

جمله‌ای که در آن رابطه بین فعل و مفعول مورد تأکید قرار گرفته است، جمله مجهول نامیده می‌شود.

1. Edison discovered electricity. (معلوم)
2. Electricity was discovered by Edison. (مجهول)

در چند مورد استفاده از ساختار مجهول ضرورت دارد:

۱. در صورتی که فاعل مشخص نباشد.

The tree should be cut. (درخت باید بریده شود.)

۲. مفعول نسبت به فاعل اهمیت بیشتری دارد.

A new building will be built here. (ساختمان جدیدی در اینجا بنا خواهد شد.)

۳. بنا به دلیلی از ذکر فاعل خودداری می‌شود.

The police were informed of the bank robbery. (پلیسها از سرقت بانک آگاه شدند.)

تبدیل جمله معلوم به مجهول

۱. مفعول جمله معلوم را در اول جمله مجهول قرار می‌دهیم.

* به اسم یا ضمیر یا هردو که بعد از فعل آمده باشد مفعول می‌گوییم و اسم ممکن است صفت هم داشته باشد.

۲. با توجه به زمان جمله معلوم فعل **to be** متناسب را بعد از مفعول قرار می‌دهیم.

* **am/is/are** برای زمان حال ساده، **was/were** برای زمان گذشته ساده، **be** برای افعال کمکی ناقص **modals** و مصدرها، **been** برای ماضی نقلی و بعید و **being** برای زمانهای استمراری.

۳. اسم مفعول (p.p.) فعل اصلی جمله معلوم را بعد از فعل **to be** قرار می‌دهیم.

* اسم مفعول با قاعده با اضافه کردن **-ed** به انتهای مصدر بدون **to** تشکیل می‌شود و اسم مفعول بی قاعده حفظ کردنی است.

۴. فاعل جمله معلوم را هم می‌توانیم در انتهای جمله بعد از حرف اضافه **by** قرار دهیم.

* قیدها در معلوم یا مجهول بودن جمله‌ها تاثیری ندارند و در همان جای مشخص خود در جمله‌ها به کار می‌روند.

الف) مجهول زمان حال ساده

(Past Participle) اسم مفعول + **am / is / are** + مفعول جمله‌ی معلوم

1. Mechanics repair cars. (مکانیک‌ها اتومبیل‌ها را تعمیر می‌کنند.)
2. Cars are repaired by mechanics. (اتومبیل‌ها توسط مکانیک‌ها تعمیر می‌شوند.)
3. We usually type our papers. (ما معمولاً مقالاتمان را تایپ می‌کنیم.)
4. Our papers are usually typed. (مقالات ما معمولاً تایپ می‌شوند.)

جمله‌های زیر را به مجهول تبدیل کنید.

1. We use this room only on special occasions.

2. They make these artificial flowers of silk.

3. People often take him for his brother.

ب) مجهول زمان حال استمراری

(اسم مفعول) P.P. + **am / is / are** + مفعول جمله معلوم

1. He is making a large building.
2. A large building is being made.
3. Mina is typing a letter.
4. A letter is being typed.

جمله‌های زیر را به مجهول تبدیل کنید.

1. Students are doing a lot of work.

2. Someone is following us.

مجهول زمان حال کامل (ماضی نقلی ساده)

(اسم مفعول) + P.P. + have / has + been + مفعول جمله معلوم

1. He has completed his report.
2. His report has been complete4)
3. The company has started a new branch.
4. A new branch has been started by the company.

جمله‌های زیر را به مجهول تبدیل کنید.

1. They have invented a new car.
2. He hasn't cleaned his room.
3. The policeman has arrested some thieves.

مجهول زمان گذشته ساده

(اسم مفعول) + p.p. + were / was + مفعول جمله معلوم

- He expected us to offer him the jo2)
We were expected to offer him the jo2)
He completed his work last week.
His work was completed last week.

جمله‌های زیر را به مجهول تبدیل کنید.

1. Many people opposed this.
2. They showed her the easiest way to do it.
3. Why didn't they mend the roof before it fell in?

مجهول زمان گذشته استمراری

(اسم مفعول) + P.P. + being + was / were + مفعول جمله معلوم

1. Mary is cooking lunch for the family.
2. Lunch was being cooked for the family by Mary.
3. He was writing a letter.
4. A letter was being written.

