبر لیت و لعل در صورتی که فعل مضارع باشد ، معمولاً به صورت مضارع التزامی ترجمه می شود .

لَيْتَ +	اسم حروف مشبهه بالفعل +	فَعَلَ مَضَارِعَ ---»	مضارع التزامی
لَعَلَّ	خبر حروف مشبهه بالفعل و منصب محلاً	و منصب	

لَيْتَ الْمُسْلِمِينَ يَسْتَأْيِدُونَ مِنْ نِسْوَةِ الْغَفَلَةِ .

حروف مشبهه اسم لیت و منصب فعل مضارع و فاعل آن ضمیر ج و مجرور م.إليه و مجرور

بالفعل نصب با « ی » بارز « و » ، جمله فعلیه

خبرلیت و مرفاع محلاً فرعی

(ای کاش مسلمانان از خواب غفلت بیدار بـشوند .)

۱ - إنَّ فقط در ابتدای آیات قرآن ، احادیث و روایات به معانی ذکر شده در بالا می آیند و در جملات ساده نیازی به ترجمه‌ی « إنَّ » نمی باشد .

مانند : إنَّ النَّمَلَةَ تَعِيشُ فِي الْأَرْضِ . (مورچه در زمین زندگی می کند .)

نکته ۵) اگر خبر بصورت شبه جمله باشد و اسم حروف مشبّهة بالفعل نکره باشد ، خبر قبل از اسم ذکر می شود .

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا .

حرف شبه جمله (ظرف) مضارف إِلَيْهِ اسم مؤخر إِنَّ
مشبّهة خبر إِنَّ و مرفوع و مجرور و منصوب
بالفعل محلّاً

مای کاف) هر گاه بعد از حروف مشبّهة بالفعل ، حرف زائد (ما) باید ، از عمل کردن حروف مشبّهة بالفعل در جمله بعد از خود جلوگیری می کند . به این حرف مای کافه (بازدارنده) می گویند . جمله بعد از اداه حصر (إنما و ...) بصورت ساده (اسمیه - فعلیه) ترکیب خواهد شد و جمله بصورت انحصاری (باکمک کلماتی مانند : فقط ، تنها و ...) ترجمه می شود .

Translate

إِنَّمَا الْمُجْتَهَدُ ناجٌحٌ . (فقط کوشای پیروز است .)

حرف اسم إِنَّ خبر إِنَّ
مشبّهة و مرفوع و منصوب
بالفعل

ادات مبتدأ و مرفوع خبر و مرفوع
حصر

* إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ *

ادات حصر فعل مفعول به مقدم جار و مجرور م.إِلَيْهِ فاعل و مرفوع
و منصوب
محلّاً

از میان بندگان خدا، تنها دانشمندان از او می ترسند

لای نفی جنس (لای ناسخه) :

هر گاه بخواهیم از وجود چیزی نفی مطلق کنیم از لای نفی جنس استفاده می کنیم .

(**هیچ** پروردگاری جز خدای یگانه نیست .) لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ .

اسم لای نفی جنس مانند اسم حروف مشبهه بالفعل منصوب است و خبر آن نیز مرفوع .

لای نفی جنس + اسم لای نفی جنس + خبر لای نفی جنس

و منصوب محلّاً و مرفع

اسم لای نفی جنس از اسمهای مبني بر فتح است لذا اعراب آن همیشه محلی می باشد .

لَا سَيِّدِي فَأَقْطَعْ مِنْ الْحَقِّ .

لای نفی اسم لای نفی جنس و منصوب محلّاً خبر لای نفی جنس جار و مجرور

و مرفع جنس (مبني بر فتح)

(**هیچ** شمشیری بُرْنَدَه تر از حق نیست .)

نکته ۱) اسم و خبر لای نفی جنس همیشه نکره هستند ، لذا هیچ گاه «ال» نمی گیرند .

نکته ۲) اسم لای نفی جنس هیچگاه تنوین نمی گیرد . (چون مبني بر فتح است .)

نکته ۳) خبر لای نفی جنس هیچ گاه قبل از اسم خود نمی آید .

لَا فِي الْمُؤْمِنِ كَبِيرٌ . ---» غلط

لَا كَبِيرٌ فِي الْمُؤْمِنِ . ---» صحیح

نکته ۴) میان لای نفی جنس و اسمش هیچگاه فاصله نمی افتد .

نکته ۵) **Translate** : در ترجمه جملاتی که با لای نفی جنس شروع شده اند معمولاً از الگوی زیر استفاده می کنیم .

(**هیچ** نیست « وجود ندارد » .)

لَا شَيْءَ أَضْرَرُ مِنَ الْجَهْلِ .

لای نفی اسم لای نفی جنس خبر لای نفی جنس جار و مجرور

جنس و منصوب محلّاً و مرفع

هیچ چیز زیانبارتر از نادانی نیست (وجود ندارد) .

نکته ۶) گاهی خبر لای نفی جنس حذف می شود . مانند :

لَا إِلَهَ مِنْدَوْدُ (مَوْجُودٌ) إِلَّا اللَّهُ .

لای نفی جنس اسم لای نفی جنس و منصوب محلّاً خبر لای نفی جنس که حذف شده است

لَا حَوْلَ (مَوْجُودٌ) وَ لَا قُوَّةَ (مَوْجُودَةٌ) إِلَّا بِاللَّهِ .

اسم لای نفی جنس خبر لای نفی جنس اسم لای نفی جنس خبر لای نفی جنس
و منصوب محلّاً که حذف شده است و منصوب محلّاً که حذف شده است

لَا فَتَّىٰ (مَوْجُودٌ) إِلَّا عَلَىٰ وَ لَا سَيِّفَ (مَوْجُودٌ) إِلَّا ذُو الْفَقَارِ .

اسم لای نفی جنس خبر لای نفی جنس اسم لای نفی جنس خبر لای نفی جنس
و منصوب محلّاً که حذف شده است و منصوب محلّاً که حذف شده است
مبنی بر فتح مقدّره

تفاوت‌های انواع (لا) :

۱ - بعد از (لا) ی نهی فعل مضارع مجزوم می شود . (لا + فعل مضارع مجزوم)

مانند : لا تَذَهَّبُوا (نروید) / لا تَذَهَّبُ (نرو)

- * وَ لَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْياءٌ وَ لَكِنْ لَا تَشْعُرونَ *

و به آنها که در راه خدا کشته می شوند، مرده نگویید! بلکه آنان زنده‌اند، ولی شما نمی‌فهمید!

- * يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيًّابًا وَ لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ *

ای مردم! از آنچه در زمین است، حلال و پاکیزه بخورید! و از گامهای شیطان، پیروی نکنید! چه اینکه او، دشمن آشکار شماست!

۲ - بعد از (لا) ی نفی فعل مضارع مجزوم نمی شود . (لا + فعل مضارع)

مانند : لا تَذَهَّبُ (نمی روی) / لا تَذَهَّبُونَ (نمی روی)

- * وَ اتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ شَيْئًا وَ لَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعةٌ وَ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَ لَا هُمْ يُنْصَرُونَ *

و از آن روز بترسید که کسی مجازات دیگری را نمی‌پذیرد و نه از او شفاعت پذیرفته می شود و نه غرامت از او قبول خواهد شد و نه یاری می‌شوند.

توضیحات گاهی لای نفی در کنار کلمات دیگر شکل تازه‌ای به خود می‌گیرد :

الف - اگر در عبارتی کلمه‌ی (أَلَا = أَنْ + لَا) باید این (لَا) ، لای نفی است . أَنْ لَا تَذَهَّبُوا : که نروید

ب - أَلَا : گاهی ادات تنبه است به معنای آگاه باش - آگاه باشید
أَلَا وَإِنَّ إِمَامَكُمْ قَدْ إِكْتَفَى مِنْ دُنْيَاهُ بِطَمْرِيهِ وَ طُعْمِهِ بِقُرْصَيْهِ.

آگاه باش (باشید) یقیناً امانتان از دنیايش به دو جامه‌ی کنه و فرسوده و از غذايش به دو قرص نانش بسنده کرده است .

ج - أَلَا (حرف استفهام « أَ » + لَا + فعل مضارع مرفوع) : که در این حالت نیز لای نفی است .

- * أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ

آیا دوست نمی‌دارید خداوند شما را ببخشد؟! و خداوند آمرزنده و مهربان است!

۳ - بعد از (لَا) ای نفی جنس ، اسم مبني برفتح (—) می‌آيد که ال و تنوين نگرفته است . (لَا + اسم)

لَا خَيْرٌ فِي وُدُّ امْرِئٍ مُّتَّلِّوِنِ.

اسم لای نفی جنس شبه جمله (ج و م) مضاف‌إله و مجرور صفت و به تبعیت مجرور

خبر لای نفی جنس و مرفوع محل

(هیچ خیری در دوستی با چاپلوس نیست .)

- * قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ مِنْهَا

اسم لای نفی جنس

فرشتگان عرض کردند: « منزه‌ی تو ! ما هیچ علمی نداریم . »

۴ - حرف عطف « لَا » : یکی از حروف عطف (لَا : نه) می‌باشد . کاربرد این (لَا) در جایی است که بخواهیم

حکمی را برای چیزی اثبات کیم و چیزی یا کسی را از آن حکم خارج کنیم .

إِقْرَأْ الْيَوْمَ الْفَارسِيَةَ لَا الْعَرَبِيَةَ !

فعل أمر و فاعل آن ضمير مستتر أنت م. فيه و منصوب مفعول به و منصوب

امروز فارسی بخوان نه عربی !

كُلُّ نَاقِصٍ صَادِقٌ لَا كَاذِبٌ !

فعل أمر ناقصه و اسم آن ضمير مستتر أنت خبر کان و منصوب

راستگو باش نه دروغگو !

۵- بعد از (لا) لای شبیه به لیس^۱ یک اسم مرفوع و نکره می آید .

لَا حُزْنٌ يَدْوِمُ . = لَيْسَ حُزْنٌ يَدْوِمُ .

اسم لای شبیه به لیس	فعل و فاعل آن ضمیر مستتر هو	فعل ناقصه اسم لیس	فعل و فاعل آن ضمیر مستتر هو
و مرفوع	جمله‌ی فعلیه ، خبر لای شبیه	و مرفوع	جمله‌ی فعلیه ، خبر لیس
و منصوب محل	به لیس و منصوب محل		

(اندوهی دوام نمی‌یابد .)

۱- نافیه یا نفی (غیر عامل) : لَا يَذَهِبُ - لَا تَذَهَّبُ - لَا تَذَهَّبُونَ } قبل از فعل می‌آید

۲- ناهیه یا نهی (عامل جزم) لَا يَذَهِبُ - لَا تَذَهَّبُ - لَا تَذَهَّبُوا } انواع لا

لای نفی جنس ---» (+ اسم مبني بر فتح و عامل) لَا بِلِيهَ أَصْعَبُ مِنَ الْجَهَلِ .

حرف عطف لا : إثبات حکم یا دادن خبر + لا + نفی یک نفر یا یک چیز از حکم قبل از لا (غیر عامل) رَجَحَ حَمَيْدٌ لَا سَعِيدٌ .

لای شبیه به لیس : لا + اسم لای شبیه به لیس و مرفوع + خبر لای شبیه به لیس و منصوب

* الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَ النَّهَارِ سِرًا وَ عَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرٌ هُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزُنُونَ*

* حرف عامل به حرفی گویند که اعراب یا حرکت کلمه‌ی پس از خود را تغییر می‌دهد .

^۱- ما و لای شبیه به لیس (لای حجازیه) ، حرفی است که عمل افعال ناقصه را در مرفوع کردن مبتدا و منصوب کردن خبر انجام می‌دهد . مانند :

مَا أَحَدٌ أَفَضَلُ مِنَ الشَّهِيدِ .

مای شبیه به لیس اسم مای شبیه به لیس خبر مای شبیه به لیس جار و مجرور

و مرفوع و منصوب

الَّتَّمَرِينُ

الَّتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ : أَيُّ كَلِمَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ مُعْجَمِ الدَّرْسِ تُنَاسِبُ التَّوْضِيحاَتِ التَّالِيَةَ؟

۱ - آلَهُ ذَاتُ يَدٍ مِنَ الْخَشَبِ وَ سِنٌ عَرِيشَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ يُقْطَعُ بِهَا :
الفَأَسُ : تبر

ابزاری است دارای دستی (دسته‌ای) از چوب و دندانی پهن از آن جنس آهن که به وسیله‌ی آن بریده می‌شود.

۲ - تِمْنَالٌ مِنْ حَجَرٍ أَوْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ يُعْبَدُ مُنْ دونِ اللهِ :
الصَّنَمُ : بت

پیکرهای از جنس سنگ یا چوب یا آهنی که بهغیر (بهجای) خدا عبادت می‌شود.

۳ - عُضُوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الْجَسْمِ يَقْعُ فَوْقَ الْجِذْعِ :
الكَتْفِ : دوش

عضوی از عضوهای بدن که در بالای تنہ قرار دارد.

۴ - الْتَّارِكُ لِلْبَاطِلِ وَ الْمُتَمَاهِلُ إِلَى الدِّينِ الْحَقِّ :
الحنيف : یکتاپرست

ترک کننده‌ی باطل و گروندۀی به دین حق

۵ - إِنَّهُمْ بَدَؤُوا يَتَهَامِسُونَ : شروع به پیچ‌پچ کردن.

الَّتَّمَرِينُ الثَّالِثُ : تَرْجِيمُ الْعِبارَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ عَيْنُ الْحَرْفِ الْمُشَبَّهِ بِالْفِعْلِ، وَ لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ.

۶ - ... قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمًا يَعْلَمُونَ * بِمَا غَفَرَ لَى رَبِّى وَ جَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ... * يس : ۲۶ و ۲۷

به وی گفته شد: به بهشت درآی (داخل شو). گفت: ای کاش، قوم من می‌دانستند، که پروردگار من بر من بخشید و مرا از گرامی داشته شدگان قرار داد.

- * ... لَا تَخْرِزْنَ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ... * التَّوْبَة: ۴۰ غمگین مباش. بی‌تردید، خدا با ماست.

- * لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ * الصَّافُات: ۲۵ هیچ معبدی جز خدا نیست.

لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَنْهُ دَلَّ * . رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ آلهِ

هیچ دینی ندارد کسی که هیچ وفایی [به عهد خود] ندارد.

۱ - قیل: گفته شد [فعل مجھول از قال: گفت]

التمرينُ الثالثُ : أ. اقرأِ الشّعرَ المنسوبَ إلَى الإمامِ عَلَيْهِ السَّلامُ، ثُمَّ عَيْنْ تَرْجِمَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا.
إِنَّمَا النَّاسُ لِأَمْ وَ لِأَبٍ

ای که نابخردانه افتخار کننده به دودمان هستی، مردم تنها از یک مادر و یک پدرند (هستند) .

هَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ فِضَّةٍ
أَمْ حَدِيدٍ أَمْ نُحَاسٍ أَمْ ذَهَبٌ

آیا آنان را می بینی که از نقره ، آهن ، مس یا طلا آفریده شده‌اند ؟

بَلْ تَرَاهُمْ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ
هَلْ سِوَى لَحْمٍ وَ عَظِيمٍ وَ عَصَبٍ

بلکه آنان را می بینی از تکه‌ی گلی آفریده شده‌اند . آیا به جز گوشت و استخوان و پی هستند ؟

إِنَّمَا الْفَخْرُ لِعِقْلٍ ثَابِتٍ
وَ حَيَاءٍ وَ عَفَافٍ وَ أَدَبٍ

افتخار تنها به خردی استوار ، شرم ، پاکدامنی و ادب است .

کهکشان . استخراج مِنَ الْأَيْيَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ، وَ الْفِعْلَ الْمَجْهُولَ، وَ الْجَارُ وَ الْمَجْرُورُ، وَ الصَّفَةُ وَ الْمَوْصُوفُ
 اسم الفاعل (الفاخر ، ثابت) / الفعل المجهول (خلقوا)

الجار و المجرور (بالنَّسَبِ ، لِأَمٍّ ، لِأَبٍ ، مِنْ فِضَّةٍ ، مِنْ طِينَةٍ ، لِعِقْلٍ) / الصفة (ثابت) / الموصوف (عقل)
 البته الفاخر در مصرع اوّل بیت اوّل هم نقش صفت را دارد ولی یادگیری آن از اهداف کتاب درسی نمی باشد .

التمرينُ الرابعُ : ترجم الأحاديث النبوية، ثُمَّ عَيْنِ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ.

۱- كُلُّ طَعَامٍ لَا يُذْكَرُ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ، فَإِنَّمَا هُوَ دَاءٌ وَ لَا يَرْكَأَةٌ فِيهِ . (الفعل المجهول و نوع لا)

هر غذایی که نام خدا بر آن برده نمی شود ، پس آن فقط بیماری است و هیچ برکتی ندارد

۱- الطین: گل

۲- سِوَى: به جز

۳- العظُم: استخوان « جمع: العظام »

۴- الداء: بیماری: المَرَض - - -» الداء = المَرَض

٢- لَا تَغْضِبُ، فَإِنَّ الْغَضْبَ ضَرَبَ مَفْسَدَةً^١. (نوع الفعل)

خشمگین مشو، زیرا خشم مایه‌ی تباھی است.

٣- لَا فَقْرَأْشَدُ مِنَ الْجَهَلِ وَلَا عِبَادَةً مِنْ شَلْلِ التَّفَكُّرِ. (الْمُسْفَافُ إِلَيْهِ وَنَوْعُ لَا)

هیچ نیازمندی سخت‌تر از نادانی و هیچ عبادتی مانند اندیشه‌یدن نیست.

یادآوری:

فعل : کلمه‌ای است که بر انجام کاری یا روی دادن حالتی در یکی از زمان‌های (گذشته - حال - آینده) دلالت ممکن کند .

در عربی سه نوع فعل اصلی داریم: **ماضی**، **مضارع**، **امر**

۱- ماضی: بیر انجام کار در زمان گذشته دلالت می‌کند.

مانند: عزم (تصمیم گرفت / گذشته) ضحکوا (خنده‌نده / گذشته)

فعل ماضی را می‌توان به صورت ماضی یا ماضی نقلی ترجیح کرد. مانند: **کتب**: نوشته است.

ماضی نقلی: در عربی از فرمول (قد + فعل ماضی) ساخته می‌شود ولی در ترجمه‌ی فارسی باید از الگوی (پیشنا، حتماً، بدون شک + صفت مفعولی + شناسه‌ها) استفاده شود.

ماضی، نقله، در زیان فارسی، «---» (بن ماضی + ه + فعل، بسط، «ام - ای - است - ایه - اید - اند») مانند:

، فتهام - ، فتهای - ، فته است - ، فتهایم - ، فتهاید - ، فتهاند

١ - المَفْسَدَةُ: مَا يَهِي تِيَاهِي

۲ - مضارع : بر انجام کار در زمان‌های حال و آینده دلالت می‌کند .

مانند : **يَخْسِرُ** : (زيان می کند / حال و آینده) **تَقْدِيرِينَ** (می توانی / حال و آینده)

(در ترجمه‌ی فعل‌های مضارع معمولاً از (می ...) استفاده می‌شود . **Translate**

۳ - فعل أمر : از فعل مضارع ساخته می‌شود :

الف - مجزوم کردن فعل مضارع ب - حذف « ت » از اوّل مضارع مجزوم ج - در صورت نیاز افزودن همزه

تَكْتُبُ ---» تَكْتُبْ ---» كُتُبْ ---» أَكْتُبْ / تَجْلِسُ ---» تَجْلِسْ ---» جُلْسْ ---» إِجْلِسْ

تَعَاوَنُونَ ---» تَعَاوَنَونَ ---» تَعَاوَنَوا ---» تَعَاوَنَوا / تَعْلَمُ ---» تَعْلَمْ ---» عَلَمْ ---» إِعْلَمْ

امر غائب و متکلم : لـ + فعل مضارع مجزوم

در ترجمه‌ی امر غائب و متکلم از الگوی (نباید ... ب ...) استفاده می‌شود . **ليكتب** : نباید نویسد ، نباید بنویسد

فعل‌های فرعی :

۱ - فعل مستقبل : اگر بخواهیم فعل مضارع فقط بر آینده دلالت کند ، باید به اوّل آن حرف (سـ) یا (سـوفـ)

اضافه کنیم . **يَجْعَلُ** (قرار می‌دهد) ---» **سَيَجْعَلُ** (قرار خواهد داد)

(در ترجمه‌ی فعل‌های مستقبل از الگوی (... خواه) استفاده می‌کنیم) . **Translate**

أَذَهَبُ : می‌روم **سَأَذَهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ** . (به دانشگاه خواهیم رفت .)

نَكْتُبُ : می نویسیم **سَوْفَ نَكْتُبُ واجِباتِنَا** . (تکالیفمان را خواهیم نوشتم .)

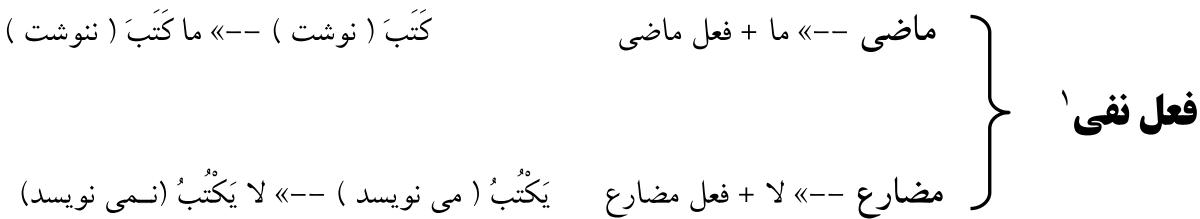
^۱-ترجمه کردن : از این قواعد در تبدیل فارسی به عربی و بالعکس استفاده نمائید .