جمله‌های زیر را به مجهول تبدیل کنید.

1. She was making a cake for her children.
2. They were building a new apartment near the park.
3. We were painting our old house last week.

مجهول زمان گذشته کامل (ماضی بعید)

(اسم مفعول) + P.P. + had + been + مفعول جمله معلوم

1. The mechanic had repaired the car.
2. The car had been repaired by the mechani3)

- The teacher had informed us about our scores.
- We had been informed about our score by the teacher.

جمله‌های زیر را به مجهول تبدیل کنید.

- Somebody had cleaned my shoes and brushed my suit.
.....
- The author has written a special edition for children.
.....
- He had given a lot of orders before he left.
.....

مجهول زمان آینده ساده

(اسم مفعول) P.P. + be + will /shall /be going to + مفعول جمله معلوم

- Mary will type the report tomorrow.
- The report will be typed tomorrow.
- They will complete the project next month.
- The project will be completed next month.

جمله‌های زیر را به مجهول تبدیل کنید.

- They will not accept children under sixteen.
.....
- They will repair that old house next month.
.....
- We will give him a new handset.
.....

مجهول افعال کمکی ناقص modal

can/may/ should/must/could/ought to/have to/ has to/ had to + be + P.P. + مفعول جمله معلوم

- You must finish your homework.
- Your homework must be finished.
- They ought to give the bicycle to us.
- The bicycle ought to be given to us.

در مورد مجهول‌ها به نکات زیر توجه کنید:

* در صورتی که جمله مجهول دارای دو مفعول باشد، معمولاً مفعول شخصی یا با واسطه را در اول جمله مجهول قرار می‌دهیم.

- He sent me a letter.
- I was sent a letter.

* در صورتی که مفعول بی‌واسطه فاعل جمله قرار گیرد، از حرف اضافه **to** یا **for** قبل از مفعول شخصی استفاده می‌کنیم.

- He sent me a post card.
- A post card was sent to me.

* در صورتی که جمله معلوم سئوالی باشد، جمله مجهول نیز سئوالی خواهد بود.

- Did you finish your homework?
- Was your homework finished?

* قید تکرار در جمله‌ی مجهول بعد از **to be** قرار می‌گیرد.

- He usually sends the books by airmail.
- The books are usually sent by airmail.

* قید حالت در جمله‌ی مجهول ترجیحاً بین **to be** و اسم مفعول قرار می‌گیرد.

- The doctor examined him carefully.
- He was carefully examined by the doctor.

* اگر فاعل جمله معلوم **no one** باشد فعل جمله مجهول باید شکل منفی داشته باشد. در این جمله‌ها **no** و مشتقات آن به **any** و مشتقات آن تبدیل می‌شود.

- No one sent him the message.
- He wasn't sent the message by anyone.

* در صورتی که فاعل جمله معلوم شیء باشد در جمله مجهول به جای **by** از **with** یا **in** استفاده می‌کنیم.

1. Water covered the garden.
2. The garden was covered with water.

* مصدرها به شکل زیر تبدیل به مجهول می‌شوند.

be + P.P.

1. I want my brother to post the letter.
2. I want the letter to be posted by my brother.

* اسم مصدر (Gerund) به شکل زیر تبدیل به مجهول می‌شود.

being + P.P.

1. I don't remember him giving me his notebook.
2. I don't remember being given his notebook by him.

* بعد از فعل‌های need/require/want که بعد از آنها -ing به کار رفته است در صورتی که مفهوم مجهول از جمله استنباط شود از ساختار زیر استفاده می‌کنیم.

want/need/require + to be + P.P.

1. Your room needs cleaning (to be cleaned).
2. This wall requires repairing (to be repaired).

طرز مجهول کردن جمله‌ی اسمیه‌ی خبری (Noun-Clause)

در صورتی که مفعول جمله به شکل یک جمله ظاهر شود و حرف ربط that داشته باشد. به شکل‌های زیر تبدیل به مجهول می‌شوند.

۱. بعد از اضافه کردن it به اول جمله فعل جمله اصلی را مجهول کرده و بقیه جمله را به دنبال آن می‌نویسیم.