-برای ساختن فعل مستقبل منفی از الگوی زیر استفاده می‌شود :

لَنْ + فعل مضارع منصوب = آینده‌ی منفی (... نخواه ...) یا (هرگز ... نمی ...)

لَنْ نَكْتُبَ : نخواهیم نوشتم **لَنْ أَذَهَبَ** : نخواهیم رفت

۲- فعل نفی : این فعل انجام نشدن کار را بیان می کند (خبر می دهد) . پس خبری است .



- * فعل مضارع گاهی با حرف نفی (ما) نیز منفی می شود . (وَ مَا يَذَّكَرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ : فقط خردمندان متذکر می شوند)

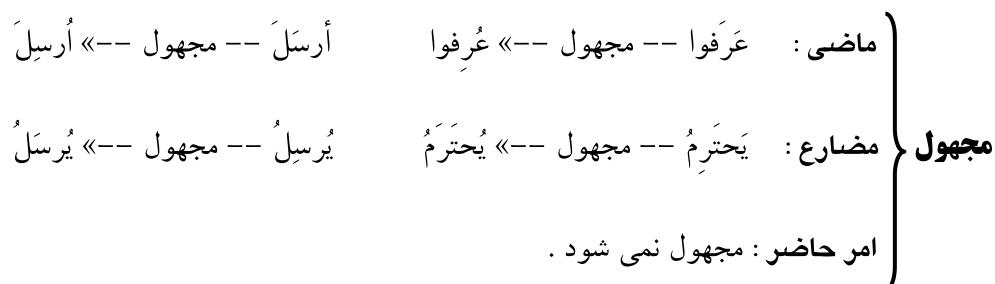
۳- فعل نهی : لا + مضارع مجزوم ؛ مانند : لا تكتب ، لا تكتبا ، لا تكتبوا

در ترجمه‌ی نهی غائب و متكلّم از الگوی (نباید ... بـ ...) استفاده می شود . لا يكتب : نباید نویسد ، نباید بنویسد

فعل مجهول

مجھول کردن فعل ماضی : ۱ - عین الفعل کسره می گیرد . ۲ - تمام حروف صدادار قبل از آن ضممه می گیرد .

مجھول کردن فعل مضارع : ۱ - عین الفعل فتحه می گیرد . ۲ - فقط حرف اوّل (حرف مضارعة) ضممه می گیرد .



: در ترجمه‌ی صیغه‌های فعل مجهول به زبان فارسی اغلب از فعل (شدن) کمک می‌گیریم . مانند :

أرسَلَ اللَّهُ الْأَنْبِيَاءَ .

فعل مجهول نائب فاعل

فعل فاعل مفعول به

(انبیا فرستاده شدند .)

(خداوند انبیا را فرستاد .)

^۱ - اگر بخواهیم فعل ما ، معنای ماضی منفی بدهد ، می توانیم از فرمول زیر نیز استفاده کنیم :

لَمْ + فعل مضارع مجزوم = ماضی منفی یا ماضی نقلی منفی (نـ + بن ماضی + شناسه‌ها) یا (نـ + بن ماضی + هـ + شناسه‌ها)

لَمْ يَكْتُبْ : نوشت ، ننوشه است

لَمْ يَذْهَبْ : نرفت ، ننرفته است

ساخت و ترجمہ اسامی مشتق :

اسم فاعل :

اسم فاعل در زبان عربی تقریباً معادل « صفت فاعلی » در زبان فارسی است .

صفت فاعلی در زبان فارسی : « بن مضارع^۱ + نده » یا « بن مضارع + ا »

مانند : کاتِب (نویسنده) عالم (داننده، دانا) معلم (تعلیم دهنده)

الف - ساخت اسم فاعل در ثلاشی مجرد :

اسم فاعل در ثلاشی مجرد بر وزن (فاعل) از فعل ماضی ساخته می شود. مانند:

کتب---» کاتِب شهید---» شاهِد علم---» عالم

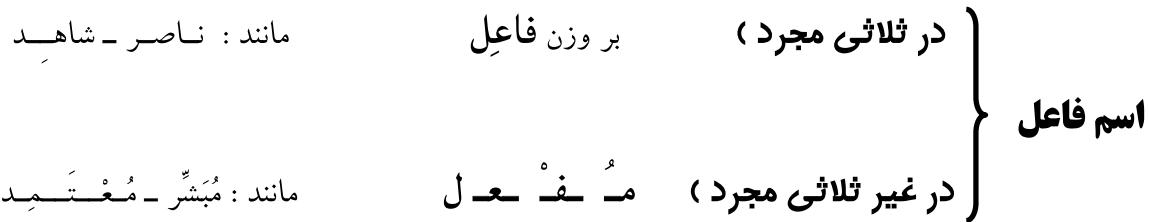
ب - طرز ساختن اسم فاعل در غیر ثلاشی مجرد (در ثلاشی مزید و)

ب/۱ - از فعل مضارع حروف مضارعة (أَ تَ يَ نَ) را حذف کرده و به جایش (مُ) می گذاریم .

ب/۲ - یک حرف مانده به آخر را کسره می دهیم . مانند :

جاهَد ، يُجاهِد---» مجاهِد « رزم‌نده » تَكَلَّم ، يَتَكَلَّم---» مُتَكَلَّم « سخن‌گوینده »

إِسْتَمَعَ ، يَسْتَمِعُ---» مُسْتَمِع « شنونده » إِسْتَخَرَجَ ، يَسْتَخْرِجُ---» مُسْتَخْرِج « إستخراج کننده »



۱ - بن مضارع در زبان فارسی از فرمول رو برو ساخته می شود : (فعل امر بدون بـ) می رود «--» امر «--» بـ رو «--» بن مضارع «--» رو / می نویسم «--» امر «--» بنویس «--» بن مضارع «--» نویس

- **اسم مفعول** : اسم مفعول در زبان عربی تقریباً معادل « صفت مفعولی » در زبان فارسی است .

مانند: مَنْصُور (یاری شده) مَكْتُوب (نوشته شده)

Translate : در ترجمه اسم مفعول معمولاً از الگوهای (... شده) یا (مورد ... واقع شده) استفاده می‌کنیم .

طرز ساخت اسم مفعول : اسم مفعول نیز به دو صورت ساخته می‌شود .

الف - در ثلاثة مجرد : بر وزن (مفعول) ساخته می‌شود . مانند :

عَلِمَ ---» مَعْلُوم	شَهَدَ ---» مَشْهُود	نَصَرَ ---» مَنْصُور
قَتَلَ ---» مَقْتُول	نَصَرَ ---» مَنْصُور	كَتَبَ ---» مَكْتُوب

ب - در غير ثلاثة مجرد :

ب/۱ - از فعل مضارع حروف مضارعة (أَتَى ن) را حذف کرده و به جایش (مُ) می‌گذاریم .

ب/۲ - یک حرف مانده به آخر را فتحه می‌دهیم . مانند :

إِحْتَرَمَ ، يَحْتَرِمُ ---» مُحْتَرَم « مورد احترام واقع شده » خاطَبَ ، يُخَاطِبُ ---» مُخَاطَبَ « مورد خطاب واقع شده »

إِعْتَدَمَ ، يَعْتَمِدُ ---» مُعْتَمَدَ « مورد إعتماد واقع شده » إِنتَخَبَ يَنْتَخِبُ ---» مُنْتَخِبَ « انتخاب شده »

مانند : منصور - مكتوب	بر وزن مفعول	در ثلاثة مجرد)	اسم مفعول
مانند : مجسم - مستخرج	در غير ثلاثة مجرد) مُ فْ عَل		

نامهای (مُحَمَّد ، مُصطفَى ، مُرتضَى ، مُجَنَّبَى و ...) اسم مفعول هستند .

۳ او ۴ - اسم زمان و مکان :

اسم زمان : اسمی است که بر زمان وقوع فعل دلالت می‌کند . مانند : مَطْلَع (وقت طلوع)

اسم مکان : اسمی است که بر محل وقوع فعل دلالت می‌کند . مانند : مَقْتُل (کشتیگاه) - مَبْنَى (محل رویش گیاه)

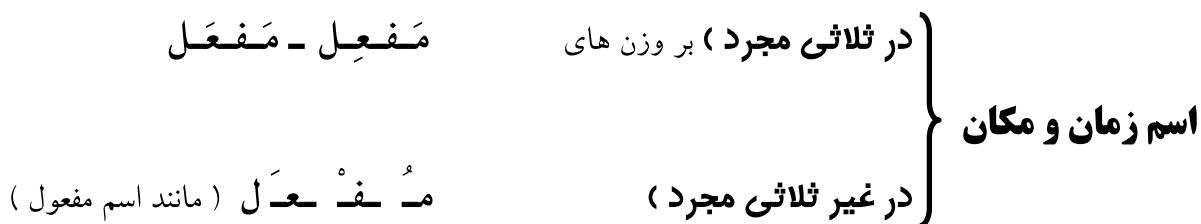
طرز ساخت اسم مکان و اسم زمان :

الف - در ثلثی مجرد : بروزن های (**مَفْعِل** « مفعّلة » و **مَفْعِل**) می توانیم هم اسم زمان و هم اسم مکان بسازیم . مانند : **مَشْرِق** ، **مَغْرِب** ، **مَسْجِد** ، **مَقْتَل** ، **مَخْرَج** ، **مَطْبَخ** ، **مَلْجَأ** ، **مَجْلِس** ، **مَوْعِد**

ب - در غیر ثلثی مجرد :

- ب/۱ - از فعل مضارع حروف مضارعة (أَتَى ن) را حذف کرده و به جایش (مُ) می گذاریم .
- ب/۲ - یک حرف مانده به آخر را فتحه می دهیم . مانند :

صَلَّى ، يُصَلِّى ---» مُجْتَمَع (محل اجتماع)	إِجْتَمَعَ ، يَجْتَمِعُ ---» مُصَلَّى (نمازخانه)
خَيْمَ ، يُخَيِّمُ ---» مُسْتَشْفَى (بیمارستان)	إِسْتَشْفَى ، يَسْتَشْفِى ---» مُخَيْمَ (خیمه گاه)



اسم مبالغه : اسمی است که بر کسی یا چیزی که صفتی را به مقدار زیاد دارد دلالت می کند .

پس اسم مبالغه = (بسیار کننده کاری یا بسیار دارنده صفتی)

مهمترین وزن های این اسم عبارتند از (**فَعُول** ، **فَعَال** ، **فَعَّالَة**)

مانند :

حَسُود (بسیار حسادت کننده)	صَبُور (بسیار شکیبا)
غَفَار (بسیار بخشایشگر)	رَزَاق (بسیار روزی دهنده)
عَلَامَة (بسیار بسیار فهمیده، پر فهم)	فَهَامَة (بسیار فهمیده، پر فهم)

توجه : اسم مبالغه معمولاً از فعل های متعدد ساخته می شود . اسم مبالغه در واقع مبالغه ای فاعل (کننده کار) است لذا در اکثر موارد اسم فاعل هم معنی با خودش دارد . نام حرفه های مختلف بیشتر بر وزن (**فَعَال**) می آید .

مانند : **نَجَّار** ، **طَبَّاخ** ، **بَحَار** (دریانورد) و **خَبَاز** و ...

✓ فعل مضارع در جمله دارای «لَعَلَّ» و «لَيْتَ» به صورت «مضارع التزامي» ترجمه می شود؛ مثال:

شاید حمید سفر کند!

لَعَلَّ حَمِيداً يُسافِرُ!

کاش دوستم در مسابقه پیروز شود!

لَيْتَ صَدِيقَةَ يَنْجَحُ فِي الْمُسَابِقَةِ!

کاش همه شهرهای کشورم را ببینم!

لَيْتَ نَنْسَى أَشْاهِدُ جَمِيعَ مُدُنِ بِلَادِيِّ!

✓ فعل ماضی را در جمله دارای «لَيْتَ» با توجه به جایگاهش در متن می توان «ماضی استمراری» و در

بعضی موارد «ماضی بعيد» ترجمه کرد؛ مثال:

لَيْتَ نَاصِراً ابْتَعَدَ عَنِ الْكَسَلِ! کاش ناصر از تنبلی دوری می کردا!

کاش ناصر از تنبلی دوری کرده بودا!

مصدر : در ترجمه‌ی مصدر به زبان فارسی از الگوی (بن ماضی + -ن) استفاده می شود.

الْتَّمَرِينُ الْخَامِسُ : لِلِّتَرْجِمَةِ .

أَجْلِسْنَ : بنشينيد	لَا تَجْلِسُوا : نتشينيد	جَلَسْنَا : نشستيم ، نشسته ايم	جَلَسَ : نشست	١
			نوع فعل و صيغه : ---	
الْمَجْلِسُ : محل نشستن	الْجَالِسُ : نشسته	أَجْلِسُوا : بنشينيد		
			نوع فعل و صيغه : ---	
لَا تُجْلِسِي : نشان	يُجْلِسُونَ : مى نشانند	أَجْلِسْ : بنشان	أَجْلَسَ : نشانيد	٢
			نوع فعل و صيغه : ---	
إِلْجَلَسُ : نشاندن	لَمْ يُجْلِسُوا : نشانندن	سَيْجَلِسُ : خواهد نشاند		
			نوع فعل و صيغه : ---	
لَمْ أَفَهَمْ : فهميدم	قَدْ فَهِمْتَ : فهميداهاي	فَهِمَتْ : فهميد	فَهِمَ : فهميد	٣
			نوع فعل و صيغه : ---	
سَوْفَ يَفْهَمُ : خواهد فهميد	إِفْهَمْ : بفهم	لَا يَفْهَمُ : نمى فهمد		
			نوع فعل و صيغه : ---	
لَنْ يُفَهَّمَ : نخواهد فهماند	فُهْمَ : فهمانيده (تفهيم) شد	فَهِمَتْ : فهمانيدم	فَهَمَ : فهمانيد	٤
			نوع فعل و صيغه : ---	
سَوْفَ أَفَهَمُ : خواهم فهماند	الْمُفَهَّمُ : فهمانده (تفهيم كننده)	لُفَهَّمْ : باید بفهماند		
			نوع فعل و صيغه : ---	

كانا يقطّعان : می بُریدند	كانوا قطّعوا : بُریده بودند	قطّع : بُریده شد	قطّع : بُرید 5
			نوع فعل و صيغه : ---»
المقطّع : بُریده شده ، ثابت	القاطعة : بُرندہ	لا تقطّع : نَبْر	
			نوع فعل و صيغه : ---»
سيّقطّع : بُریده خواهد شد	لم ينقطّع : بُریده نشد	ما انقطّع : بُریده نشد	انقطّع : بُریده شد 6
			نوع فعل و صيغه : ---»
الانقطّاع : بُریده شدن	لينقطّع : باید بُریده شود	لن ينقطّع : بُریده نخواهد شد	
			نوع فعل و صيغه : ---»
قد غَفرَ : آمرزیده است	لَيْتَهُ غَفَرَ : کاش او می آمرزید کاش او آمرزیده بود	لَيْتَهُ يغْفِرُ : کاش او بیامرزد	غَفرَ : آمرزید 7
			نوع فعل و صيغه : ---»
المغفور : آمرزیده شده	الغَفار : بسیار آمرزنده	لا يغْفِرُ : آمرزیده نمی شود	
			نوع فعل و صيغه : ---»
الاستغفار : آمرزش خواستن	قد استغَفَرْتُمْ : آمرزش خواسته اید	استغَفَرْتُ : آمرزش خواستم	استغَفَرَ : آمرزش خواست 8
			نوع فعل و صيغه : ---»
لا يستغفرون : آمرزش نمی خواهند	استغَفِرْ : آمرزش بخواه	أَسْتَغْفِرُ : آمرزش می خواهم	
			نوع فعل و صيغه : ---»

الْتَّمَرِينُ السَّادِسُ : اِقْرَأْ هَذِهِ الْأَنْشُودَة ؛ ثُمَّ تَرْجِمْهَا إِلَى الْفَارَسِيَّةِ :

الانسراح : شادمانی	المُجِيب : برآورنده	الأنشودة : سرود « جمع : الأناشید »
أعْنَى : مرا ياری کن (أعانَ ، يُعِينُ / أَعِنْ + نون وقايه + ی)	البَسْمَاتِ : لبخندها « مفرد : الْبَسْمَةِ »	
السَّلَامُ : آشتی ، صلح	الحَظَّ : بخت « جمع : الْحُظُوطُ »	أَنْرِ : روشن کن (أَنَارَ ، يُنْيِرُ)
		إِحْمِنِي : از من نگهداری کن (حَمَى ، يَحْمِى / إِحْمِ + نون وقايه + ی)

يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي

اَيْ خَدَائِي مَنْ ! اَيْ خَدَائِي مَنْ !

اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا

امروز را خوشاقبال و پر از برکتها قرار بد

وَامْلَأِ الصَّدْرَ اَنْشَراحًا

و سینه را از شادمانی و دهانم را از لبخندها پُر کن

وَأَعِنَّى فِي دروسـی

و مرا در درسهايم و انجام تکاليف ياري نما .

وَأَنْرِ عَقْلَی وَ قَلْبَی

و عقل و دلم را با دانشهاي سودمند روشن کن

وَاجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظًّی

و موفقیت را بخت و بهرهی من در زندگی قرار بد

وَامْلَأِ الدُّنْيَا سَلَاماً

و دنيا را از صلح و سازشی در همهی جهت‌ها پُر کن

وَاحْمِنِي وَاحْمِ بِلَادِی

و از من و کشورم از بدی‌های پیش آمد (پیش آمدهای بد) نگهداری کن .

أَلَا بَذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُ الْفُلُوبُ : آگاه باش که دل‌ها به یاد خدا آرام می‌گیرد .

اللهم اعزنا بهم

الْخِيَامُ : چادرها « مفرد : الخِيَمةُ »	آلمَ : به درد آورَد (مضارع : يُؤْلِمُ)
الرِّجْلُ : پا « جمع : الْأَرْجُلُ »	رِجْلِيٌّ تُؤْلِمُنِي : پایم درد می‌کند «
زارُ : دیدار کرد (مضارع : يَزُورُ)	إِشْتَاقَ : مشتاق شد (مضارع : يَشْتَاقُ)
« زُرتُ : دیدار کردم »	أُمَاهَ : ای مادرم ، مادرجان
القِفَّةُ : قله « جمع : القِفَّمُ »	بُنَىَ : پیسَرَكَم
لَجَأَ إِلَى — : به ... پناه برد	بَنَيَّتِي : دختِرَكَم
مَرَّ : گذر کرد (مضارع : يَمُرُ)	تَعَبَّدَ : عبادت کرد
المَشَهَدُ : صحنه	التَّلْفَازُ : تلویزیون
	تَمَنَّى : آرزو داشت (مضارع : يَتَمَنَّى)

* ... وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ... * آل عمران ٩٧

حجّ (آهنگ رفتن به سوی) خانهی [خدا] برای آن مردمی واجبِ الهی است که بتوانند به سوی آن راه یابند

مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ مَكَّهُ مَكْرَمَهُ (تکریم و بزرگ‌داشته شده) و مدینه‌ی منوره (نورانی شده)
جَلَسَ أَعْصَاءُ الْأَسْرَةِ أَمَامَ التَّلْفَازِ مُشْتَاقِينَ ، يُشَاهِدُونَ الْحُجَّاجَ فِي الْمَطَارِ

اعضای خانواده با اشتیاق رویروی تلویزیون نشستند (نشسته‌اند) ، حاجیان را در فرودگاه می‌دیدند ،
وَهُمْ يَرْكِبُونَ الطَّائِرَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

در حالیکه آن‌ها برای رفتن به مکّه‌ی مکرمه و مدینه‌ی منوره به هواپیما سوار می‌شدند . (یا)
حاجیان را در فرودگاه ، در حالیکه به هواپیما سوار می‌شدند ؛ برای اینکه به مکّه‌ی مکرمه و مدینه‌ی منوره ، بروند ؛
می‌دیدند .

نَظَرَ « عَارِفٌ » إِلَى الْدَّبَّابِ ، فَرَأَى دُمُوعَهُمَا تَسَاقِطُ مِنْ أَعْيُنِهِمَا .

عارف به پدر و مادرش نگاه کرد ، پس اشک‌هایشان را دید که پی‌درپی از چشمان‌شان می‌ریخت .

فَسَأْلَ عَارِفُ الْمَدِّهِ مُتَعَجِّبًا : يَا أَبَى ، لَمْ تَبْكِي وَقَدْ كُنْتَ فِي الْحَجَّ فِي الْعَامِ الْمَاضِي ؟ !

پس عارف با شگفتی از پدرش پرسید : ای پدرم ، چرا گریه می کنی در حالیکه سال گذشته (پارسال) در حج بوده ای ؟

الأَبُ : حِينَما أَرَى النَّاسَ يَأْذَنُونَ إِلَى الْحَجَّ ،

پدر : وقتی مردم را می بینم در حالیکه به حج می روند ،

تَمُرُّ أَمَامَى ذِكْرِيَاتِي حِينَ زُرْتُ أَنَا وَأَمْكَاهَاتِيْنِ الْمَدِّيَّتَيْنِ ؛

خاطراتم از رو برویم می گذرد زمانی که من و مادرت این دو شهر مقدس را زیارت کردیم ؛

فَأَقُولُ فِي نَفْسِي : يَا لَيْتَنِي أَذْهَبُ مَرَّةً أُخْرَى !

پس با خودم می گوییم : ای کاش یکبار دیگر بروم !

رُقِيَّةُ : وَلَكِنَّكَ أَدَيْتَ فَرِيقَةَ الْحَجَّ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَّةِ مَعَ أَمَّيَ !

رقیه : ولی تو واجب حج را در سال گذشته با مادرم انجام دادی (دادهای) !

الأُمُّ : لَقَدْ اشْتَاقَ أَبُوكُمَا إِلَى الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ : الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ وَكَذِلِكَ الْبَقِيعُ الشَّرِيفُ .

مادر : پدرتان به دو حرم شریف مشتاق شده است:مسجد الحرام و مسجد پیامبر و همچنین [قبرستان] [بقيع شریف].

عارف : آیا تو هم مشتاقی ؛ مادر جان ؟

الأُمُّ : نَعَمْ ، بِالْتَّأْكِيدِ يَا بُنَىَ . وَلَكِنَّى أَحِبُّ أَنْ أَذْهَبَ لِزِيَارَةِ الْعَتَبَاتِ الْمُقدَّسَةِ أَيْضًا .

مادر : بله ، البتّه پسرکم (پسر کوچکم) . ولی من دوست دارم به زیارت عتبات مقدسه هم بروم .

الأَبُ : كُلُّ مُسْلِمٍ حِينَ يَرَى هَذَا الْمَشْهَدَ ، وَيَتَذَكَّرُ الْأَمَانَ الْمُقدَّسَةَ يَشْتَاقُ إِلَيْهَا .

پدر : هر مسلمانی وقتی این صحنه را می بیند ، و مکان های مقدس را به یاد می آورد ، به آن مشتاق می شود .

عارف: أَيُّ الْأَماَكِنِ تُحِبُّ أَنْ تَزُورَ هَذَا ؟ عارف: كدام مکان‌ها را دوست داری زیارت‌شان کنی ؟

الأب: إِضَافَةً إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ أَحِبُّ أَنْ أَزُورَ الْعَتَبَاتِ الْمُقَدَّسَةَ أَيْضًا ، كَمَا قَالَ أُمُّكَ.

پدر: علاوه بر مکه و مدینه دوست دارم که عتبات مقدسه را هم زیارت کنم، همانطور که مادرت گفت.

عارف: ما هی ذکریات کما عن الحج؟

الأب: أَتَذَكَّرُ خِيَامَ الْحُجَّاجِ فِي مِنْيَ وَعَرَفَاتِ ، وَرَمْيَ الْجَمَرَاتِ

به یاد می آورم چادرهای حاجیان در منا و عرفات، و رمی جمرات (پرتاب سنگ‌ها)

وَالطَّوَافِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَالسَّعْيَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، وَزِيارةَ الْبَقِيعِ الشَّرِيفِ .

وطواف (گردش) پیرامون کعبه شریف سعی (تلاش) بین صفا و مروه، و زیارت بقیع شریف را.

الأم: وَأَنَا أَتَذَكَّرُ جَبَّالَ النُّورِ الَّذِي مادر: و من کوهنور را به یاد می آورم که

كانَ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) يَتَعَبَّدُ فِي غَارِ حِرَاءِ الْوَاقِعِ فِي قِمَّتِهِ .

پیامبر - که درود و سلام خداوند بر او و خاندانش باد - در غار حراء که در قله‌اش قرار دارد، عبادت می کرد.

رُقِيَّة: أَنَا قَرَأْتُ فِي كِتَابِ التَّرَبِيَّةِ الدِّينِيَّةِ رقیه: من در کتاب پرورش (تعلیمات) دینی خواندم ...

أَنَّ أَوَّلَى آيَاتِ الْقُرْآنِ نَزَّلَتْ عَلَى النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فِي غَارِ حِرَاءِ .

که اولین آیات قرآن در غار حراء بر پیامبر نازل شد (فرود آمد).

مادر جان: آیا غار را دیدی؟ هلْ رَأَيْتِ الْغَارَ ؟ يا أَمّْاه ؟

الْأَمُّ : لَا ، يَا بُنَيَّتِي . الْغَارُ يَقْعُدُ فَوْقَ جَبَلٍ مُرْتَفَعٍ ، لَا يَسْتَطِعُ صُعودَهُ إِلَى الْأَقْوِيَاءُ .

مادر : نه ، دخترکم . غار بالای کوه بلندی قوار دارد ، فقط افراد قوی می‌توانند از آن بالا بروند و آنست تعلماً می‌باشد آن رجُلی تُؤْلِمُنِی . و تو می‌دانی که پایم درد می‌کند .

رقیه : آیا دیدید غار ثور را که رُقَيَّةُ : هَلْ رَأَيْتُ مَا غَارَ ثَوْرٍ الَّذِي

لَجَأَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) فِي طَرِيقِ هِجْرَتِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟

پیامبر در راه هجرتش به مدینه منوره به آن پناه برد ؟

پدر : نه عزیزم ؛ الأَبُ : لَا ، يَا عَزِيزَتِي ؛

أَنَا أَتَمَنَّنِي أَنْ أَتَشَرَّفَ مَعَ جَمِيعِ أَعْضَاءِ الْأَسْرَةِ وَمَعَ الْأَقْرِبِيَاءِ

من آرزو دارم یکبار دیگر با همهی اعضای خانواده و نزدیکان مشرف بشوم لِزِيَارَةِ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَزُورَ هَذِهِ الْأَمَاكِنَ .

برای زیارت مکه مکرمه و مدینه منوره و این مکانها را زیارت کنم .

لَأَنَّ رِجْلَ الْأَمْمِ كَانَتْ تُؤْلِمُهَا .

فِي الْعَامِ الْمَاضِيِّ .

الْحُجَّاجُ فِي الْمَطَارِ .

أَمَامَ التَّلْفَازِ .

يَكُونُ مُرْتَفَعَةً .

وَالْدَّا الْأَسْرَةِ .

١ - لِمَذَا لَمْ تَصْعُدْ وَالِدَّةُ عَارِفٌ وَرُقَيَّةُ جَبَلُ النُّورِ ؟

٢ - مَتَى كَانَ وَالِدَا عَارِفٍ وَرُقَيَّةَ فِي الْحَجَّ ؟

٣ - مَاذَا كَانَ أَعْضَاءُ الْأَسْرَةِ يُشَاهِدُونَ ؟

٤ - أَيْنَ جَلَسَ أَعْضَاءُ الْأَسْرَةِ ؟

٥ - كَيْفَ يَكُونُ جَبَلُ النُّورِ ؟

٦ - مَنْ كَانَ يَبْكِي ؟

«اشتاق إلیه .» و «رأسى یُؤلمى .» زائد هستند .

اعلموا

الحال (قید حالت)

آیا ترجمه این سه جمله یکسان است؟

الف - رَأَيْتُ وَلَدًا مَسْرُورًا. ب - رَأَيْتُ الْوَلَدَ الْمَسْرُورَ. ج - رَأَيْتُ الْوَلَدَ مَسْرُورًا.

مفعول به	صفت	مفعول به	صفت
----------	-----	----------	-----

پسر را، خوشحال دیدم. پسر خوشحال را دیدم.
مسورو را در جمله‌ی «الف» و المسورو در جمله‌ی «ب» چه نقشی دارند؟

آیا مسورو را در جمله‌ی «ج» نیز همان نقش را دارد؟
در جمله‌ی اول کلمه‌ی «مسورو» صفت «ولداً» و در جمله‌ی دوم «المسورو» صفت «الولد» و در جمله‌ی سوم «مسورو» «حالت» «الولد» است.

<u>ذَهَبَتِ الْبَنْتُ فَرَحَةً</u>	<u>ذَهَبَتِ الْبَنْتُ الْفَرَحَةُ</u>
فعل	فعل
قید حالت (الحال)	صفت

برخی کلمات در جمله، حالت یک اسم را هنگام وقوع فعل نشان می‌دهند.
به چنین کلماتی در فارسی «قید حالت» و در عربی «حال» می‌گوییم.
قید حالت به صورت «اسمی نکره» یا «جمله» می‌آید و حالت مرجع خودش^۱ را که معرفه (دارای «آل» یا «علم») است بیان می‌کند.

<u>إِشْتَغَلَ مَنْصُورٌ فِي الْمَزْرِعَةِ نَشِي طَأً</u>	<u>إِشْتَغَلَ مَنْصُورٌ فِي الْمَزْرِعَةِ نَشِي طَأً</u>
فعل	فعل
جار و مجرور	جار و مجرور
مرجع حال	مرجع حال

در زبان عربی بسیاری از اوقات قید حالت در انتهای جمله می‌آید؛ مانند:
مهندس جوان، خندان در کارگاه ایستاد. وَقَفَ الْمُهَنْدِسُ الشَّابُ فِي الْمَصْنَعِ مُبْتَسِمًا.
فعل فاعل صفت جار و مجرور حال (قید حالت)
مرجع حال

۱ - تشخیص مرجع قید حالت و مطابقت قید حالت با مرجعش از نظر عدد و جنس، از اهداف آموزشی کتاب درسی نیست. (تدریس صاحب حال» از اهداف کتاب درسی نیست).

اللّاعبون الإيرانيون رجعوا من المسابقة مُبْتَسِمِينَ. بازیکنان ایرانی، خندان از مسابقه برگشتند.

مبتدا صفت فعل و فاعل جار و مجرور حال

هاتان البتتان قامتا بجولة عالمية في الإنترنيت مُبْتَسِمَتِينَ.

فعل و فاعل جار و مجرور صفت جار و مجرور حال

این دو دختر، لبخندزنان به گردشی علمی در اینترنت پرداختند.

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ. عَيْنِ «الحال» فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ. در جملات زیر حال را مشخص کن.

۱- وَصَلَ الْمُسَافِرَانِ إِلَى الْمَطَارِ مُتَأْخِرِينَ وَرَكِبَا الطَّائِرَةَ.

حال

مسافران، دیر به فرودگاه رسیدند و سوار هواپیما شدند.

۲- تَجْتَهِيدُ الطَّالِبَةُ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِهَا رَاضِيَةً وَتُسَاعِدُ أَمَّهَا.

حال

دانشآموز، خشنود در انجام تکالیفش تلاش می کند و به مادرش کمک می کند.

۳- يُشَجِّعُ الْمُتَفَرِّجِونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزَ فَرَحِيَّنَ الْيَوْمَ.

حال

امروز تماشاگران قیم برندeshan را با خوشحالی تشویق می کنند.

۴- الْطَّالِبَاتِانِ تَقْرَآنِ دُرُوسَهُ مَا مُجَدَّدَّيْنَ.

حال

دو دانشآموز تلاشگرانه درس هایشان را می خوانند.

گاهی قید حالت به صورت جمله اسمیه همراه با حرف «او حالیه» و به دنبال آن یک ضمیر می آید؛ مثال:

در جمله‌ی الف قید حالت به صورت ماضی استمراری ترجمه می شود.

الف - رأيتُ الفلاحَ و هُوَ يَجْمَعُ الْمَحْصُولَ. کشاورز را دیدم، در حالی که محصول را جمع می کرد.

ب. أشاهِدُ قاسِمًا و هُوَ جَالِسٌ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ. قاسم را می بینم، در حالی که میان دو درخت نشسته است.

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ. تَرْجِمُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ ، ثُمَّ عَيْنِ الْحَالَ .

۱ - * **خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا** * (نساء : ۲۸) و انسان، ضعيف آفریده شده است .

۲ - * **وَ لَا تَهْنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ** * (آل عمران : ۱۳۹)

و سست نشويد (سستی نکنید) و غمگین نگردید حال آنکه شما بر ترید ...

۳ - * **كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ** ... * (بقره : ۲۱۳)

مردم [در آغاز] یک امت بودند. پس خدا پیامبران را بشارت دهنده برانگیخت ...

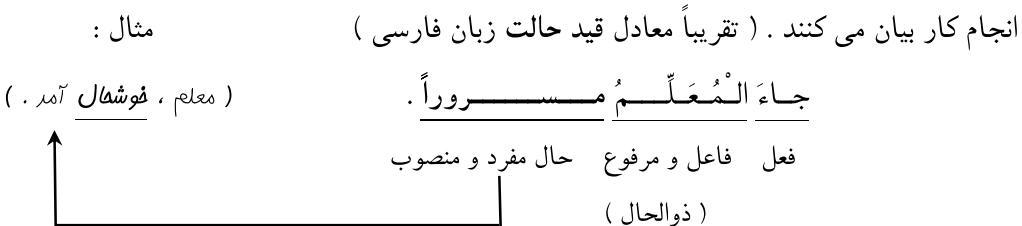
۴ - * **يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ *** ارجعی إلى ربِّ کِ راضیةً مَرْضیةً * (فجر : ۲۸ و ۲۷)

ای نفس آرامش یافته ، خشنود و مورد رضایت [خدا] به سوی پروردگارت بازگرد ،

إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقْيِمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ (مائده : ۵۵)

سرپرست شما فقط خدا و رسول او و کسانی اند که ایمان آورده اند؛ همانان که نماز را بربا می دارند و در حالی که در رکوع هستند؛ صدقه می دهند.

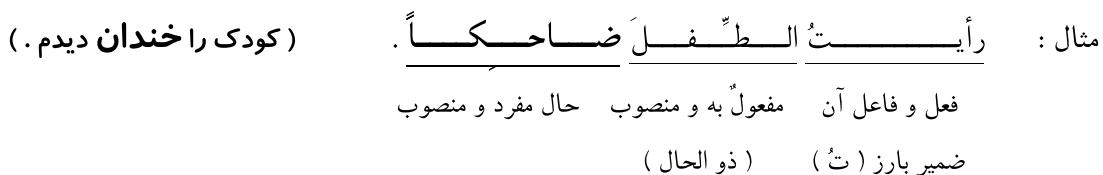
حال : کلمه یا کلماتی هستند که حالتِ فاعل یا مفعول یا هر دوی آنها یا خبر یا نائب فاعل یا ... را در هنگام انجام کار بیان می کنند . (تقریباً معادل قید حالت زبان فارسی)



اقسام حال) حال ممکن است در جمله به یکی از شکل های زیر ظاهر شود .

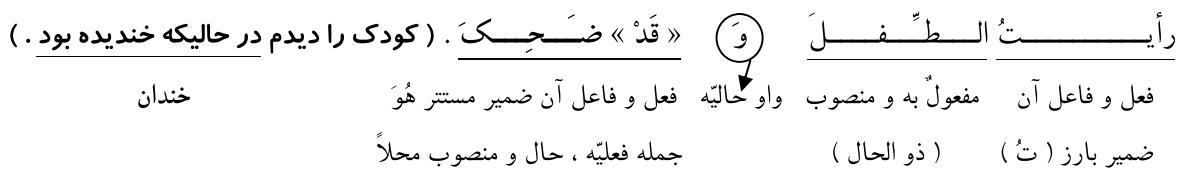
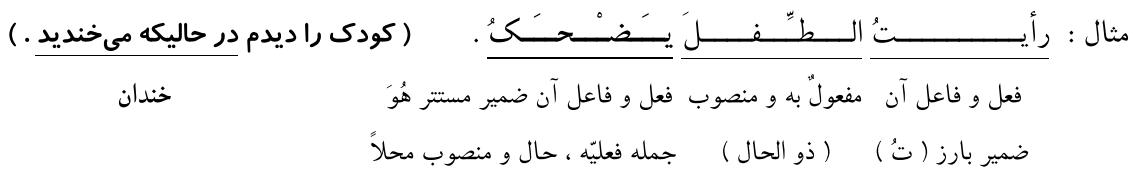
۱ - **حال به صورت مفرد**) اسمی است نکره ، مشتق و منصوب که حالت فاعل یا مفعول یا ... را بیان می کند .

برای تشخیص این نوع حال باید اسمی نکره و منصوب را پیدا کنیم که (**مشتق**) نیز باشد .



۲ - **حال به صورت جمله فعلیه**) در این نوع حال یک جمله فعلیه بیانگر حالت فاعل ، مفعول و ... است .

برای تشخیص این نوع حال یک فعل در وسط یا آخر جمله پیدا می کنیم (می دانیم که هر فعلی صد درصد فاعل دارد فعل و فاعل با هم تشکیل جمله فعلیه را می دهدن) .

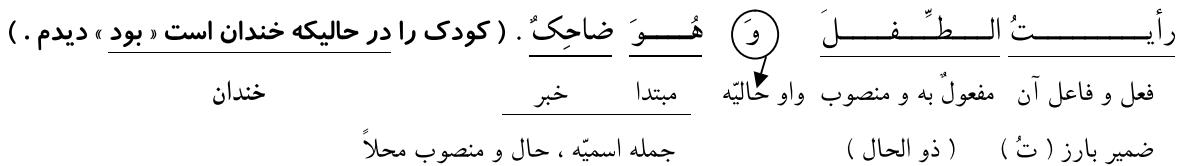


خرجَ النَّاسُ إِلَى الشَّوَارِعِ يَهْتَافُونَ ضِدَّ الْمُسْتَكْبِرِينَ .

فعل و فاعل آن ضمیر بارز (و) جمله فعلیه
 حال و منصوب محل
 (ذو الحال)

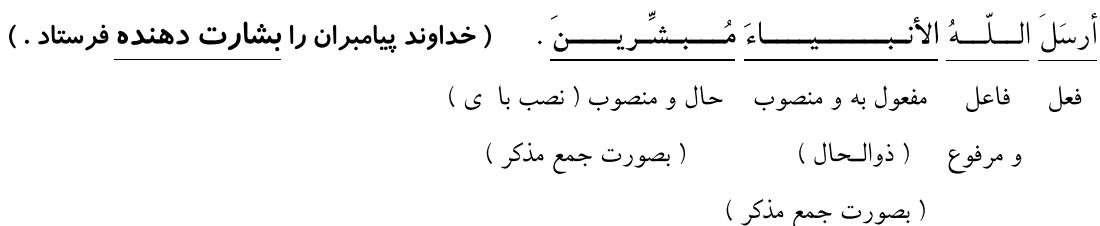
(مردم به سوی خیابان ها خارج شدند در حالیکه ضد مستکبران شعار می دادند .)

۳ - حال به صورت جمله اسمیه^۱ در این نوع حال یک جمله اسمیه بیانگر حالت فاعل یا مفعول و ... می باشد . (می دانیم جمله اسمیه با اسم شروع می شود به اسمی که در ابتدای جمله می آید ، مبتدا گفته می شود به کلمه یا کلماتی که درباره مبتدا خبری را می دهند خبر گفته می شود . (جمله اسمیه: مبتدا مرفوع + خبر و مرفوع)



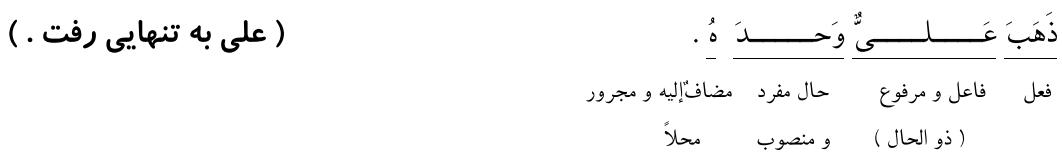
نکته ۱) معمولاً وقتی حال به صورت جمله (فعلیه - اسمیه) می آید قبل از آن حرف (و) می آید که به آن واو ، (واو) حالیه^۲ گفته می شود .

نکته ۲) حال باید با ذوالحال از لحاظ تعداد و جنسیت مطابقت داشته باشد .



نکته ۳) در ترجمه حال از کلماتی که معنای قید حالت در زبان فارسی دارند (خندان ، گریان ، خوشحال ، ناراحت و ...) و یا از کلماتی مانند در حالیکه ، با حالت و ... استفاده می شود .

نکته ۴) کلمه (وَحدَ = به تنها) معمولاً همراه یک ذمیر متصل می آید ، که نقش حال را دارد .



* وَحدَ : تنها (جامد) است ، با تأویل به مشتق به شکل (مُنْفَرِداً : تنها) در می آید تا مشکل مشتق نبودنش حل شود .

^۱ - حال ممکن است به صورت شبه جمله نیز بیاید که بیشتر مربوط به آموزش های دانشگاهی می باشد .

در این نوع حال یک شبه جمله بیانگر حالت فاعل ، مفعول و ... است .

رأيَتُ الْطَّفْلَ (مُسْتَقِرًا) بِيَمِينِ أَصْدَقَائِهِ . (کودک را دیدم در حالیکه بین دوستانش بود .)

فعل و فاعل آن	مفعول به و منصوب	شبه جمله (ظرف)	
			(ذو الحال)
(ذمیر بارز (ت))			

^۲ - اگر فعل جمله ای حالیه ، فعل مضارع باشد ، قبل از آن واو حالیه نمی آید . مگر اینکه فعل مضارع همراه با « لَمْ » بیاید .

نکته ۵) کلمات (معاً) و (بینما) در جملات معمولاً نقش (حال) را دارند . البته (بین : مفعول فیه) است .
تَعَالْ نَذَهَبْ مَعَاً = مُصَاحِبًا .

حال و منصوب

نکته ۶) حال معمولاً در پاسخ به جملاتی که با کلمه سؤالی (کیف : چگونه ؟) شروع شده ، می آید .

كَيْفَ جَاءَ الْمُعَلَّمُ ؟ جَاءَ الْمُعَلَّمُ مَسْرُورًا .

حال مقدم فعل فاعل و مرفوع فعل فاعل و مرفوع حال مفرد
 (ذو الحال) و منصوب

نکته ۷) اگر سؤالی به شکل های «کیفیة الفاعل ، کیفیة المفعول ، کیفیة نائب الفاعل و ...» بباید ، ما در آن باید به

مانند مثال زیر مانند مثال نکته ۶ مانند مثال نکته ۲ دنبال حال بگردیم .

خُلُقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا .

فعل مجهول نائب فاعل و مرفوع حال مفرد و منصوب
 (ذو الحال)

کیفیة الفعل - کیفیة وقوع الفعل - نوع الفعل ---» مفعول مطلق

کیفیة الفاعل - کیفیة نائب الفاعل - کیفیة المفعول ---» حال

نکته ۸) اسم معرفه + ... جمله (اسمیه ، فعلیه)

صاحب حال معمولاً جمله حالیه^۱ و منصوب محل

پس ذو الحال باید یک اسم معرفه باشد . (با خواندن پاورقی علت را خواهید فهمید .)

^۱- اما اگر جمله (اسمیه یا فعلیه) بعد از اسم نکره بباید ، آن جمله ، معمولاً جمله وصفیه خواهد بود .