1. I know that They will write to him soon.
2. It is known that they will write to him soon.

۲. فاعل جمله پیرو را فاعل اصلی قرار داده، فعل جمله اصلی را مجهول می‌کنیم و بعد از آن مصدر با to می‌آوریم.

1. People say that the report is correct.
2. The report is said to be correct.

جمله سوال کوتاه (short question) در انتهای جملات خبری

به این سوالات tail phrase به معنی "سوالی" یا question tag به معنی "سوالی کوتاه" هم گفته می‌شود.

سوالی کوتاه جمله‌ی پرسشی کوتاهی است که در انتهای یک جمله‌ی خبری می‌آید و هدف آن تاکید بر روی آن خبر یا کسب اطمینان گوینده از نظر شنونده می‌باشد.

He can pass his exams. Can't he? او می‌تواند در امتحاناتش قبول شود. نمی‌تواند؟

He is not a bad student. Is he? او دانش‌آموز بدی نیست. هست؟

برای ساختن یک سوالی کوتاه دانستن نکات زیر ضروری است:

۱. اگر جمله خبری فعل کمکی داشته باشد، در سوالی کوتاه از همان فعل کمکی استفاده می‌کنیم.

Your friends are students. Aren't they?

۲. اگر جمله خبری مثبت باشد سوالی کوتاه باید منفی باشد و برعکس. (به وجود کلمات منفی‌ساز توجه کنید).

He can never pass such a difficult test. Can he?

۳. در جمله سوالی کوتاه حتما پس از فعل کمکی از ضمیر استفاده می‌شود خواه فاعل جمله خبری اسم یا ضمیر باشد.

Your grandfather is living in a village. Isn't he?

۴. برای I am در سوالی کوتاه از Aren't I استفاده می‌شود.

I am your friend. Aren't I?

۵. برای جمله‌های امری، خواهشی و دستورات منفی فقط از will you? استفاده می‌شود اما برای امر مثبت می‌توان از Can't you?, can

you?, would you?, won't you?, will you? نیز استفاده کرد.

Don't open the window. Will you?

Open the window. Can you? / will you? / won't you? / would you? /

۶. برای let's از shall we? استفاده می‌شود و برای Let us مانند دستورات و امری‌ها عمل می‌شود.

Let's take a taxi. Shall we?

Let us try once more. Can you? / will you? / won't you? / would you?

۷. اگر در جمله خبری قید only به کار رفته باشد می‌توان سوالی کوتاه را به دو صورت منفی و مثبت به کار برد.

You have only one brother. Do you? / Don't you?

۸. اگر فاعل جمله خبری nothing باشد در سوالی کوتاه از ضمیر it استفاده می‌شود و برای nobody و no one از ضمیر they استفاده می‌شود.

Nothing can help her. Can it?

Nobody can help her. Can they?

۹. برای ضمیرهای someone, somebody, everyone, everybody در سوالی کوتاه از ضمیر they استفاده می‌شود.

Everybody is present. Aren't they?

Somebody is calling. Aren't they?

۱۰. برای ضمیرهای اشاره this, that از ضمیر it در سوالی کوتاه و برای those و these از they استفاده می‌شود.

This is your car. Isn't it?

Those are your friends. Aren't they?

۱۱. برای there از خود کلمه there در سوالی کوتاه استفاده می‌شود.

There is a cat in that room. Isn't there?

۱۲. اگر جمله‌ای فعل کمکی نداشته باشد با توجه به زمان فعل آن جمله برای زمان حال ساده از do/does و برای زمان گذشته ساده از did استفاده می‌شود.

Your brother went to a movie yesterday. Didn't he?

You know English well. Don't you?

۱۳. برای have to/has to / had to مانند جمله‌های بدون فعل کمکی عمل می‌شود.

You had to see a doctor. Didn't you?

نمونه سوالات امتحانی

با سوالی کوتاه مناسب پر کنید.

1. You don't know all of us.?
2. The students are listening to the teacher.?
3. Alice didn't work hard.....?
4. Nobody pays attention to him.?
5. I am a university student.?
6. English teachers must not speak Persian in class.?

انواع جمله در زبان انگلیسی

نوع اول: جمله ساده یا Simple Sentence

Jack opened the door.

جک در را باز کرد.