اسم نکره + جمله (اسمیه - فعلیه)

معمولًاً جمله وصفیه (صفت) و به تبعیت ... محل

رأيَتُ حِسَامَةَ تَطَهِّرُ فِي السَّمَاءِ .
 (کیوتبری را دیدم که در آسمان پرواز می کرد .)

فعل و فاعل م.به و جمله وصفیه (صفت) و جارو مجرور

منصوب به تبعیت منصوب محل

نکته ۹) یک ذوالحال ممکن است چند حال داشته باشد .

رجَعَ مَوْسِيٌّ^۱ (ع) إِلَى قَوْمٍ هُغَضْبُانَ أَسِفَاً .

جار و مجرور م ، إليه و حال اول و منصوب حال دوم و منصوب
فعل فاعل و مرفوع مجرور محلّاً
(ذوالحال)

(موسی (ع) به جانب قوم خود برگشت در حالی که غضباک و متائف بود .)

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَةُ ارْجِعِنِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً .
حال اول و منصوب حال دوم و منصوب

(ای نفس آرامش یافته به سوی پروردگارت برگرد در حالیکه تو از او راضی هستی و مورد رضایت اویی)

تذکرہ) وقتی بتوانیم چند ذوالحال - که از لحاظ معنی یکسان هستند - برای حال موجود در جمله پیدا کنیم .
معمولًاً نزدیک ترین ذوالحال به حال ، - که از نقش‌های اصلی باشد - ذوالحال در نظر گرفته می‌شود .

نکته ۱۱) یک حال ممکن است چند ذوالحال مختلف داشته باشد . در اینصورت همهی این کلمات ذوالحال هستند .

* مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَ هُنْمَا لَاعِبِينَ *

فعل ماضی منفی و	مفعول به و منصوب	فعل ماضی منفی و	مفعول به و منصوب
فاعل آن	با کسرهی فرعی	به تبعیت	به تبعیت
ماحلاً		منصوب	منصوب
ما آسمانها و زمین و آنچه را میان آنهاست به بازیچه نیافریده‌ایم .		(ذوالحال)	(ذوالحال)

ضمیر بارز « نا »

نکته ۱۲) گاهی ممکن است ذوالحال از جمله حذف شود .

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَنْبَرِ وَالْحَضَارُ يُصَلِّونَ .

فعل و فاعل آن	جار و مجرور	جمله‌ی فعلیه ، خبر و مرفوع محلّاً
		جمله‌ی اسمیه ، حال و منصوب محلّاً

ضمیر بارز « ت »

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَنْبَرِ [مِنْ بَيْنِ الْحَضَارِ] وَالْحَضَارُ يُصَلِّونَ .

فعل و فاعل آن	جار و مجرور	جمله‌ی فعلیه ، خبر و مرفوع محلّاً
		جمله‌ی اسمیه ، حال و منصوب محلّاً

ضمیر بارز « ت »

به سوی منبر (تربیيون) رفتم در حالیکه حاضران صلوات می‌فرستادند .

نکته (١٣) Translate : ترجمہ جملات وصفیہ و جملات حالیہ :

الف - ماضی + ... ماضی ---» ماضی یا ماضی بعید

جملہی وصفیہ یا جملہی حالیہ

خَرَجَ الْمُعَلَّمُ مِنَ الصَّفَّ وَ قَدْ عَلَّمَنَا عُلُومًا مُّقِيدَةً .
علم از کلاس بیرون رفت در حالیکه علوم سودمندی را به ما آموخت (آموخته بود .)

ب - ماضی + ... ضارع ---» ماضی استمراری

جملہی وصفیہ یا جملہی حالیہ

رَأَيْتُ الْطَّفَلَ يَضْحَكُ .
کوڈی را دیدم در حالیکه می خندید .

ج - ماضی + ... جملہی اسمیّہ ---» ماضی یا ماضی بعید

جملہی وصفیہ یا جملہی حالیہ

نَادَيْتُ صَدِيقِي وَ هُوَ غَارِقٌ فِي أَفْكَارِهِ .
دوستم را در حالی که در افکار خود غرق بود ، صدا زدم .

تبديل جملہ حالیہ به حال مفرد :

۱ - واو حالیہ را حذف می کنیم .

۲ - مبتدای بعد از آن را نیز حذف می کنیم .

۳ - از فعل موجود در جملہ اسم فاعل یا اسم مفعول می سازیم و اسم فاعل یا مفعول ساخته شده را منصوب می کنیم .

رأيَتُ صَدِيقَةَ وَ هُنَالِكُ بِالكِرَةِ .

فعل و فاعل آن مفعول بہ و منصوب م،إليه و مجرور مبتدا و مرفوع فعل و فاعل آن ضمیر مستتر هُو ج و م

ضمیر بارز (تُ) مُحَلًا مُحَلًا تقدیرًا

جملہی اسمیّہ ، حال و منصوب محلًا

---» رأيَتُ صَدِيقَةَ لَعِبَّا بالكِرَةِ .

فعل و فاعل آن مفعول بہ و منصوب م،إليه و مجرور حال مفرد ج و م

ضمیر بارز (تُ) مُحَلًا و منصوب تقدیرًا

تبديل حال مفرد به جملهی حالیه :

- ١ - حال مفرد را از جمله حذف می‌کنیم .
- ٢ - واو حالیه به جای آن می‌آوریم .
- ٣ - بعد از واو حالیه ، یک ضمیر منفصل مرفاعی یا یک فعل مناسب با ذوالحال (از لحاظ تعداد و جنسیت) می‌آوریم .

الف : اگر بخواهیم حال مفرد را به حال جملهی اسمیه تبدیل کنیم بعد از واو حالیه یک ضمیر منفصل می‌آوریم و حال مفرد را مرفاع کرده و بعد از ضمیر منفصل می‌آوریم .

ب : اگر بخواهیم حال مفرد را به حال جملهی فعلیه تبدیل کنیم بعد از واو حالیه یک فعل مناسب با ذوالحال (از لحاظ تعداد و جنسیت) می‌آوریم .

جاء المُعَلِّمُ مَسْرُورًا . ---» جاء المُعَلِّمُ وَ هُوَ مَسْرُورٌ .

فعل	فاعل و مرفاع	حال مفرد
مبتدأ و مرفاع محلًا	خبر و مرفاع	

ذوالحال	جملهی اسمیه ، حال و منصوب محلًا	و منصوب
---------	---------------------------------	---------

رأيَتُ الطَّفْلَ ضَاحِكًا . ---» رأيَتُ الطَّفْلَ يَضْحَكُ .

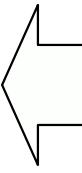
فعل و فاعل آن	مفعول به	حال مفرد
---------------	----------	----------

ضمیربارز (تُ)	و منصوب	و منصوب
ضمیربارز (تُ)	و منصوب	و منصوب

گاهی معرف به اضافه : اعیش مرفوع الرأس . سرپند زندگی می کنم .



اسمی است نکره ، منصوب و مشتق (گاهی برای تأکید به صورت جامد می آید . --- » وحد + ضمیر / معاً / وینما)



رأيت الأطفال ضاحكـاـنـ .

1- به صورت مفرد : رأيت الأطفال ضاحكـاـنـ .
حال مفرد
حال مفرد و منصوب
با « ي » فرعـي
و منصوب

رأيت الثمـيـدـاتـ ضـاحـيـكـاـنـ .

حال مفرد و منصوب
حال مفرد و منصوب
با كسرـهـ فـرعـيـ

2- به صورت جملـهـ فـعلـيـهـ : رأيت الأطفال بـضـهـ حـكـكـاـنـ . رأيت الأطفال و قـدـضـهـ حـكـكـاـنـ .

فعل و فاعل آن ضمير مستتر هو
جملـهـ فـعلـيـهـ ، حال و منصوب محلـهـ

3- به صورت جملـهـ اسمـيـهـ : رأيت الأطفال و هـمـ ضـاحـكـاـنـ . رأيت الأطفال و هـمـ ضـاحـكـونـ .
متـداـ خـبرـ و مـرفـوعـ باـ » و « فـرعـيـ
جملـهـ اسمـيـهـ ، حال و منصوب محلـهـ

حال

التمرين الأول : ١ - عَيْنَ نَوْعَ الْكَلَمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ (نَوْعَ الْكَلَمَاتِ : اِسْمُ فَاعِلٍ وَ اِسْمُ مَفْعُولٍ وَ اِسْمُ مَكَانٍ وَ اِسْمُ مُبَالَغَةٍ وَ فَعْلُ ماضٍ وَ فَعْلُ مُضَارِعٍ وَ مَصْدُرٌ وَ حَرْفٌ جَرًّا وَ ...)

«السَّيِّدُ مُسْلِمٌ» مُزارع . «آقای مسلمی» کشاورز است .

هُوَ يَسْكُنُ فِي قَرِيَّةٍ بِطَرُودٍ بِمُحَافَظَةِ مازندران .

او در روستای بطرود استان مازندران سکونت دارد .

إِنَّهُ رَجُلٌ صَادِقٌ وَ صَبَارٌ وَ مُحْتَرَمٌ .

او مردی راستگو و بسیار شکیبا و مورد احترام است .

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَاهَدَ جَمَاعَةً مِنَ الْمُسَافِرِينَ وَاقِفِينَ أَمَامَ مَسْجِدِ الْقَرِيَّةِ .

در روزی از روزها جمعی از مسافران را ایستاده رو بروی مسجد روستا دید .

فَذَهَبَ وَ سَأَلَهُمْ عَنْ سَبَبِ وُقُوفِهِمْ .

پس رفت و از آن‌ها علت ایستادنشان را پرسید .

فَقَالُوا: إِنَّ سَيَارَتَنَا مَعْطَلَةً .

پس گفتند : خودروی ما خراب شده است .

١ - اسم مبالغه بر وزن «فعال» و «فعالة» است و سه شکل دارد :

الف - بر بسیاری صفت و انجام دادن کار دلالت دارد ; مانند : صبّار (بسیار بُردار) و علامه (بسیار دانا)

ب - بر اسم شغل دلالت دارد ; مانند : خباز (نانوا) و حداد (اهنگر)

ج - بر اسم ابزار ، وسیله یا دستگاه دلالت می‌کند ; مانند : جوال : تلفن همراه و نظارة : عینک

فَاتَّصلَ السَّيِّدُ مُسْلِمٌ بِصَدِيقِهِ مُصَلِّحِ السَّيَّارَاتِ؛ لِكَيْ يُصَلِّحَ سِيَارَاتَهُمْ.

پس آقای مسلمی با دوستش تعمیر کار خودرو تماس گرفت؛ تا خودروی آن ها را تعمیر کند؛ و جاءه صدیقه^ه و جرّ سیارَت^ه م بالعِرَارَةَ وَ أَخَذَهَا إِلَى مَوْقِفٍ تَصْلِيْحِ السَّيَارَاتِ.

و دوستش آمد و خودروی آن‌ها را با تراکتور کشید و آن را به تعمیرگاه خودرو برد.

بـ- ما مهنة صديق السيد مسلمي ؟ مهنته مصلح السيارات .

شغل دوست آقای مسلمی چیست؟ شغلش تعمیر کار خودرو بود.

ج- كم جاراً و مَجْرُوراً في النص؟ في النص تسعه حروف جارٌ و مجروراتٍ.

حند حار و محروم در متن است؟ در متن نه حار و محروم است.

في قرية - بمحافظة - في يوم - من الأيام - من المُسافرين - عن سبب - بصدق - بالحِرارَة - إلى موقفِ

د- أين يعيش السيد مسلم؟ يعيش السيد مسلم في قرية بطرود بمحافظة مازندران.

هـ- أكْتُب مُفرَدَ هذِه الْكَلَمَات.

أيام : يوم سيارات

رجال : رَجُل

قرىٰ : قرية

أصدقاء : صديق مواقف : موقف جرّارات : جرارَة مُصلحون : مُصلح جماعات : جماعة

التمرينُ الثاني : عِينِ الْكَلْمَةُ الْغَرِيبَةُ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ .

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> الأربعاء (چهارشنبه) | <input type="checkbox"/> الأقرباء (نژدیکان) | <input type="checkbox"/> الأحياء (دوستان) | <input type="checkbox"/> الأصدقاء (دوستان) |
| <input type="checkbox"/> الحجر (سنگ) | <input type="checkbox"/> التراب (خاک) | <input type="checkbox"/> المِلَف (پرونده) | <input type="checkbox"/> الطَّيْن (گل) |
| <input type="checkbox"/> الأسنان (دندانها) | <input type="checkbox"/> الفأس (تبور) | <input type="checkbox"/> الأكتاف (شانهها) | <input type="checkbox"/> الأعْيُن (چشمها) |
| <input type="checkbox"/> المائدة (سفره‌ی طعام) | <input type="checkbox"/> الحمامة (کبوتر) | <input type="checkbox"/> العصفور (گنجشک) | <input type="checkbox"/> الغُرَاب (کلاغ) |
| <input type="checkbox"/> الدَّم (خون) | <input type="checkbox"/> العام (سال) | <input type="checkbox"/> اللَّحْم (گوشت) | <input type="checkbox"/> العَظْم (استخوان) |
| <input type="checkbox"/> الْيَوْم (امروز) | <input type="checkbox"/> غَدًّا (فردا) | <input type="checkbox"/> أَمْس (دیروز) | <input type="checkbox"/> الْخَيَام (چادرها) |

الْتَّمَرِينُ الْثَالِثُ: أَكْتُبِ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ.

١ - * رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً * (بقره : ٢٠١)

مفعول به مجرور به حرف جر

پروردگارا در دنیا به ما نیکی و در آخرت (نیز) نیکی بده.

٢ - * جَاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ ... * (الإسراء : ٨١)

فاعل

فاعل

و حق آمد و باطل نایبود شد .

٣ - * وَ اسْتَعِينُوا بِالصَّبَرِ وَ الصَّلَاةِ * (البقرة : ٤٥)

مجرور به حرف جر

از بردباری و نماز یاری بجویید .

٤ - * ... فَإِنَّ حِزْبَ الْأَلْمَهِ هُمُ الْغَالِبُونَ * (المائدة : ٢٥)

مضاف إليه

بی گمان حزب خدا چیره شدگان اند .

٥ - * كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ... * (آل عمران: ١٨٥)

خبر

مبتدأ

هر کسی چشنه‌ی مرگ است .

الْتَّمَرِينُ الرَّابِعُ: أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّوْضِيحاَتِ التَّالِيَةِ مِنْ كَلِمَاتِ الدَّرِسِ وَ التَّمَارِينِ .

١ - إِبْنِي الصَّغِيرُ . (پسر کوچکم) بُنَيَّ : (پسر کوچک)

٢ - بُنْتِي الصَّغِيرَةُ . (دختر کوچکم) بُنَيَّتِي : (دختر کوچکم)

٣ - أَعْلَى الْجَبَلِ وَ رَأْسُهُ . (بالاترین قسمت کوه و سر آن) الْقِمَةُ : (قله)

٤ - مَكَانٌ وُقُوفٌ السَّيَّارَاتِ وَ الْحَافِلاتِ . (جای ایستادن ماشین ها و اتوبوسها) الْمَوْقِفُ : (ایستگاه)

٥ - سَيَّارَةٌ نَسْتَخْدِمُهَا لِلْعَمَلِ فِي الْمَرْبَعَةِ . (خودرویی که آن را برای کار در مزرعه به کار می برمیم) الْجَرَارَةُ : (تراکتور)

٦ - صِفَةُ لِجِهَازٍ أَوْ آلَةٍ أَوْ أَدَاءٍ بِحَاجَةٍ إِلَى التَّصْلِيْحِ . (ویژگی ای برای دستگاه یا ماشین یا ابزاری که به تعمیر نیاز دارد) الْمَعْطَلُ : (خراب شده)

الْتَّمْرِينُ الْخَامِسُ : لِلتَّرْجِمَةِ.

١ - كَتَبَ : نوشـت

لَمْ لَا تَكْتُبْيَنَ دَرْسَكِ؟	قَدْ كُتِبَ التَّمْرِينُ :
چرا درست را نمی‌نویسی؟	تمـرین نوشـته شـدـه است .
لا يَكْتُبْ عَلَى الشَّجَرِ :	لَمْ تَكْتُبِ شَيْئًا :
نباید روی درخت بنویسد .	چیزی را ننوشـتـی .

٢ - تَكَاتَبَ : نامه نگاری کرد

رجاءً، تَكَاتَباً :	الصَّدِيقَانِ تَكَاتَباً :
لطفًا با یکدیگر نامه نگاری کنید .	دو دوست با یکدیگر نامه نگاری کردند .
أَنْتُمَا تَكَاتَبْتُمَا :	تَكَاتَبَ الْزَّمَيلَانِ :
شما با یکدیگر نامه نگاری کردید .	دو همکار (همکلاسی) با یکدیگر نامه نگاری کردند .

٣ - مَنَعَ : بازداشت، منع کرد

لَا تَمْنَعْنَا عَنِ الْخُرُوجِ :	مُنْعِتُ عَنِ الْمَوَادِ الْسُّكَّرِيَّةِ :
ما را از بیرون رفتن منع نکن .	از مواد قندی منع شدم .
شاهـدـنـا مـانـعـاً بـالـطـرـیـقـ :	إِمْنَعُوا حَمْلَ الْجَـوـالـ :
مانع (بازدارنده) ای را در راه دیدیم .	حمل (بردن) تلفن همراه را منع کرد .

٤ - امْتَنَعَ : خودداری کرد

لَا تَمْتَنِعُوا عَنِ الْأَكْلِ :	كـانـ الـحـارـسـ قـدـ اـمـتـنـعـ عـنـ النـومـ :
از خوردن خودداری نکنید .	نـگـهـبـانـ اـزـ خـوـابـ خـوـدـدـارـیـ بـودـ .
لَيْتَنَا امْتَنَعْنـا عـنـهـ !	لـنـ تـمـتـنـعـ عـنـ الـخـرـوجـ :
کـاشـ اـزـ آـنـ خـوـدـدـارـیـ کـرـدـهـ بـودـیـمـ .	ازـ بـیـرـوـنـ رـفـتـنـ خـوـدـدـارـیـ نـخـواـهـیـمـ کـرـدـ .

٥- عمل: کار کرد، عمل کرد

أَتَعْمَلُونَ فِي الْمَصْنَعِ؟	لِمَ مَا عَمَلْتُمْ بِوَاجِبَاتِكُمْ؟
آیا در کارخانه کار می کنید؟	چرا به تکالیف تان عمل نکردید؟
الْمَعْمَلُ مُعَطَّلُ الْيَوْمَ:	الْعُمَالُ مَشْغُولُونَ بِالْعَمَلِ:
امروز کارگاه تعطیل است.	کارگران مشغول کارند.

٦- عامل: رفتار کرد

إِلَهِي ، لَا تُعَامِلْنَا بِعَدْلٍكَ :	إِلَهِي ، عَامِلْنَا بِفَضْلِكَ :
خدایا (خدای من) با عدل و دادگیریت با ما رفتار کن .	خدایا (خدای من) با بخشش با ما رفتار کن .
مُعَلَّمُنَا جَيِّدُ الْمُعَامَلَةِ مَعَنَا :	کانوا يُعَامِلُونَا جَيِّدًا .
معلم مان با ما خوش رفتار است .	به خوبی با ما رفتار می کردند

٧- ذکر: یاد کرد

قَدْ يَذَكُّرُ الْأَسْتَاذُ تَلَامِيذَهُ الْقُدُمَاءُ :	قَدْ ذَكَرَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ :
استاد از دانش آموزان قدیمی اش گاهی یاد می کند.	مومن پروردگارش را یاد کرده است.
لَيْتَ أَحِبَّتِي يَذْكُرُونِي !	ذَكِرْتَ بِالْخَيْرِ :
ای کاش دوستانم از من یاد کنند.	به نیکی یاد شدی.

٨- تذکر: به یاد آورد

رجاء، تذکر را زملاء نسا:	جَدِّي وَجَدَّتَنِي تَذَكَّرَانِي:
لطفاً همکلاسی هایمان را به یاد آورید.	پدر بزرگم و مادر بزرگم را به یاد آوردن.
سَيِّتَذَكَّرُنَا الْمُدَرِّسُ:	لَا تَذَكَّرُکَ يَا زَمِيلِي:
معلم ما را به یاد خواهد آورد.	تو را به یاد نمی آورم ای همکلاسیم.

الْتَّمَرِينُ السَّادِسُ: ترجم النص التالي، ثم عين الم محل الإعرابي لـ ما تـ حـ تـ هـ خـ طـ .

ماهی تیرانداز

سـمـكـةـ السـهـمـ

سـمـكـةـ السـهـمـ مـنـ أـعـجـبـ الـأـسـمـاـكـ فـيـ الصـيـدـ .

مبتدأ

ماهی تیرانداز از شگفت انگیز ترین ماهی‌ها در شکار است.

إِنَّهَا تُطْلِقُ قَطْرَاتِ الْمَاءِ مُتَتَالِيَّةً مِنْ فَمِهَا إِلَى الْهَوَاءِ بِقَوَّةٍ تُشَبِّهُ إِطْلَاقَ السَّهْمِ

مجرور به حرف جر

حال

آن (ماهی تیرانداز) قطره‌های آب را پی درپی از دهانش به سمت هوا رها می‌کند با نیروی که شبیه پرتاب تیر است.

و تُطْلِقُ هـذـاـ السـهـمـ الـمـائـیـ فـیـ اـتـجـاهـ الـحـشـرـاتـ فـوـقـ الـمـاءـ

و این تیر آبی را بالای آب ، در جهت حشرات رها می‌کند .

و عِنْدَمَا تَسْقُطُ الْحَشَرَةُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ تَبْلُغُهَا حَيَّةً .

حال

مضارف إله

فاعل

و وقتی حشره بر سطح آب می‌افتد، آن را زنده می‌بلعد .

هـوـاـةـ أـسـمـاـكـ الـزـيـنـةـ مـعـجـبـونـ بـهـذـهـ السـمـكـةـ ، وـ لـكـنـ تـغـذـيـتـهـاـ صـعـبـةـ عـلـيـهـمـ ؛

خبر

مبتدأ

علاقه‌مندان ماهی‌های زینتی از این ماهی شگفت‌زده می‌شوند ، ولی غذا دادن به آن (ماهی‌های تیرانداز) برای آن‌ها (علاقه‌مندان به ماهی‌های زینتی) سخت است؛

لـأـنـهـ تـأـكـلـ حـبـ بـأـنـ تـأـكـلـ الـفـرـائـسـ الـحـيـّـةـ .

صفت

مفعول به

زیرا آن (ماهی‌ها) دوست دارند شکارهای زنده را بخورد.

٤ - الفم: دهان

٣ - المستالی: بی درپی

٢ - أطلق: رها کرد

١ - سـمـكـةـ السـهـمـ: مـاهـيـ تـيرـانـداـزـ

٧ - الفرائس : شکارها « مفرد: الهاوى »

٦ - الْهَوَاءِ : عـلـاقـهـمـدانـ «ـ مـفـرـدـ:ـ الـهـاوـيـ »

٥ - بـلـعـ : بـلـعـيدـ

سَمَكَةُ التِّيلَابِيَا

ماهی تیلابیا

سَمَكَةُ التِّيلَابِيَا مِنْ أَغْرَبِ الْأَسْمَاكِ.

ماهی تیلابیا از ناشناخته ترین ماهی هاست؛

تُدَافِعُ عَنْ صِغَارِهَا وَهِيَ تَسْيِيرُ مَعْهُهَا.

مجرور به حرف جر

حال

از بچه هایش دفاع می کند در حالی که همراه آنها حرکت می کند.

إِنَّهُ اَتَعِيَّشُ فِي شَمَالِ اِفْرِيقِيَا،

آن (ماهی تیلابیا) در شمال آفریقا زندگی می کند.

وَهَذِهِ السَّمَكَةُ تَبْلَعُ صِغَارَهَا عِنْدَ الْخَطَرِ؛

مفهول به

و این ماهی بچه های خود را هنگام خطر می بلعد؛

ثُمَّ تُخْرِجُهُ بَعْدَ زَوَالِهِ.

سپس آنها را بعد از برطرف شدنش (برطرف شدن خطر) بیرون می آورد.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الظُّرُوف : شرایط « مفرد : الظُّرف »	أضاف : افزوود (مضارع : يُضيف / مصدر : إضافة)
القاسی : سخت و دشوار	أغْنَى : بی نیاز گردانید (مضارع : يُغْنِي / مصدر : إغناء)
الكتاب : نویسندها « مفرد : الكاتب »	أغْنَاهُ عَنْهُ : او را از آن بی نیاز کرد .
المجالات : زمینهها « مفرد : المَجَال »	الأَمْتَعْ : لذت بخش تر
المُفَكِّر : اندیشمند	التَّحْدِيدُ : محدود کردن (ماضی : حَدَّدَ / مضارع : يُحدَّدُ)
نَسَأَ — : پرورش یافت	تصَفَّحَ : ورق زد ، سریع مطالعه کرد
الواثق : مطمئن	الثَّانَوِيَةُ : دبیرستان
هُنَاكَ : وجود دارد ، آنجا	الْجَدِيرُ : شایسته
يُقالُ : گفته می شود « مجھول يُقولُ »	الصَّحَافِيُّ : روزنامه‌نگار

((الْعِلْمُ صَيْدٌ وَ الْكِتَابَةُ قَيْدٌ .)) فَ ((قَيَّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ .)) رسول الله ﷺ

دانش شکار است و نوشتن بند؛ پس دانش را با نوشتن به بند آورید.

الْكُتُبُ طَعَامُ الْفِكْرِ (عنْ كِتابِ « أنا » لِعبَاسِ مَحْمُودِ الْعَقَادِ ، بِتَصْرِيفِ)

كتاب‌ها غذای اندیشه؛ از کتاب « من » از عباس محمود عقاد، با دخل و تصرف

إِنَّ الْكُتُبَ طَعَامُ الْفِكْرِ ، وَ لِكُلِّ فِكْرٍ طَعَامٌ ، كَمَا تُوجَدُ أَطْعَمَةً لِكُلِّ جِسْمٍ .

یقیناً کتاب‌ها ، غذای اندیشه‌اند و هر اندیشه‌ای غذایی دارد ، همانگونه که برای هر جسمی غذاهایی یافت می‌شود .

وَ مِنْ مَزاِيَا الْجِسْمِ الْقَوِيِّ أَنَّهُ يَجْذِبُ غِذَاءً مُنَاسِبًا لِنَفْسِهِ ،

و از مزیّت‌های بدن نیرومند اینست که غذایی مناسب برای خودش جذب می‌کند .

وَ كَذَلِكَ الإِنْسَانُ الْعَاقِلُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجِدَ غِذَاءً فِكْرِيَّةً فِي كُلِّ مَوْضَوِعٍ ،

و همینطور انسان خردمند می‌تواند غذایی فکری را در هر موضوعی پیدا کند .

و إِنَّ التَّحْدِيدَ فِي اخْتِيَارِ الْكُتُبِ كَالْتَّحْدِيدِ فِي اخْتِيَارِ الطَّعَامِ ، كَلَاهُما لَا يَكُونُ إِلَّا لِطِفْلٍ أَوْ مَرِيضٍ .

و يقيناً محدود کردن انتخاب کتاب‌ها مانند محدود کردن انتخاب غذاست، هر دوی آن‌ها فقط برای کودک یا بیمار می‌باشد.

فَاقْرَأْ مَا تُحِبُّ مِنَ الْكُتُبِ إِذَا كَانَ لَكَ فِكْرٌ قَادِرٌ ، تَسْتَطِعُ بِهِ أَنْ تَفْهَمَ مَا تَقْرَأُ :

اگر اندیشه‌ی توامندی داری، پس هر آنچه را از کتاب‌ها دوست داری بخوان، تو می‌توانی به وسیله‌ی آن هر آنچه می‌خوانی بفهمی؛

فَالْتَّجَارِبُ لَا تُغْنِي نَسَا عَنِ الْكُتُبِ ، لِأَنَّ الْكُتُبَ تَجَارِبُ الْأَمْمَ عَلَى مَرْآةِ الْأَلَافِ السَّنِينَ ،

تجربه‌ها ما را از کتاب‌ها بی نیاز نمی‌کنند، برای اینکه کتاب‌ها، تجربه‌های امّتها در گذر هزاران سال هستند،

وَ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَبْلُغَ تَجْرِبَةً الْفَرْدِ الْوَاحِدِ أَكْثَرَ مِنْ عَشَراتِ السَّنِينَ .

و ممکن نیست که تجربه یک فرد به بیشتر از ده‌ها سال برسد.

وَ لَا أَظُنُّ أَنْ هُنَّ نَاسٌ كُتُبًاً مُّكَرَّرًا ،

و گمان نمی‌کنم که کتاب‌های تکراری وجود داشته باشد،

لِأَنَّمَا أَعْتَقِدُ أَنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ إِذَا طَرَحَهَا الْفُكَّارِ ، أَصْبَحَتْ الْفَ فِكْرَةً .

برای اینکه من اعتقاد دارم که یک اندیشه را، هنگامی که هزار نویسنده مطرح کنند؛ هزار اندیشه می‌شود.

وَ لِهَذَا أَرِيدُ دُونَ أَقْرَأَ فِي الْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ آرَاءَ عِدَّةِ كُتَّابٍ ،

و برای همین می‌خواهم که نظرات تعدادی از نویسنده‌گان را در یک موضوع بخوانم.

لِأَنَّهُذَا الْعَمَلُ أَمْتَسَعُ وَ أَنْفَقُ مِنْ قِرَاءَةِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُتَعَدِّدةِ ،

زیرا این کار از خواندن موضوعات فراوان، لذت بخش‌تر و سودمندتر است،

فَمَثَلًا أَقْرَأْ فِي حَيَاةِ «نَابِلِيُونَ» آرَاءَ ثَلَاثِيَّنَ كَاتِبًاً ،

به عنوان نمونه در زندگی ناپلئون نظریات سی نویسنده را می‌خوانم.

وَأَنَا وَاثِقٌ أَنَّ كُلَّ كَاتِبٍ قَدْ وَصَفَ نَابِلِيُونَ بِأَوْصَافٍ لَا تُشَبِّهُ أَوْصَافَ الْكُتُبِ الْآخَرِينَ .

وَمِنْ مُطْمَئِنٍ كَهْ هَرَ نَوِيْسَنْدَهَاءِيْ نَالِبِلُونَ رَاهَ وَيَثْغِيْهَاءِيْ وَصَفَ كَرَدَهَ اسْتَ كَهْ بَهْ وَيَثْغِيْهَاءِيْ نَوِيْسَنْدَگَانَ دِيْگَرَ شَبَاهَتَ نَدارَدَ .

فَرَبَّ كِتَابٍ يَجْتَهِدُ الْقَارِئُ فِي قِرَاءَتِهِ، ثُمَّ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ بِفَائِدَةٍ ،

پس چه بسا کتابی که خواننده در خواندنش تلاش می کند ، سپس سودی از آن نمی برد ،

وَرُبَّ كِتَابٍ يَتَصَفَّ حُكْمُ قَارِئُهُ، فَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِهِ تَأْثِيرًا عَمِيقًا يَظْهَرُ فِي آرَائِهِ .

و چه بسا کتابی را خواننده اش ورق می زند ؛ پس در خودش تأثیر عمیقی می گذارد که در نظراتش آشکار می شود .

أَمَّا الْكِتَابُ الْمُفَيْدُ فَهُوَ الَّذِي يَزِيدُ مَعْرِفَتَكَ فِي الْحَيَاةِ وَ قُوَّتَكَ عَلَى الْفَهْمِ وَ الْعَمَلِ ،

ولی کتاب مفید آن (کتابی) سست که شناخت تو را در زندگی و توانست را در فهم و کار افزایش می دهد ،
فِإِذَا وَجَدْتَ ذِلِّكَ فِي كِتَابٍ، كَانَ جَدِيرًا بِالْعِنَايَةِ وَ التَّقْدِيرِ .

پس اگر آن را در کتابی پیدا کردي ، (آن) شایسته توجه و قدردانی است .

الْعَقَادُ أَدِيبٌ وَ صَحَافٌ وَ مُفَكِّرٌ وَ شَاعِرٌ مِصْرَى ؛ أَمْمَهُ مِنْ أَصْلٍ كُرْدِيٌّ .

عقاد ادیب و روزنامه نگار و اندیشمند و شاعری مصری است ؛ مادرش از نژاد کرد است .

فَكَانَ الْعَقَادُ لَا يَرَى الْجَمَالَ إِلَّا الْحُرْيَةَ ؛

عقاد زیبایی را فقط [در] آزادی می دید ؛

وَلِهِذَا لَا شَاهِدُ فِي حِيَاتِهِ إِلَّا النَّشَاطُ عَلَى رَغْمِ ظُرُوفِهِ الْفَاسِيَةِ .

و برای همین در زندگی او ، با وجود شرایط سخت و دشوارش ، فقط فعالیت می بینیم .

يُقَالُ إِنَّهُ قَرَأَ آلَافَ الْكُتُبِ . وَهُوَ مِنْ أَهْمَمِ الْكُتُبِ فِي مِصْرَ .

گفته می شود که او هزاران کتاب خوانده است. و او از مهم ترین نویسندهای مصر است،

فَقَدْ أَضَافَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ كِتَابٍ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ .

پس به کتابخانه‌ی عربی بیش از صد کتاب در زمینه‌های گوناگون افزوده است.

ما دَرَسَ الْعَقَادُ إِلَّا فِي الْمَرْحَلَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ ، لِعَدَمِ وُجُودِ مَدْرَسَةٍ ثَانَوِيَّةٍ فِي مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ الَّتِي وُلِدَ وَنَشَأَ فِيهَا .

عقاد فقط در مرحله ابتدائي درس خواند، با خاطر نبودن مدرسه‌ی متوسطه‌ای (دبیرستانی) در استان اسوان که در آن متولد شد و پرورش یافت.

وَمَا اسْتَطَاعَتْ أُسْرَتُهُ أَنْ تُرْسِلَهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ لِتَكْمِيلِ دراسَتِهِ .

و خانواده‌اش نتوانستند که او را برای تکمیل تحصیلاتش به قاهره بفرستند.

فَمَا اعْتَمَدَ الْعَقَادُ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ .

پس عقاد فقط به خودش تکیه کرد.

فَقَدْ تَعَلَّمَ الإِنْجِليزِيَّةَ مِنَ السُّيَاحِ الَّذِينَ كَانُوا يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لِرِيَارَةِ الْآثارِ التَّارِيْخِيَّةِ .

پس انگلیسی را از گردشگرانی که برای دیدن آثار تاریخی به مصر می آمدند، یاد گرفته است.

حَوْلَ النَّصِّ)

١. عَيْنِ الصَّحِيحَ وَالْخَطَا حَسَبَ نَصًّ الدَّرْسِ .
-
- ٢ - رُبَّ كِتَابٍ تَجْهِيدٌ فِي قِرَاءَتِهِ ، ثُمَّ لَا تَحْصُلُ عَلَى فَائِدَةٍ مِنْهُ .
چه بسا کتابی که در خواندنش تلاش می کنی، بعد فایده‌ای از آن به دست نمی آوری.
-
- ٣ - الْكُتُبُ تَجَارِبُ آلَافِ الْعَلَمَاءِ عَلَى مَرَّ السَّنِينَ .
کتاب‌ها تجربه‌های هزاران دانشمند در گذر سال‌هاست.
-
- ٤ - يَقْنَدُ الْعَقَادُ أَنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْحُرْيَةِ .
عقاد اعتقاد دارد که زیبایی، زیبایی آزادی است.
-
- ٥ - لَا إِشْكَالَ فِي تَحْدِيدِ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ .
هیچ اشکالی در محدود کردن خواندن کتاب‌ها نیست.
-
- ٦ - لَا طَعَامٌ لِفِكْرِ الإِنْسَانِ .
هیچ غذایی برای اندیشه‌ی انسان نیست.

ب . أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ نَصًّ الدَّرْسِ .

- ١ - لِمَذَا لَمْ يُواصِلِ الْقَادُ دراسته فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ ؟ لِعَدَمِ وجودِ مَدْرَسَةِ ثَانَوِيَّةٍ فِي مُحَافَظَةِ أَسْوَانِ
چرا عقد تحصیلات خود را در مدرسه متوسطه ادامه نداد؟
- ٢ - بِأَيِّ شَيْءٍ شَبَّهَ الْعَقَادُ التَّحْدِيدَ فِي اخْتِيَارِ الْكُتُبِ ؟ شَبَّهَهُ بِالتَّحْدِيدِ فِي اخْتِيَارِ الطَّعَامِ .
عقاد محدود کردن انتخاب کتاب‌ها را به چه چیزی تشبيه کرده است؟
- ٣ - كَمْ كِتَابًا أَضَافَ الْعَقَادُ إِلَى الْمَكْتُبَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ فَقَدْ أَضَافَ إِلَيْهَا أَكْثَرَ مِنْ مِئَةٍ كِتَابٍ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
عقاد چند کتاب به کتابخانه‌ی عربی افزود؟
- ٤ - مِنْ تَعَلَّمَ الْعَقَادُ اللُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ ؟ تَعَلَّمَهَا مِنِ السُّيَّاحِ الَّذِينَ كَانُوا يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لِزِيَارَةِ الْأَثَارِ التَّارِيْخِيَّةِ .
عقاد زبان انگلیسی را از چه کسی یاد گرفت؟
- ٥ - مَا هُوَ مَقِيَاسُ الْكِتَابِ الْمُفَيَّدَ ؟ الْكِتَابُ الْمُفَيَّدُ فَهُوَ الَّذِي يَزِيدُ مَعْرِفَتَنَا فِي الْحَيَاةِ وَفُوَّتَنَا عَلَى الْفَهْمِ وَالْعَمَلِ .
معیار و سنجش کتاب‌های مفید چیست؟
- ٦ - مَا هِيَ مَرَايَا الْجِسْمِ الْقَوِيِّ ؟ مِنْ مَرَايَا الْجِسْمِ الْقَوِيِّ أَنَّهُ يَجْذُبُ غِذَاءً مُنَاسِبًا لِنَفْسِهِ .
برتری‌های بدن نیرومند چیست؟

﴿اعْلَمُوا﴾

أَسْلُوبُ الِاسْتِثناءِ

به این جمله دقّت کنید.

حضر الزُّمَلَاءُ فی صالة الامتحان إلًا حامدًا. هم شاگردی‌ها به جز حامد در سالن امتحان حاضر شدند.

کلمه « حامد » در جمله بالا مُسْتَثْنَىٰ، « الزُّمَلَاءُ » مُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ و « إلًا » ادات استثناء نامیده می‌شوند.

مُسْتَثْنَىٰ یعنی « جدا شده از حکم ماقبل ». .

حَامِدًاً.	إِلَى	فِي صَالَةِ الِامْتِحَانِ	الْزُّمَلَاءُ	حَضَرَ
مُسْتَثْنَىٰ	ادات استثناء		مُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ	
حَامِدًاً.	إِلَى	فِي صَالَةِ الِامْتِحَانِ	حَضَرُوا	الْزُّمَلَاءُ ^١
مُسْتَثْنَىٰ	ادات استثناء			مُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ

مثال دیگر : كُلُّ شَيْءٍ يَنْقُصُ بِالْإِنْفَاقِ إِلَّا الْعِلْمُ.
مُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ
ادات استثناء مستثنی

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ . تَرْجِمْ مَا يَلِي ، ثُمَّ عَيْنِ الْمُسْتَثْنَىٰ وَ الْمُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ .

١ - * ... كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ... *

القصص: ٨٨

جز ذات او هر چیزی نابود شدنی است .

٢ - * فَسَاجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ * إِلَّا إِبْلِيسَ اسْتَكْبَرَ وَ كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ * ص: ٧٣ و ٧٤

پس فرشتگان همه با هم سجده کردند . مگر ابليس که تکبر کرد و از کافران بود .

۱ - مطابق آموزش کتاب درسی در جمله‌هایی مانند « الزُّمَلَاءُ حَضَرُوا فِي صَالَةِ الِامْتِحَانِ إلًا حامدًا » مُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ « واو » در « حضروا » نیست، بلکه مرجع این « واو » یعنی « الزُّمَلَاءُ » مُسْتَثْنَىٰ مِنْهُ است.

٣- كُلُّ عَيْنٍ بِاكِيَّةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا ثَلَاثَ أَغْيُنٍ : عَيْنٌ سَهِرَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَعَيْنٌ غُضِّتْ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ

وَعَيْنٌ فَاضَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ . رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

هر چشمی در روز قیامت گریان است جز سه چشم : چشمی که در راه خدا بیدار مانده است ، و چشمی که از محرمات الهی برهمنهاده شده است ، و چشمی که از پروای خداوند لبریز شده است .

٤- كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءُ الْعِلْمِ ؛ فَإِنَّهُ يَتَسَعُ بِهِ . الإمام علی علیه السلام

هر ظرفی با آنچه در آن قرار داده شود ، تنگ می شود ، جز ظرف دانش که با آن (علم) فراخ می شود .

٥- كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبَ ؛ فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَ غَلَا . مثل عربی

هر چیزی ، هرگاه زیاد شود ، ارزان می شود جز ادب ؛ پس قطعاً آن هرگاه زیاد شود گران می شود .

٦- يَغْفِرُ اللَّهُ الذُّوبَ إِلَّا الشَّرِكَ بِاللَّهِ .

خداؤند گناهان را به جز شرک به خدا می آمرزد .

١- سهر : بیدار ماند ٢- غُضَّ عَيْنَهُ : چشم بر هم نهاد ٣- فاضَ : لبریز شد ٤- الخشیة : پروا

٥- الوعاء : ظرف ٦- ضاقَ : تنگ شد ٧- إِتَسَعَ : فراخ شد ٨- رَخْصَ : ارزان شد ٩- غَلَا : گران شد

أُسلوبُ الْحَصْرِ (حَصْرُ بِإِلَّا)

« إِلَّا » در « اسلوب حصر » برای استثناء نمی‌آید؛ بلکه برای « اختصاص و حصر » است.

▪ « حصر » یعنی اختصاص دادن چیزی به کسی با موضوعی؛ مانند:

« ما فاز إِلَّا الصَّادِقُ » یعنی « کسی جز راستگو موفق نشد ». یا « تنها راستگو موفق شد ». «

در این جمله موقّیت را به شخص راستگو منحصر کرده و از دروغگو سلب کرده‌ایم.

▪ این اسلوب هنگامی است که پیش از إِلَّا جمله منفی آمده و مُسْتَشْنَى مِنْهُ ذکر نشده باشد؛ مثال:

تنها کاظم قصیده را حفظ کرد.

ما حفظَ الْقَصِيدَةَ إِلَّا كاظِمٌ.

کسی جز کاظم قصیده را حفظ نکرد.

در جمله بالا « حفظ قصیده » تنها به کاظم اختصاص دارد و فقط در او حصر شده است.

▪ در اسلوب حصر می‌توانیم عبارت را به صورت مثبت و مؤكّد نیز ترجمه کنیم.

در کتابخانه تنها کاظم را دیدم.

ما شاهَدْتُ فِي المَكْتَبَةِ إِلَّا كاظِمًا.

در کتابخانه کسی را جز کاظم ندیدم.

۱ - در اسلوب حصر یافتن مُسْتَشْنَى و مُسْتَشْنَى مِنْهُ از اهداف آموزشی و ارزشیابی نیست.

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ : تَرْجِمُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ مَيِّزْ أَسْلُوبَ الْحَصْرِ مِنْ أَسْلُوبِ الْإِسْتِشَاءِ .

١ - * وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعْبٌ وَلَهُ مَا شَاءَ ... * الأنعام : ٣٢

اسلوب حصر

و زندگی دنیا جز بازی و سرگرمی نیست .

٢ - * ... لَا يَيْئَسُ مِنْ رَوْحِ الَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ * يوسف : ٨٧

اسلوب حصر

تنها گروه کافران از رحمت خداوند نومید می‌شوند.

٣ - * إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ... * العصر : ٢ و ٣

اسلوب استثنا

انسان در زیانکاری است ، مگر آنان که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده‌اند .

٤ - ما طَالَعْتُ لَيْلَةَ الْإِمْتِحَانِ كِتَابًا إِلَّا كِتَابَ الْعَرَبِيَّةِ .

اسلوب استثنا

شب امتحان کتابی مطالعه نکردم به جز کتاب عربی .

٥ - إِشْتَرِيْتُ أَنْوَاعَ الْفَاكِهَاتِ إِلَّا أَنَانَاسَ .

اسلوب استثنا

انواع میوه را خریدم به جز آناناس .

٦ - قَرَأَتُ الْكِتَابَ إِلَّا مَصَادِرَهُ .^١

اسلوب استثنا

کتاب را خواندم به جز منابعش .

مُسْتَشْفِي

هر گاه درباره‌ی گروهی حکمی را صادر کنیم یا خبری را بدھیم و یک نفر را از آن حکم یا خبر خارج کنیم، استثناء انجام داده‌ایم. پس مستثنی منه [أعْمَّ] و مستثنی [أَخْصٌ] است.

به گروهی^۱ که حکم درباره‌ی آنها صادر شده است، «**مُسْتَشْنِيٰ مِنْهُ**» و به فردی که از حکم یا خبر خارج شده است، «**مُسْتَشْنِيٰ**» گفته می‌شود.

نَجْحَ التَّلَامِيْذُ إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ . (دانش آموزان قبول شدند بجز یکی از آنها .) فاعل و مرفوع (مستثنی منه) مستثنی تام و منصوب

مُستثنیٰ تام (مستثنی که مستثنی مِنه آن در جمله ذکر شده باشد) از نظر إعرابی منصوب است.

أركان استثناء : مُستثنى منه + اداة استثناء + مُستثنى

أنواع مستثنى) دونوع مستثنى داريم : ١- مستثنى تمام ٢- مستثنى مفرغ

۱- مستثنی تمام: مستثنی است که مستثنی منه آن در جمله ذکر شده باشد. چه جمله مثبت باشد و چه منفی و چه سؤالی و مستثنی تمام، همیشه منصوب است و در موارد زیر یافت می‌شود:

الف - تمام جملات مثبت دارای مستثنی . مانند :

رجَعَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى مَدِينَتِهِمْ إِلَّا سَعَيْدًا.
 فعل فاعل و مرفوع جار و مجرور م . إليه و مجرور مستثنى تام و منصوب
 محلًّا مستثنى منه

ب - جملات منفی دارای مستثنی که مستثنی منه در آنها ذکر شده باشد .

<u>لَا يَفْوُزُ النَّاسُ إِلَّا الْمُجَدِّيُّنَ مِنْهُمْ</u>	فعل مضارع	فاعل و مرفوع	مستثنى تمام و منصوب	جار و مجرور
منفي	(مستثنى منه)	با «ي» فرعى		

^۱ در این حالت گاهی هم ظاهر و هم معنای کلمه جمع است. مانند «المُعْلَمُونَ - المُعْلَمَاتِ» و گاهی ظاهر کلمه یانگر جمع بودن آن نیست بلکه فقط معنی کلمه جمع است. اسمِ جمع‌ها مانند «القَوْمُ - وَقْدٌ»: گروه، هیأت و ... و اسمی جمع مکسر از این قبیل‌اند. و گاهی ظاهر و معنی کلمه مفرد است ولی دلالت آن بر جمع است. مثل کلمات نکره «شَخْصٌ - أَحَدٌ - شَيْءٌ وَ...»

^۲ - موارد بالا تقسیماتی دیگری از قبیل « متصل و منقطع » دارند که مربوط به سال چهارم رشته‌ی علوم انسانی است.

۲ - مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ : مُسْتَشْنِي اُمْرَغَ :

(نیامد به مجلس مهمانی من مگر حمید .) « ما جاءَ » « إِلَى ضِيَافَتِي إِلَّا حَمِيدٌ . »
مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ

نکته ۱) مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ معمولاً در جملاتی پیش می آید که با حروف نافیه مانند (ما ، لا ، لیس ، لم ...) یا با کلمات استفهامی (هل و ...) شروع شده باشند . البته این نکته به این معنا نیست که هر جمله ای که با کلمات نافیه یا استفهامی شروع شوند مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ هستند . چون ممکن است جمله با موارد گفته شده شروع شوند و مُسْتَشْنِي تام باشند .

جمله کامل (از لحاظ ارکان) + إِلَّا + مُسْتَشْنِي تام
 و منصوب
 مثبت یا منفي یا سؤالی

جمله ناقص (از لحاظ ارکان) + إِلَّا + مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ
 (مرفاع / منصوب)
 جمله‌ی منفي یا سؤالی

اعراب مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ :

مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ همیشه منصوب نیست و برای تعیین اعراب آن فقط کافیست که جمله را بدون « إِلَّا » در نظر بگیریم .

ما جاءَ إِلَّا حَمِيدٌ . « --- »
 مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ و مرفاع
 فعل فاعل و مرفاع
 بنا بر اعراب فاعل

لَيْسَ الْقَصْدُ إِلَّا الْحَقُّ
 « --- »
 مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ و منصوب
 فعل ناقصه اسم ليس خبر ليس و منصوب
 و مرفاع
 بنا بر اعراب خبر ليس

هَلْ جَزْءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا إِلَهْ إِلَهْ
 « --- »
 مُسْتَشْنِي مُفَرَّغ و مرفاع
 مبتدأ خبر و مرفاع
 و مرفاع و مجرور
 بنا بر اعراب خبر

Translate : در ترجمه‌ی مستثنی مفرغ از کلماتی که معنای جمله را منحصر می‌کنند (تنها ، فقط و ...) استفاده می‌شود^۱.

و گاهی می‌توانیم آن جملات را مثبت ترجمه کنیم .

راه تشخیص مستثنی مفرغ از طریق معنی: (فقط + مستثنی + جمله قبل از آن مثبت ترجمه شود) = اگر جمله معنی داشت مستثنی مفرغ است .

ترجمه‌ی تحت اللفظی : نيامد مگر حمید .

ترجمه‌ی روان : فقط حمید آمد . مستثنی مفرغ و مرفوع بنا بر اعراب فاعل

لا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ . «---» لا تَقُلْ إِلَّا الْحَقَّ

فعل و فاعل آن مفعول به و منصوب مستثنی مفرغ و منصوب
ضمیر مستترانه بنا بر اعراب مفعول به

ترجمه‌ی تحت اللفظی : نگو مگر حق را .

ترجمه‌ی روان : فقط حق را بگو .

ترجمه‌ی تحت اللفظی : بر شما نمی افزاییم بجز عذاب را . فَلَنْ نَزِدَ كُمْ إِلَّا عَذَابًا .

ترجمه‌ی روان : فقط عذاب را بر شما می افزاییم . مستثنی مفرغ و منصوب
بنا بر اعراب مفعول به دوم

لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَ هـ .

فعل فاعل و مرفوع مفعول به اول و منصوب مستثنی مفرغ و منصوب مضارع به و مجرور
بنا بر اعراب مفعول به دوم محل

ترجمه‌ی تحت اللفظی : خداوند بر کسی تکلیف نمی کند مگر به اندازه توانش .

ترجمه‌ی روان : خداوند فقط به اندازه توانش برهر کسی تکلیف می کند .

وَمَا يَكُفُرُ بِآيَاتِ اللَّهِ إِلَّا أَلْهَمْ لِفَاسِقُونَ .

حرف نفي فعل جار و مجرور مضارع به مستثنی مفرغ و مرفوع صفت و به تبعیت مرفوع با « و » فرعی
بنا بر اعراب فاعل

ترجمه‌ی تحت اللفظی : و به آیات خداوند کفر نمی ورزند مگر قوم بدکاران .

ترجمه‌ی روان : و فقط قوم بدکاران به آیات خداوند کفر می ورزند .

^۱- اگر جمله با ارادت حصر (إنما) شروع شده باشد . در ترجمه‌ی آن (فقط - تنها) آورده می‌شود .

* إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَلَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ *

ولی شما فقط خداست و رسول او و مؤمنانی که نماز می خوانند و هم چنان که در رکوعند اتفاق می‌کنند .

نکات تکمیلی

نکته ۲) مستثنی در جملات مثبت ، مستثنی تام است . و همیشه از نظر اعرابی منصوب است .
از مردم بجز نادان‌ها مشورت می‌گیرم .
أَسْتَشِيرُ النَّاسَ إِلَّا الْجَاهِلِينَ .

مستثنی تام و منصوب با «ی» فرعی

نکته ۳) هر گاه مستثنی مرفوع باشد ، حتماً مفرغ است .
لَا يُنَجِّحُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ إِلَّا الْمُبْدِئُونَ .
مرفوع با «و» فرعی
مستثنی مفرغ و مرفوع با «و» فرعی بنا بر اعراب فاعل

نکته ۴) مستثنی منه هیچگاه نمی‌تواند یک نفر یا یک چیز باشد مانند ضمیر مستتر (هُوَ : مفرد مذکر) و یا ضمیر (هِيَ : مفرد مؤنث) و یا ضمیر (أَنَا : مفرد مذکر و مؤنث) و یا ضمیر (أَنْتَ : مفرد مذکر) .
مَا ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ إِلَّا عَلِيٌّ .

فعل جار و مجرور مستثنی مفرغ و مرفوع بنا بر اعراب فاعل

لَا يُقاومُ الصَّهَانِيَّةَ الْمُعْتَدِلَيْنَ إِلَّا الْمُؤْمِنُ .
فعل مفعول به و منصوب صفت و به تبعیت منصوب با «ی» فرعی مستثنی مفرغ و مرفوع بنا بر اعراب فاعل

لَا يُسْمَعُ مِنَ الصَّفِّ إِلَّا صَوْتُ الْمُعَلِّمِ .
فعل مجهول جار و مجرور مستثنی مفرغ و مرفوع بنا بر اعراب نائب فاعل مضاف إِلَيْهِ و مجرور

نکته ۵) در جملاتی که قبل از إِلَّا کلمه (كُلّ - جَمِيع - بَعْض و ... + مضاف إِلَيْهِ) باید . این کلمات به همراه مضاف إِلَيْهِ شان معمولاً مستثنی منه هستند .

كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا هَالِكٌ إِلَّا وَجْهٌ .
مبتدأ و مرفوع م . إِلَيْهِ و مجرور مستثنی تام و منصوب م . إِلَيْهِ و مجرور محلّاً
(مستثنی منه)

الْتَّمَارِين

الْتَّمَرِينُ الْأَوَّلُ : أَكْتُبْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً لِلتَّوْضِيحاَتِ التَّالِيَةِ مِنْ كَلِمَاتِ الْمُعْجَمِ .

١- جَعَلَهُ غَنِيًّا لَا حَاجَةَ لَهُ . أَغْنَى : بِنِيَازٍ گردانید

او را بِنِيَازٍ گردانید که هیچ نیازی ندارد .

الصَّحَفِيُّ : روزنامه‌نگار

٢- شَخْصٌ يَكْتُبْ مَقَالَاتٍ فِي الصُّحفِ .

کسی که مقالاتی در روزنامه‌ها می‌نویسد .

الثَّانِيَةُ : متوسطه ، دبیرستان

٣- الْمَرْحَلَةُ الْدُّرَاسِيَّةُ بَعْدَ الْإِبْتِدَائِيَّةِ .

مرحله تحصیلی بعد از ابتدایی

الْمُفَكِّرُ : اندیشمند

٤- الْعَالَمُ الَّذِي لَهُ أَفْكَارٌ عَمِيقَةٌ وَ حَدِيثَةٌ .

دانشمندی که اندیشه‌هایی ژرف و نو دارد .

الظُّروفُ : شرایط ، مکان‌ها و زمان‌ها

٥- الْأَوْضَاعُ وَ الْأَحْوَالُ الَّتِي نُشَاهِدُ هَا حَوْلَنَا .

حالات و ویژگی‌هایی که آن‌ها را اطرافمان می‌بینیم .

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي : ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

١- سِعْرُ الْعِنَبِ فِي نِهَايَةِ الصَّيْفِ بِسَبَبِ وُفُورِهِ فِي السُّوقِ .

يَغْلُو : گران می‌شود يَرْخُصُ : ارزان می‌شود يَغْضُ : چشم پوشی می‌کند

قیمت انگور در پایان تابستان به علت فراوانی آن در بازار ارزان می‌شود .

٢- أَعْطَى الْمُدِيرُ مَسْؤُلِيَّةَ الْمَكْتَبَةِ لِزَمِيلِيِّ وَ هُوَ بِهَا .

جَدِيرٌ : شایسته شَلَالٌ : آبشار

مدیر مسئولیت کتابخانه را به همکلاسیم داد و او برای آن (مسئولیت) شایسته بود .

ظُرُوفٌ : اوضاع و احوال

تلفاز : تلویزیون

مدیر مسئولیت کتابخانه را به همکلاسیم داد و او برای آن (مسئولیت) شایسته بود .

٣- ذَهَبْنَا إِلَى الْبُشْتَانِ وَالرُّمَّانَاتِ .

طَبَّعْنَا : چاپ کردیم تَصَفَّحْنَا : ورق زدیم أَكْلَنَا : خوردیم
رَكِبْنَا : سوار شدیم أَكْلَنَا : خوردیم
به باغ رفتیم و سیبها و انارها را خوردیم.

٤- صَنَعْنَا جَمِيلًا مِنْ خَشَبِ شَجَرَةِ الْجَوزِ .

وعاء : ظرف زُجَاجًا : شیشه حَدِيدًا : آهن نُحَاسًا : مس
ظرف زیبایی را از چوب درخت گردو ساختم.

٥- حَارِسُ الْفُنْدُقِ كُلَّ اللَّيْلِ مَعَ زَمِيلِهِ .

يُخَفَّضُ : تخفیف می دهد يُمَرِّرُ : عبور می دهد
نگهبان هتل هر شب همراه دوستش بیدار می ماند.

الْتَّمَرِينُ التَّالِثُ : إِمْلَا الجَدَوَلِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ .

عَبَاءَة
مَأْخُوذ
مُتَذَكِّر
حَمَامَة
تَعَارُف
حَرِباء
عُدُوان
مَقْطُوع
ظَاهِرَة
أَفْلَام
بَطاقة
أَقْمار
تَعْلِيم
أَنْهَار
مَعْجُون
بِضَاعَة
سُهُولَة
نَفَقَات
سِرْوَال
وَالِدَة
كَرَاسِي
بَهَائِم
أَعْلَام
أَصْنَام
تَلَمِيذ
إِرْسَال
بَرَامِج
حِجَارَة

*
وَ عَبَادُ
الرَّحْمَنِ
الَّذِينَ
يَمْشُونَ
عَلَى
الْأَرْضِ
هَوْنَاً ...
*
الفرقان ٦٣
و بندگان
[خدای] رحمان
کسانی اند که
روی زمین
با نرمی و تواضع
راه می روند ...

ب	ر	ج	م	ج	م	ا	م	ا	م	ا	ن	د	و	ا	ن
س	ر	ء	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ح	ح	ح	ح
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ف	ف	ف	ف
ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	م	م	م	م	م	ع	ع	ع	ع
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ب	ب	ب	ب
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ظ	ظ	ظ	ظ
ل	ل	ل	ل	ل	ل	م	م	م	م	م	م	ع	ع	ع	ع
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	ف	ف	ف	ف
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ب	ب	ب	ب
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ر	ر	ر	ر
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ع	ع	ع	ع
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	ج	ج	ج	ج
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	و	و	و	و
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ع	ع	ع	ع
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	ف	ف	ف	ف
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ن	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	د	د	د	د
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	أ	أ	أ	أ	أ	أ	م	م	م	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل</td													

التمرین الرابع : عَيْنِ الصَّحِيحَ فِي التَّخْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَالْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِمَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطٍّ.
{الْعُمَالُ الْمُجْتَهِدُونَ يَشْتَغِلُونَ فِي الْمَصْنَعِ .} {نَجَحَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الْإِمْتِحَانِ .}

مبتدأ	أ. إِسْمُ فَاعِلٍ ، جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَمُفْرَدُهُ «العامل»	الْعُمَالُ	١
فاعِلٌ	ب. إِسْمُ مُبَالَغَةٍ ، جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ		

صفة	أ. إِسْمُ فَاعِلٍ ، جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ	الْمُجْتَهِدُونَ	٢
مضافٌ إِلَيْهِ	ب. إِسْمُ مَفْعُولٍ ، مُثْنَى ، مُذَكَّرٌ ، نَكِيرٌ		

خبرٌ	أ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ ، مَعْلُومٌ	يَشْتَغِلُونَ	٣
فاعِلٌ	ب. فِعْلٌ ماضٍ ، مَجْهُولٌ		

مضافٌ إِلَيْهِ	أ. إِسْمُ مَفْعُولٍ ، مُفْرَدٌ ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ	الْمَصْنَعَ	٤
مجرور بحرف جر (في المصنوع: جار و مجرور)	ب. إِسْمُ مَكَانٍ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ ، مَعْرِفَةٌ		

أ. فِعْلٌ ماضٍ ، مَجْهُولٌ	نَجَحَتْ	٥
ب. فِعْلٌ ماضٍ ، مَعْلُومٌ		

مبتدأ	أ. مَصْدَرٌ ، جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ	الْطَّالِبَاتُ	٦
فاعِلٌ	ب. إِسْمُ فَاعِلٍ ، جَمْعُ مُؤْنَثٍ سَالِمٌ ، مَعْرِفَةٌ		

أ. مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ ، مُعْرَفٌ بِأَلٍ	الْإِمْتِحَانِ	٧
ب. إِسْمُ تَفْضِيلٍ ، مُفْرَدٌ ، مُذَكَّرٌ ، مَعْرِفَةٌ بِالْعُلَمَاءِ		

✓ به بیان و پژگی های دستوری کلمه هی بیرون از جمله ، در زبان عربی «التَّخْلِيلُ الصَّرْفِيُّ» و در زبان فارسی «تجزیه» می گویند .

✓ و به ذکر نقش دستوری کلمه ، یعنی جایگاه آن در جمله ، در زبان عربی «الْمَحَلُّ الْإِعْرَابِيُّ» و در زبان فارسی « تركیب » می گویند .

الْتَّمَرِينُ الْخَامِسُ :

أ. كَمْلِ الْفَرَاغَاتِ فِي تَرْجِمَةِ النَّصِّ التَّالِيِّ .

هُنَاكَ طَائِرٌ يُسَمَّى «بَرَناكِل» يَبْنِي عُشَّاً فَوْقَ جِبالٍ مُرْتَفَعَةٍ بَعِيدًا عَنِ الْمُفْتَرِسِينَ .

صفت مفعول مضافٌ إليه

پرنده‌ای وجود دارد که «برناکل» نامیده می‌شود [او] لانه‌اش را بر فراز کوه‌هایی بلند، دور از شکارچیان می‌سازد.

وَعِنْدَمَا تَكْبُرُ فِرَاخُهُ، يُرِيدُ مِنْهَا أَنْ تَقْفِزَ مِنْ عَشَّهَا الْمُرْتَفَعِ .

فاعل مضافٌ إليه

و هنگامی که جوجه‌هایش پرگ می‌شوند از آن‌ها می‌خواهد از لانه‌ی بلندشان بپرند.

تَقْذِفُ الْفِرَاخُ نَفْسَهَا وَاحِدًا وَاحِدًا مِنْ جَبَلٍ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ أَكْثَرَ مِنْ الْأَلْفِ مِتْرٍ .

مجرور بحرف جر

جوجه‌ها یکی یکی خودشان را از کوهی که بلندای آن به بیش از هزار متر می‌رسد، می‌اندازند.

وَتَضْطَدُمُ بِالصُّخُورِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

جار و مجرور

يَنْتَظِرُ الْوَالِدانِ أَسْفَلَ الْجَبَلِ وَيَسْتَقِبِلُانِ فِرَاخَهُمَا .

مفعول مضافٌ إليه فاعل

پدر و مادر، پایین کوه چشم به راه می‌شوند و به پیشواز جوجه‌هایشان می‌روند.

سُقُوطُ الْفِرَاخِ مَشْهُدُ مُرْعِبٌ جِدًا . وَلَكِنْ لَا فِرَارَ مِنْهُ؛ لَأَنَّهُ قِسْمٌ مِنْ حَيَاتِهَا الْفَاسِيَةِ .

مبتدأ مضافٌ إليه خبر صفت اسم لای نفی جنس مجرور بحرف جر

افتادن جوجه‌ها صحنه‌ای بسیار ترسناک است. ولی هیچ گریزی از آن نیست؛ زیرا بخشی از زندگی سخت‌شان است.

ب. أَكْتُبُ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ . (در متن جواب داده شده)

ج. عَيْنَ نَوْعَ لَا فِي لَا فِرَارَ مِنْهُ . ؟ حرف نفی جنس

د. كَمْ جَارًا وَمَجْرُورًا فِي النَّصِّ ؟

عَنِ الْمُفْتَرِسِينَ - مِنْهَا - مِنْ عَشَّ - مِنْ جَبَلٍ - مِنْ الْأَلْفِ - بِالصُّخُورِ - مِنْهُ - مِنْ حَيَاةِ

الْتَّمَرِينُ السَّادِسُ: لِلتَّرْجِمةِ .

أَعْلَمُ مِنْ : دانتر از	الْعَلَمَةُ : بسیار دانا	١ - عَلِمَ : دانست
سَيَعْلَمُونَ : خواهند دانست	قَدْ يَعْلَمُونَ : گاهی می دانند	

الْمُنْتَقلُ : جابه جا شوندہ	لَا يَنْتَقلُ : جابه جا نمی شوند.	٢ - اِنْتَقلَ : جابه جا شد
لَنْ يَنْتَقلَ : جابه جا نخواهد شد	رَجَاءً ، اِنْتَقلُوا : لطفاً جابه جا کنید	

الْمُرْسِلُ : فرستاده شده	الْمُرْسِلُ : فرستنده	٣ - أَرْسَلَ : فرستاد
أَرْسِلُ : بفرست (للمذكر) نباید بفرستد (للمؤنث)	لَا تُرْسِلُ : نفرست (للمذكر)	

الْعَابِدُونَ : پرستشگاهها ، عبادت گاهها	الْعَابِدُونَ : پرستنده	٤ - عَبَدَ : پرستید
أَعْبُدُونِي : مرا پرستید	تَعْبُدُنَ : می پرستید	

الْمُسَاعِدُ : کمک کننده	رَجَاءً ، ساعِدونی : لطفاً به من کمک کنید	٥ - سَاعَدَ : کمک کرد
هُمْ ساعِدونی : آنها به من کمک کردند	لِكَىْ يُسَاعِدَ : تا کمک کند	

الْطَّبَّاخُ : آشپز	الْمَطْبُوخُ : پخته شده	٦ - طَبَّاخَ : پخت
طَبَّاخَ : آشپزخانه	الْمَطْبُوخُ : آشپزخانه	

الْمُتَكَلِّمُ : سخن گفتن	الْمُتَكَلِّمُ : سخنگو ، سخن گوینده	٧ - تَكَلَّمَ : سخن گفت
تَكَلَّمَنا : سخن گفتیم	نَتَكَلَّمُ : سخن می گوییم	

اللَّهُمَّ إِنِّي أَنْعَمْتَنِي بِأَنْتَ
الدَّرْسُ الرَّابُّ

الضَّائِرُ : زیان رساننده	إِذْ جَاءَ : ناگهان آمد
طافٌ : طواف کرد (مضارع : يَطُوفُ)	إِسْتَلَمَ الْحَجَرَ : سنگ را مسح کرد
الْعُرْبُ : عرب	أَنْكَرَ : ناشناخته شمرد
الْعَلَمُ : بزرگتر قوم، پرچم	الْبَطْحَاءُ : دشت مکه
الْكِبَارُ : بزرگان « مفرد : الكبیر » ≠ الصَّغَارُ : کودکان	يَبْيَنُوا : در حالی که
مَدَحَ : ستود	الْتَّقِيُّ : پرهیزگار
نَصَبَ : بر پا کرد ، نصب کرد	جَهَرَ بِـ : آشکار کرد
الْفَقِيْ : پاک و خالص	الْحَلِّ : بیرون احرام
الْوَطْأَةُ : جای پا ، گام	رَغَبَ فِيهِـ : به آن علاقهمند شد

الفَرَزْدَقُ

الْفَرَزْدَقُ مِنْ شُعَرَاءِ الْعَصْرِ الْأَمْرَى . فرزدق از شاعرانِ عصرِ امروی است.

وُلِدَ فِي مِنْطَقَةِ بِالْكُوِيْتِ عَامَ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ بَعْدَ الْهِجْرَةِ ، وَعَاشَ بِالْبَصْرَةِ .

در منطقه‌ای از کویت در سال ۲۳ بعد از هجرت متولد شد ، و در بصره زندگی کرد .

فِي يَوْمٍ مِنِ الأَيَّامِ جَاءَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

در روزی از روزها پدرش او را نزد امیر مؤمنان علی - که بر او درود باد - آورد ،

فَسَأَلَ أَمِيرَ الْإِمَامَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ وَلَدِهِ ؛

پس امام ، از او ، درباره‌ی فرزندش پرسید :

فَقَالَ : « هَذَا ابْنِي يَكَادُ يَكُونُ شَاعِرًا عَظِيمًا » .

پس گفت : « این پسر من است ؛ نزدیک است که شاعری بزرگ شود ». .

فَقَالَ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِوَالِدِهِ : « يَا صَاحِبَ الْوَلَدِ ، عَالَمُهُ الْقُرْآنَ » .

پس امام – که بر او درود باد – به پدرش گفت : ای صاحب (همراه) پسر ، به او قرآن یاد بده .

فَعَالَمَهُ الْقُرْآنَ ؛ ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْخُلَفَاءِ بَنَى أُمَيَّةَ بِالشَّامِ ، وَمَدَحَهُمْ وَنَالَ جَوَائِزَهُمْ .

پس به او قرآن یاد داد؛ سپس نزد خلفای بنی امية در شام رفت، و آنها را ستایش کرد و به جوابیز آنها دست یافت.

كَانَ الْفَرَزْدَقُ مُحِبًّا لِأَهْلِ الْبَيْتِ : فرزدق دوستدار اهل بیت بود؛

وَكَانَ يَسْتُرُ حُبَّهُ عِنْدَ الْخُلَفَاءِ بَنَى أُمَيَّةَ ،

و دوستی اش را نزد خلفای بنی امية پنهان می کرد؛

وَلَكِنَّهُ جَاهَرَ بِهِ لَمَّا حَاجَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ .

ولی او آن را آشکار کرد وقتی هشام بن عبد الملک در روزگار پدرش به حج رفت .

فَطَافَ هِشَامُ وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَسْتَلِمَهُ لِكُثْرَةِ الْإِذْدِحَامِ ،

پس هشام طواف کرد و وقتی به سنگ رسید ، بخارتر کثرت و ازدحام جمعیت نتوانست آن را (حجرالاسود) مسح کند .

فَنُصِبَ لَهُ مِنْبَرٌ وَ جَلَسَ عَلَيْهِ يَنْظُرُ إِلَى النَّاسِ وَ مَعَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ كِبَارِ أَهْلِ الشَّامِ .

پس برای وی منبری نصب شد و روی آن نشست ، در حالیکه به مردم می نگریست ، و در حالی که جمعی از بزرگان اهل شام همراهش بودند .

فَبَيْنَمَا يَنْظُرُ إِلَى الْحُجَّاجِ ، إِذْ جَاءَ زَيْنُ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَطَافَ بِالْبَيْتِ ،

پس در حالی که به حاجیان می نگریست ، ناگهان زینت عبادت کنندگان (امام سجاد) – که بر او درود باد – آمد و خانه (خدا) را طواف کرد

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْحَجَرِ، ذَهَبَ النَّاسُ جَانِبًا فَاسْتَلَمَهُ بِسُهُولَةٍ

پس ، وقتی به سنگ (حجر الأسود) رسید، مردم کنار رفتند، و او به راحتی آن را مسح کرد .

فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ : مردی شامی گفت :

أَيُّهَا الْخَلِيفَةُ، مَنْ هَذَا الَّذِي قَدْ سَمَحَ النَّاسُ لَهُ بِاسْتِلامِ الْحَجَرِ !؟

ای خلیفه ، این کسی که مردم به او اجازه مسح سنگ را دادند (به او اجازه دادند سنگ را مسح کند) ، کیست؟!؟

خافَ هِشَامٌ مِنْ أَنْ يَعْرِفَ أَهْلَ الشَّامِ وَ يَرْغَبُوا فِيهِ؛ فَقَالَ :

هشام ترسید که مردم شام او را بشناسند و به او تمایل پیدا کنند ، پس گفت:

«لَا أَعْرِفُهُ، يَا رَجُلُ». «ای مرد، او را نمی شناسم.»

وَ كَانَ الْفَرَزْدَقُ حاضِرًا . و فرزدق حاضر بود.

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : «أَيُّهَا الرَّجُلُ، أَنَا أَعْرِفُهُ». پس فرزدق گفت: «ای مرد، من او را می شناسم.»

ثُمَّ أَنْشَدَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ : سپس این قصیده را سرود:

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَ طَائِهَ وَ الْبَيْتُ يَغْرِفُهُ وَ الْحِلْ وَ الْحَرَمُ

این کسی است که سرزمین مگه قدمگاهش را می شناسد . و خانه‌ی [خدا] و بیرون و محدوده‌ی احرام، او را می شناسند .

هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

این فرزند بهترین همه‌ی بندگان خداست. این پرهیزگار پاک پاکیزه بزرگ قوم است .

وَ لَيْسَ قَوْلُكَ : مَنْ هَذَا ؟ بِضَائِرِهِ الْعَرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَتَ وَ الْعَاجُمُ

و این گفته‌ی تو که «این کیست؟» زیان رساننده‌ی به او نیست. عرب و غیر عرب کسی را که تو نشناختی می شناسند .

حَوْلَ النَّصْ : أُكْتُبْ جَوَابًا قَصِيرًا ، حَسَبَ نَصًّ الدَّرْسِ .

١ - مَنْ جَاءَ بِالْفَرَزْدَقِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ جَاءَ بِهِ أَبُوهُ .

چه کسی فرزدق را نزد امیر مومنان آورد؟ پدرش او را آورد.

٢ - مَتَى جَهَرَ الْفَرَزْدَقُ بِحُبِّهِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ؟ لَمَّا حَجَّ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ فِي أَيَّامِ أُبَيِّهِ .

چه وقت فرزدق دوستی اش را به اهل بیت - که بر آن‌ها درود باد را آشکار کرد؟ - وقتی هشام بن عبد الملک در روزگار پدرش به حج رفت.

٣ - أَيْنَنَ وُلِدَ الْفَرَزْدَقُ ؟ وَ أَيْنَ عَاشَ ؟ وُلِدَ فِي مِنْطَقَةِ الْكُوِيْتِ وَ عَاشَ بِالْبَصْرَةِ .

فرزدق کجا متولد شد؟ و کجا زیست؟ در منطقه ای از کویت متولد شد و در بصره زندگی کرد.

٤ - فِي أَيِّ عَصْرٍ كَانَ الْفَرَزْدَقُ يَعِيشُ ؟ كَانَ الْفَرَزْدَقُ يَعِيشُ فِي الْعَصْرِ الْأَمْوَيِّ .

فرزدق در کدام عصر زندگی می کرد؟ فرزدق در عصر اموی زندگی می کرد.

٥ - إِلَى مَنْ رَحَلَ الْفَرَزْدَقُ بِالشَّامِ ؟ رَحَلَ الْفَرَزْدَقُ إِلَى خَلْفَاءِ بَنِي أَمِيَّةِ بِالشَّامِ .

فرزدق نزد چه کسی به شام رفت؟ نزد خلفای بنی امیه به شام رفت.

﴿ اَعْلَمُوا ﴾ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

به ترجمه‌ی چهار جمله‌ی زیر دقت کنید.

۱ - إِسْتَغْفَرْتُ اللّٰهَ
 فعل و فاعل مفعول به

۲ - إِسْتَغْفَرْتُ اللّٰهَ اسْتَغْفَارًا.
 فعل و فاعل مفعول به مفعول مطلق تأکیدی

۳ - إِسْتَغْفَرْتُ اللّٰهَ اسْتَغْفَارًا صادقاً.
 فعل و فاعل مفعول به مفعول مطلق نوعی صفت

۴ - إِسْتَغْفَرْتُ اللّٰهَ اسْتَغْفَارَ الصَّالِحِينَ.
 فعل و فاعل مفعول به مفعول مطلق نوعی مضاف‌إليه

چه رابطه‌ای میان دو کلمه «إِسْتَغْفَرْتُ» و «إِسْتَغْفَار» در جملات بالا وجود دارد؟

مصدر «إِسْتَغْفَار» در جمله‌ی دوم ، سوم و چهارم چه مفهومی را به جمله‌ها افزوده است؟

نقش کلمه‌ی «إِسْتَغْفَار» در جمله‌ی دوم ، سوم و چهارم «مفعول مطلق» است .

إِصْبِرُوا عَلَى الْمِشَاكِيلِ صَبِرًا.
 مفعول مطلق تأکیدی

این مصدر در جمله‌ی دوم بر انجام فعل «إِسْتَغْفَرْتُ» تأکید کرده است.

به مصدر «إِسْتَغْفَار» در جمله‌ی دوم «مفعول مطلق تأکیدی» گفته می شود و در ترجمه‌ی فارسی آن از قیدهای

تأکیدی مانند : «بِيَّ گَمَانَ » ، «حَتَّمًا » و «قُطْعًا» استفاده می کنیم.

إِسْتَغْفَرْتُ اللّٰهَ اسْتَغْفَارًا.
 مفعول مطلق تأکیدی

دو کلمه «صادقاً» و «الصالِحِينَ» در جملات سوم و چهارم چه نقشی دارند؟

گاهی «مفعول مطلق» به کمک کلمه‌ی بعد از خودش که صفت یا مضاف‌إليه است ، نوع انجام گرفتن فعل را بیان می کند؛ مانند «إِسْتَغْفَار» در جمله‌ی سوم و چهارم ، که به آن «مفعول مطلق نوعی » گفته می شود .

در ترجمه مفعول مطلق نوعی (که مضاف واقع شده است) از قید «مانند» استفاده می کنیم؛ مثال :

اِسْتَغْفِرُ اللّٰهَ اِسْتَغْفِرَ الصَّالِحِينَ .
 فعل و فاعل مفعول به مفعول مطلق نوعی مضاف إلیه

از خدا مانند درستکاران آمرزش خواستم.

در ترجمه مفعول مطلق نوعی (که موصوف واقع شده است) می توانیم صفت را به صورت قید ترجمه کنیم و نیازی به ترجمه مفعول مطلق نیست؛ مثال :

اِسْتَغْفِرُ اللّٰهَ اِسْتَغْفِرَ اَصَادِقًا .
 فعل و فاعل مفعول به مفعول مطلق نوعی صفت

از خدا صادقانه آمرزش خواستم.

تَجْتَهَدُ الْأُمُّ لِتَرْبِيَةِ أُولَادِهَا اَجْتِهَادًا بِالْغَايَا .
 فعل فاعل جار و مجرور مضاف إلیه مفعول مطلق نوعی صفت

مادر برای تربیت فرزندانش بسیار تلاش می کند.

- ✓ مفعول مطلق ، مصدری از ریشه‌ی فعل جمله است.
- ✓ مفعول مطلق دو نوع است : تأکیدی و نوعی .
- ❖ مفعول مطلق تأکیدی ، مصدری از ریشه‌ی فعل جمله است که بر انجام فعل تأکید می کند و صفت یا مضاف إلیه ندارد.
- ❖ مفعول مطلق نوعی ، مصدری از ریشه‌ی فعل جمله است که نوع و چگونگی انجام فعل را بیان می کند و صفت یا مضاف اليه دارد.

۱ - ترجمه هنر و ذوق در کنار توانمندی‌های گوناگون زبانی است و ترجمه‌ی صحیح به سیاق عبارت و نکات بسیاری بستگی دارد. آنچه در کتاب در زمینه‌ی ترجمه می آید، فقط یک راهنمایی است.

مفعول مطلق :

مصدری است ، منصوب ، هم جنس فعل که برای تأکید یا بیان نوع یا تعداد دفعات انجام فعل می‌آید .

نَزَّلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ تَنزيلاً .
(خداوند یقیناً قرآن را نازل کرد .)

فعل فاعل و مرفوع م . به و منصوب مفعول مطلق تأکیدی

راه شناخت مفعول مطلق در جمله)

۱) دو کلمه هم جنس را در جمله پیدا می‌کنیم . ۲) کلمه دوم اگر مصدر و منصوب باشد ، مفعول مطلق است .

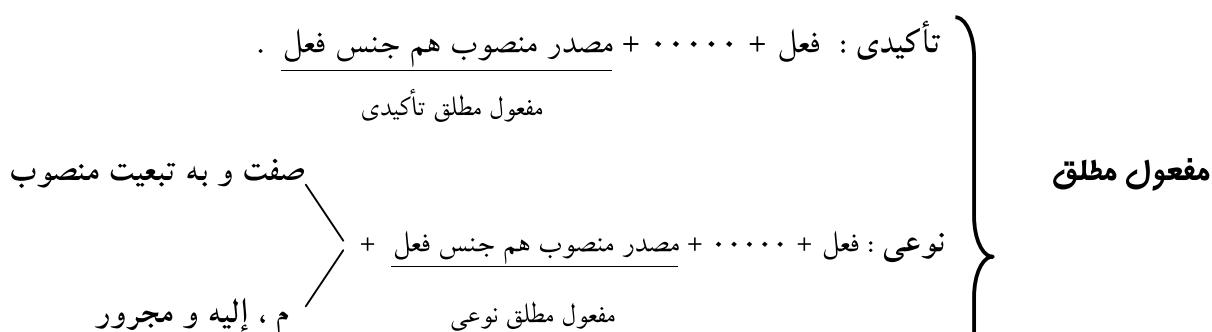
سه نوع مفعول مطلق داریم :

۱- مفعول مطلق تأکیدی ۲- مفعول مطلق نوعی ۳- مفعول مطلق عددی (لازم نیست یاد بگیرید)

راه تشخیص نوع مفعول مطلق :

* اگر بعد از مفعول مطلق یک صفت یا مضاف ^{إِلَيْهِ} باید ، مفعول مطلق نوعی است .

* و اگر بعد از مفعول مطلق صفت یا مضاف ^{إِلَيْهِ} نیامده باشد ، مفعول مطلق تأکیدی است .



عددی : فعل + ... + مصدر منصوب هم جنس فعل بروزن های (فعلة - فعلتين ...)

مفعول مطلق عددی

يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ فِي دروسِهِ إِجْتِهاداً .
(دانش آموز یقیناً در درسها یش تلاش می‌کند .)

مفعول مطلق تأکیدی

يُحَاسِبُ الْبَخِيلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُحَاسِبَةً (حِسَابَ) الْأَغْنِيَاءِ .

مفعول مطلق نوعی م . إِلَيْهِ و مجرور

(بخیل در روز قیامت مانند ثروتمندان محاسبه می‌شود .)

یا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِتَّقُوا اللَّهَ وَ قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا .

مفعول مطلق نوعی صفت و به تبعیت منصوب

(ای کسانیکه ایمان آورده اید تقوای الهی پیشه کنید و بسیار محکم «با اطمینان» سخن بگوئید .)

نکته ۱ Translate : برای مفعول مطلق ترجمه‌ی دقیق در زبان فارسی وجود ندارد ، لذا باید در ترجمه‌ی مفعول مطلق در جمله از الگوهای زیر استفاده کنیم . یعنی معمولاً خود مفعول مطلق ترجمه نمی‌شود و بجای آن از الگوهای زیر استفاده می‌کنیم .

- | | |
|---|--------------------------------|
| <p>۱) مفعول مطلق تأکیدی ---» یقیناً ، کاملاً ، حتماً ، قطعاً ، بی شک</p> <p>۲) مفعول مطلق نوعی + م.إليه ---» همچون ، مانند ، شبیه</p> <p>۳) مفعول مطلق نوعی + صفت ---» به نیکی ، بسیار ، بسیار زیاد ، بسیار سخت</p> | <p>مفعول مطلق</p> <p>ترجمه</p> |
|---|--------------------------------|

(خداوند با موسی ، قطعاً سخن گفت .) کَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا .

مفعول مطلق تأکیدی

(به نیکی صبر کن .) فَاصْبِرْ صَبَرْ رَاجِمِيَالاً .

مفعول مطلق نوعی صفت و به تبعیت منصوب

(پیامبر ، بازی آنها را همچون داور مشاهده کرد .) شَاهِدَ النَّبِيُّ لَعِبَهُمْ مُشَاهِدَةَ الْحَكْمِ .

مفعول مطلق م،إليه و مجرور نوعی

نکته ۲ در تعریف مفعول مطلق بیان شد که مصدری است منصوب ، و از آنجایی که همهی مصدرها جامد مصدری هستند پس اسمی مشتق نمی‌توانند مفعول مطلق واقع شوند .

* میز الخطأ للفراغ لا يجاد أسلوب المفعول المطلق: «المجاهدون ... الأعداء...»

- ۱) يُقتَلُونَ - مُقاتِلًا ۲) يُقاتِلُونَ - مُقاوِلًا ۳) يُقاتِلُونَ - قِتالًا ۴) يُقاتِلُونَ - سُوقًا

نکته ۳) مفعول مطلق تأکیدی برای رفع شک در مورد چیزی بکار می‌رود.

* لما نشک فی تأليف المعلم ، نقول :

۱) المعلم يُؤلف حاذقاً . ۲) أَلْفُ المعلم كتباً . ۳) أَلْفُ المعلم تأليفاً . ۴) الكتاب أَلْفُ سريعاً .

* عین ما فيه تأکید على وقوع الفعل :

۱) ما شاهدنا فی طریقنا إلّا مناظر جميلةً .

۲) تذهب الطالبات إلى المدرسة عاجلاتٍ و مُسرعاتٍ .

۳) مَنْ يُطِعَ اللهُ وَ رَسُولَهُ إِطَاعَةً ، يَنْجُحُ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ .

۴) تَعْلَمُ أَنَّ بَعْضَ الْجَبَالِ أَكْثَرُ ارْتِفَاعاً مِنْ سَائِرِ جَبَالِ الْأَرْضِ .

نکته ۴) مفعول مطلق نوعی برای بیان نوع و چگونگی انجام کار بکار می‌رود.

* إِمْلَأُ الفراغ بما لا يَبْيَّنُ كيفية وقوع الفعل: «المعلمون يخدمون بلادهم ... »

۱) خدمة بالغة ۲) خدمة الأنبياء ۳) خدماتٌ كثيرةً ۴) خادِمِينَ لِلإِسْلَامِ

نکته ۵) مفعول مطلق عددی برای بیان تعداد دفعات انجام کار بکار می‌رود. (انسانی)

نکته ۶) گاهی مفعول مطلق ، تنها و بدون فعل هم ریشه خود در جمله می‌آید . توجه داشته باشید که این کلمات

نمی‌توانند از اسمی مشتق باشند . کلمات زیر جزء مفعول مطلق‌هایی هستند که شرایط بالا را دارند :

شُكراً « متشرکرم » - حَمْدًا - عَفْوًا « ببخشید » - أَيْضًا « همچنین » - جَدًا - حَقًا « به راستی » - سُبْحانَ اللهِ « شُكراً »

خداؤند منزه است » - مَعَاذَ اللهِ « پناه بر خدا » - غَضْبًا (خشم « بگیر ») - معذرة « عذر می‌خواهم » - صبراً (صبر)

« کن ») - و سَمِعًا و طاعةً « به چشم ! اطاعت می‌شود » حَتَّمًا - حَسَنًا - مَهْلًا - لُطفًا - قطعاً - إِضافَةً - خاصَّةً - أَسْفًا - مَرْحَبًا - أَهْلًا وَ سَهْلًا ...

شُكراً = أَشْكُرُ كَ شُكراً

مفعول مطلق فعل و فاعل آن م.به و منصوب مفعول مطلق

ضمیر مستتر أنا محلًّا

تذکر : در این حالت لازم نیست نوع مفعول مطلق بیان شود بلکه در بیان نقش این کلمات یا فقط اصطلاح (مفعول مطلق) آورده می‌شود و یا گفته می‌شود (مفعول مطلق برای فعل یا عامل محدود) .

نکته ۷) گاهی مفعول مطلق (نوعی + صفت)، از جمله حذف می‌شود و صفتی جانشین آن می‌شود.
این‌گونه کلمات معمولاً بر وزن‌های (فعيلاً) یا (أفعَلَ) می‌آیند.

إِجْتَهَدْتُ إِجْتَهَادًا كَثِيرًا	كَثِيرًا	صفت جانشین	فعل و فاعل آن ضمير	مفعول مطلق نوعی	صفت و به تبعیت	فعل و فاعل آن ضمير	مفعول مطلق	بارز (تُ)
			منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب	منصوب

نکته ۸) گاهی یک اسم تفضیل، صفت جانشین مفعول مطلق می‌شود.
طَالَعَتُ الدُّرُوسَ مَطَالِعَةً أَكْثَرَ مِنْ صَدِيقِي. ---» طَالَعَتُ الدُّرُوسَ أَكْثَرَ مِنْ صَدِيقِي .

صفت	فعل و فاعل مفعول به	مفعول مطلق	صفت و به	جارو مجرور م.إليه				
جانشین	آن ضمير	و منصوب	نوعی	تبعیت	تقديرًا	و مجرور		
مفعول مطلق				محلاً				بارز «تُ»

درس‌ها را بیشتر از دوستم مطالعه کردم.

تذکر برای جمله‌ی بالا: اسم تفضیل اگر نکره بیاید، مذکر و مؤنثش یکسان است.

در جمله‌ی بالا کلمه‌ی «أكثَر»، اسم تفضیل، نکره و غیر منصرف است لذا تنوین نگرفته است.

* در عبارت زیر مفعول مطلق و نوع آن را مشخص کنید.

آمَنَتُ بِاللَّهِ إِيمَانًا لَا يَزُولُ عَنِّي . به خداوند ایمانی آوردم که از من جدا نمی‌شود. (ایمان جدا نشدنی)

چند نمونه از فعل‌های ماضی و مضارع همراه با مصدرهای ثلاثی مجرد آن‌ها

ماضی	مضارع	مصدر	ماضی	مضارع	مصدر	ماضی	مضارع	مصدر
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	ذَهَاب	عَاشَ	يَعْشُ	عَيْش	عَاهَ	يَعْاهُ	عَاهَة
لَعِبَ	يَلْعَبُ	لَعْب	فَتَحَ	يَفْتَحُ	فَتْح	دَعَا	يَدْعُو	دَعْوَة
كَتَبَ	يَكْتُبُ	كِتَابَة	جَلَسَ	يَجْلِسُ	جُلُوس	جَرَى	يَجْرِي	جَرِيَان
عَجَبَ	يَعْجَبُ	عَجَب						

۱- اخْتَبِرْ نَفْسَكَ . انتَخِبِ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحةَ ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ ، وَ اذْكُرْ نَوْعَهُ .

۱- * فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا * المعارض : ۵

فعل و فاعل مفعول مطلق نوعی صفت

ب. به زیبایی صبر کن.

الف. قطعاً شکیبایی کن.

۲- * ... اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا * الأحزاب : ۴۱

فعل و فاعل مفعول مطلق نوعی صفت

ب. خدا را بسیار یاد کنید.

الف. خدا را همیشه یاد کنید.

۳- * ... كَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا * النساء : ۱۶۴

فعل فاعل مفعول مطلق تأکیدی

ب. خدا با موسی قطعاً سخن گفت.

الف. خدا با موسی قطعاً سخن گفت.

۴- * ... وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا * الفرقان : ۲۵

فعل مجهول نائب فاعل مفعول مطلق تأکیدی

ب. و فرشتگان قطعاً فرود آورده شدند.

الف. و مانند ملائک فرود آمدند.

التمارين

التمرين الأول: عَيْنِ الْعِبَارَةِ الْفَارِسِيَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْعِبَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَعْنَى .

۱- لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ . رسول الله صلى الله عليه وآله وسلام

کسی از شما ایمان نمی آورد تا اینکه دوست بدارد برای براذرش (دوستش) آنچه را برای خودش دوست می دارد.

هر آن چیز کانت نیاید پسند

تن دوست و دشمن بدان در مبند

فردوسي

۲- إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ

وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّهَيْمَ تَمَرَّدًا

المُتَنَبِّي

هرگاه تو (اگر) به انسان بزرگوار نیکی کنی، بر او تسلط می یابی و اگر تو به انسان فرومایه نیکی کنی، نافرمانی می کند.

چو با سفله گویی به لطف و خوشی

فرون گرددش کبر و گردن کشی

سعدي

۳ - اَدَعَى التَّلَبُ شَيْئًا وَ طَلَبَ

روباہ چیزی را ادعا کرد [که مال اوست] و خواست [آن چیز را بگیرد] [به او] گفته شد: شاهدی هست (داری)؟ گفت: دم از معروفان گواهش بود دنبال عطار از روپاہی پرسیدند احوال

۴ - مَنْ سَعَى رَعَى، وَ مَنْ لَرَمَ الْمَنَامَ رَأَى الأَحْلَامَ.

هر کس تلاش کند می‌چردد، و هر کس بخوابد رویاها را می‌بیند.
هر که رود چردد و هر که خُسبد خواب بیند. آنوشیروان

۵ - إِذَا أَرَادَ اللَّهُ هَلَاكَ النَّمْلَةِ، أَنْبَتَ لَهَا جَنَاحَيْنِ.

هنگامی که (اگر) خداوند نایبودی مورچه را بخواهد، برایش دو بال می‌رویاند.
آن نشیدی که حکیمی چه گفت؟ مور همان به که نباشد پرش سعدی

۶ - مُدَّ رِجْلَكَ عَلَى قَدْرِ كِسَائِكَ.

پایت را به اندازه‌ی گلیمت دراز کن. مثل فارسی

۷ - عِنْدَ الشَّدَائِدِ يُعْرَفُ الْإِخْوانُ.

دوست آن باشد که گیرد دست دوست در پریشان حالی و درماندگی سعدی

۱ - اَدَعَى : ادعا کرد ۲ - رَعَى : چرید ۳ - لَرَمَ الْمَنَامَ : خوابید (لَرَمَهُ : بدبو آویخت و رهایش نکرد + المنام : خواب)

۴ - الأَحْلَامُ : رویاها « مفرد : الْحُلْمُ » ۵ - أَنْبَتَ : رویانید ۶ - مُدَّ : دراز کن (ماضی: مَدَ / مضارع: يَمْدُ)

۶ - الشَّدَائِدُ : سختی ها « مفرد : الشَّدَيْدَةُ »

۷ - الْكِسَاءُ : جامه

الْتَّمَرِينُ الثَّانِي :

أ. عَيْنَ اسْمَ الْفَاعِلِ وَ اسْمَ الْمُبَالَغَةِ وَ اسْمَ التَّفْضِيلِ فِي الْحَدِيثَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

ب. أَكْتُبِ الْمَحَلَّ الْإِغْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ حَطَّ.

١ - إِنَّ الْزَّرْعَ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَ لَا يَنْبُتُ فِي الصَّفَا

مجرور به حرف جر

كِشت در دشت می روید، و بر تخته سنگ نمی روید

فَكَذَلِكَ الْحِكْمَةُ تَغْمُرُ فِي قَلْبِ الْمُتَوَاضِعِ وَ لَا تَعْمَلُ فِي قَلْبِ الْمُتَكَبِّرِ الْجَبَارِ ،

مضافٌ إِلَيْهِ صفت

مبتدأ

و همچنین حکمت، در دل فروتن ماندگار می شود و در دل خودبزرگ بین ستمگر ماندگار نمی شود؛

لَأَنَّ اللَّهَ جَعَلَ التَّوَاضُعَ الَّتَّةَ الْعَقْلِ وَ جَعَلَ التَّكَبُّرَ مِنْ آثَارِ الْجَهَلِ .

مضافٌ إِلَيْهِ

مفعولٌ به

زیرا خدا فروتنی را ابزار خرد و خودبزرگ بینی را ابزار نادانی گردانده است.

(تحف العقول، ص ٣٩٩) الإمام موسى الكاظم عليه السلام جعل : صير

٢ - مَنْ نَصَبَ نَفْسَهُ لِلنَّاسِ إِمَامًا فَلَيَبْدأْ بِتَعْلِيمِ نَفْسِهِ قَبْلَ تَعْلِيمِ غَيْرِهِ

مضافٌ إِلَيْهِ

مفعولٌ به مضافٌ إِلَيْهِ جار و مجرور

هر کس خودش را برای مردم پیشوا قرار دهد، باید پیش از آموزش دیگری، آموزش خودش را آغاز کند و لَيَكُنْ تَأْدِيْبُهُ بِسِيرَتِهِ قَبْلَ تَأْدِيْبِهِ بِلِسَانِهِ؛

و باید ادب آموزی اش پیش از زبانش با کردارش باشد؛

وَ مُعَلِّمُ نَفْسِهِ وَ مُؤَدِّبُهُ أَحَقُّ بِالْإِجْلَالِ مِنْ مُعَلِّمِ النَّاسِ وَ مُؤَدِّبِهِمْ .

مضافٌ إِلَيْهِ

خبر جار و مجرور

مبتدأ

و آموزگار و ادب آموزنده خویشتن از آموزگار و ادب آموزنده مردمان در گرامیداشت شایسته تر است.

منهاج البراءة في شرح نهج البلاغة (خوبی)، ج ٢١، ص ١٠٧

پاسخ قسمت أ : اسم الفاعل: المُتَوَاضِعُ ، الْمُتَكَبِّرُ ، مُعَلِّمٌ ، مُؤَدِّبٌ / اسم المبالغة : الْجَبَارُ / اسم التفضيل : أَحَقٌ

الْتَّمْرِينُ الْثَالِثُ: عَيْنِ الْجَوَابِ الصَّحِيحَ؛ ثُمَّ تَرْجِمْهُ.

١	مضارع تَذَكَّرُ (به یاد آورد) :	يَذَكَّرُ : يُذَكَّرُ :	يَذَكَّرُ : به یاد می آورد	يَذَكَّرُ :
٢	مصدر عَلَمَ (یاد داد) :	تَعْلِيمٌ : تَعْلِيمٌ :	عِلْمٌ :	عِلْمٌ :
٣	ماضی مُجَالَسَة (همنشینی کردن) :	جَالَسَ : جَالَسَ :	جَالَسَ :	جَالَسَ :
٤	مصدر اِنْقِطَاعَ (بریده شدن) :	نَقَاطَعٌ : اِنْقِطَاعٌ :	نَقَاطَعٌ :	نَقَاطَعٌ :
٥	امر تَقَرَّبَ (نزدیک شد) :	قَرْبٌ : قَرْبٌ :	نَزَدِيْكٌ شَوَّ :	نَزَدِيْكٌ شَوَّ :
٦	مضارع تَقَاعِدُ (بازنشست شد) :	يَقْتَعِدُ : يَقْتَعِدُ :	يَقْتَعِدُ :	يَقْتَعِدُ :
٧	امر تَمْتَنَعُ (خودداری می کند) :	إِمْتَنَعٌ : إِمْتَنَعٌ :	إِمْنَعٌ :	إِمْنَعٌ :
٨	ماضی يَسْتَخْرُجُ (خارج می کند) :	تَخَرَّجَ :	أَخْرَجَ :	أَخْرَجَ :
٩	وزن إِسْتَمَعَ : شنید	إِسْتَفَعَلٌ :	إِفْتَعَلَ (س م ع) :	إِفْتَعَلَ (س م ع) :
١٠	وزن إِنْتَظَرَ : منتظر (چشم به راه) ماند	إِسْتَفَعَلٌ :	إِفْتَعَلَ (ن ظ ر) :	إِفْتَعَلَ (ن ظ ر) :

یادآوری) مشهورترین باب‌های ثلاثة مزيد عبارتنداز :

مصدر	اولین صیغه‌ی امر حاضر	اولین صیغه‌ی مضارع	اولین صیغه‌ی ماضی	حروف زائد	تعداد حروف زائد
إِفْعَال	أَفْعِلٌ	يُفْعِلٌ	أَفْعَلَ	أ	فقط
مُفَاعَلَة (فعال)	فَاعِلٌ	يُفَاعِلٌ	فَاعَلَ	ا	
تَفْعِيل (فعال)	فَعْلٌ	يُفَعَّلٌ	فَعَّلَ	ع	
تَفَعُّل	تَفَعَّلٌ	يَتَفَعَّلٌ	تَفَعَّلَ	ت - ع	دو حرف زائد
تَفَاعُل	تَفَاعَلٌ	يَتَفَاعَلٌ	تَفَاعَلَ	ت - ا	
إِنْفِعال	إِنْفَعِلٌ	يَنْفَعِلٌ	إِنْفَعَلَ	إ - ن	
إِفْتِعال	إِفْتَعِلٌ	يَفْتَعِلٌ	إِفْتَعَلَ	إ - ت	
إِسْتِفَعال	إِسْتَفَعَلٌ	يَسْتَفَعَلٌ	إِسْتَفَعَلَ	إ - س - ت	سه حرف زائد

الْتَّمَرِينُ الرَّابِعُ : عَيْنَ كَلْمَةً مُنَاسِبَةً لِلْفَرَاغِ.

١- الْحُجَّاجُ يَطْوِفُونَ مَرَاتٍ حَوْلَ بَيْتِ اللَّهِ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجَّ .

يَطْرُقُونَ : می‌کوبند يَطْرُدُونَ : دور می‌کنند يَطْبَخُونَ : می‌پزند يَطْفُونَ : می‌چرخند
 حاجیان چندین بار پیرامون خانه‌ی خدا برای انجام مناسک حج می‌گردند.

٢- لَوْلَا الشُّرْطِ لَاشْتَدَّ الْأَزْدِحَامُ أَمْمَانُ الْمَلْعَبِ الرِّيَاضِيِّ .

الْزُّبُدَةُ : انبوهی الْرَّيْتُ : روغن الْرَّيْدَةُ : کرَهَ
 آگر پلیس نباشد، فشار جمعیت روبروی ورزشگاه افزایش می‌یابد.

٣- بَيْنَمَا كُنْتُ أَمْشِى ، رَأَيْتُ حادِثَةً فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ .

بَيْنَ : بینِ، میانِ جَانِبًاً : کناره، بیگانه بَيْنَما : در حالیکه
 در حالیکه راه می‌رفتم، حادثه‌ای (رُخدادی) را در میدان شهر دیدم.

٤- رَفَعَتِ الْفَائِزَةُ الْأُولَى فِي الْمُبارَأَةِ عَلَمَ إِيرَانَ .

عَبَاءَةً : چادر، عبا عَرَبَةً : درشکه، کالسکه عَلَمً : پرچم
 برنده‌ی اول در مسابقه پرچم ایران را بالا برد.

٥- الْحَاجُ إِسْتَلَمَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ .

إِسْتَعَانَ : یاری خواست إِسْتَمَعَ : گوش داد إِسْتَطَاعَ : توانست
 حاجی سنگ سیاه را در مگهی شریف (بزرگ، بزرگوار) لمس کرد.

الْتَّمَرِينُ الْخَامِسُ : لِلتَّرْجِمَةِ . (هل تعلم أَنَّ ... ؟) آیا می دانی که ... ؟

١ - ... الْمُغْوَلُ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَهْجُمُوا عَلَى الصَّيْنِ عَلَى رَغْمِ بِنَاءِ سُورٍ عَظِيمٍ حَوْلَهَا .

مغلولها توanstند با وجود ساخت دیواری بزرگ پیرامون آن ، به چین حمله کنند .

٢ - ... تَلْفُظٌ « گ » و « ج » و « پ » و « ژ » مَوْجُودٌ فِي الْهَجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الدَّارِجَةِ كَثِيرًا .

تلفظ « گ » و « ج » و « پ » و « ژ » در لهجه های عامیانه عربی زیاد وجود دارد .

٣ - ... الْحُوتَ يُصَادُ لِاسْتِخْرَاجِ الزَّيْتِ مِنْ كَبِدِهِ لِصِنَاعَةِ مَوَادِ التَّجْمِيلِ ؟

نهنگ برای اینکه روغن را از کبدش برای ساخت مواد آرایشی خارج کنند ، شکار می شود .

٤ - ... الْخُفَافَشَ هُوَ الْحَيَوانُ الْبَوْنُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى الطَّيرانِ .

خفاش تنها حیوان پستانداری است که می تواند پرواز کند .

٥ - ... عَدَدَ النَّمْلِ فِي الْعَالَمِ يَفْوُقُ عَدَدَ الْبَشَرِ بِمَلِيُونِ مَرَّةٍ تَقْرِيبًا .

تعداد مورچه ها در جهان تقریبا یک میلیون بار بالاتر از تعداد انسان هاست .

٦ - ... طَيْسَفُونَ الْوَاقِعَةَ قُرْبَ بَغْدَادَ كَانَتْ عَاصِمَةً السَّاسَانِيَّينَ .

تیسفون - که در نزدیکی بغداد قرار دارد - ، پایتخت ساسانیان بوده است .

٧ - ... دُبُّ الْبَانِدَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنْ الْفَأِرِ .

خرس پاندا هنگام به دنیا آمدن کوچک تر از موش است .

٨ - ... الْزَّرَافَةَ بَكْمَاءُ لَيْسَتْ لَهَا أَخْبَالُ صَوْتِهِ .

برگ زیتون نماد صلح است .

٩ - ... وَرَقَةَ الزَّيْتُونِ رَمْزُ السَّلَامِ .

١ - السُّور : دیوار ٢ - الدَّارِجَة : عامیانه ٣ - مَوَادِ التَّجْمِيلِ : مواد آرایشی

٤ - الطَّيْران : پرواز ، پرواز کردن ٥ - الْعَاصِمَة : پایتخت « جمع : الْعَوَاصِمِ »

٦ - دُبُّ الْبَانِدَا : خرس پاندا ٧ - الْأَخْبَالُ الصَّوْتِيَّةُ : تارهای صوتی « الْأَخْبَالُ : جمع / الْجَبْلُ : مفرد »

الْتَّمَرِينُ السَّادِسُ: تَرْجِمَ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ عَيْنِ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطًّا .
السمك المدفون
ماهی دفن شده

يُوجَدُ نَوْعٌ مِّنَ السَّمَكِ فِي إِفْرِيقِيَا
نوعی ماهی در آفریقا وجود دارد که

يَسْتُرُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْجَفَافِ فِي غِلَافٍ مِّنَ الْمَوَادِ الْمُخَاطِيَّةِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ فَمِهِ ،
مفعول به

در هنگام خشکی، خودش را پنهان می کند در پوششی از مواد لزجی که از دهانش خارج می شود ،
وَ يَدْفُنُ نَفْسَهُ تَحْتَ الطَّينِ ، ثُمَّ يَنْسَمُ نَوْمًا أَعْمِقًا أَكْثَرَ مِنْ سَنَةً ،
مفعول مطلق نوعی مجرور به حرف جر

و خودش را زیر خاک(گل، رس) دفن می کند ، سپس بیش از یک سال بطور عمیق می خوابد ،
وَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ وَ الطَّعَامِ وَ الْهَوَاءِ ،

و به آب و خوراک و هوا نیاز ندارد ؛

وَ يَعِيشُ دَاخِلَ حُفْرَةٍ صَغِيرَةٍ فِي انتِظَارِ نُزُولِ الْمَطَرِ ، حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْغَلَافِ .
مضاف إليه

و داخل گودالی کوچک در انتظار بارش باران زندگی می کند ، تا از آن پوشش خارج شود .

يَذْهَبُ الصَّيَادُونَ إِلَيْهِمْ إِلَى مَكَانٍ اخْتِفَاءٍ قَبْلَ نُزُولِ الْمَطَرِ
فاعل

شکارچیان آفریقایی پیش از بارش باران به مکان پنهان شدنش می روند

وَ يَخْفِرُونَ التُّرَابَ الْجَافَ لِصَيْنَدَهِ .
صفت

و خاک خشک را برای شکار آن (ماهی) می گنند .

الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ

ابحث عن وصية أحد شهداء الحرب المفترضة أو ذكرياته أو أقواله أو أعماله ،
ثم اكتبها في صحيحة جدارية ، أو ضعها في مدونتك أو مدونة مدرستك .