جمله‌ای ساده است که فقط یک «عبارت مستقل» داشته باشد. جمله ساده لزوماً کوتاه یا ساده نیست و نباید فریب اسمش را خورد. جمله زیر نیز جمله‌ای ساده است:

Jack opened his bag, stopped for a second, pulled out a pen, and started writing.

جک کیفش را باز کرد، لحظه‌ای مکث کرد، خودکاری را درآورد و شروع به نوشتن کرد.

جمله بالا یک عبارت مستقل است و یک فاعل (Jack) دارد و دارای یک فعل مرکب نیز هست (started و pulled و stopped و opened)

نوع دوم: جمله مرکب یا Compound Sentence

Jack opened his bag; something else distracted his attention.

جک کیفش را باز کرد؛ چیز دیگری توجهش را جلب کرد.

وقتی به شیوه‌ای صحیح دو جمله ساده و کاملاً مستقل از هم را به یکدیگر متصل کنیم، جمله مرکب پدید می‌آید. این اتصال از دو راه ممکن است.

راه اول: با استفاده از یک نقطه ویرگول یا این نماد؛

راه دوم: با یک ویرگول و یک حرف ربط مناسب مثل and یا for یا nor یا but یا or یا yet یا so. که به اختصار fanboys خوانده می‌شوند.

Jack opened his bag, but suddenly his friend called him.

جک کیفش را باز کرد، ولی دوستش ناگهان او را صدا کرد.

هر کدام از حروف ربط فوق برای بیان منظوری خاص به کار می‌روند که تنها از راه دانستن معنی جمله پایه و جمله پیرو می‌توان به رابطه بین آنها پی برد و از حرف ربط مربوط به آن استفاده کرد.

مثلا حرف ربط **and** برای بیان افزودن اطلاعاتی جدید به جمله پایه به کار می رود.

The teacher opened the door ,and he started to walk towards his desk.

حرف ربط **but** برای بیان تضاد جمله جدید با جمله پایه به کار می رود.

The teacher opened the door ,but the students did not notice that.

حرف ربط **or** برای بیان انتخاب از بین گزینه ها به کار می رود.

You should pass your exams ,or you should wait for a punishment from your family.

و حرف ربط **so** نیز برای بیان نتیجه گیری به کار می رود.

We took a taxi to the stadium, so we could reach there on time.

نوع سوم: جمله پیچیده یا **Complex Sentence**

Jack opened his bag even though it was very dark.

جک کیفش را باز کرد با اینکه خیلی تاریک بود.

یک جمله پیچیده هم دارای جمله واژه ی وابسته است و هم دارای جمله واژه ی مستقل.

در مثال بالا جمله واژه ی Jack opened his bag مستقل و جمله واژه ی it was very dark وابسته است. واژه ربط even though نیز وابسته ساز نامیده می شود.

نوع چهارم: جمله مرکب-پیچیده یا **Compound-Complex Sentence**

Jack opened his bag, and his friend was sitting next to him while the professor came in.

جک کیفش را باز کرد، و دوستش کنارش نشسته بود در حالیکه استاد وارد شد

جمله مرکب-پیچیده تشکیل شده است از حداقل دو جمله واژه ی مستقل و یک جمله واژه ی وابسته.

در جمله بالا جمله واژه ی Jack opened his bag مستقل، his friend was sitting next to him وابسته اول و the professor came in وابسته دوم هستند. واژگان and و while نیز هر دو وابسته ساز هستند.

-نوع جمله های زیر را مشخص کنید.

1. We have to go to bed when the clock chimes ten o'clock.	Simple	Compound	Complex
2. Jennifer liked William's friend, and she also liked his cousin.	Simple	Compound	Complex
3. The big brown dog ran after the blue and red ball.	Simple	Compound	Complex
4. James and Eve rode their bicycles after they ate lunch.	Simple	Compound	Complex
5. The teacher and the principal met in the hall near the library.	Simple	Compound	Complex
6. Many brave soldiers fought in the war, and they received medals.	Simple	Compound	Complex
7. The drummers played a long time, but the piano players stopped early.	Simple	Compound	Complex
8. Before the queen rode in the parade, she gave a speech.	Simple	Compound	Complex
9. After midnight the ghosts will come out of the haunted attic.	Simple	Compound	Complex
10. She dropped the pan and the plate, but she held on to the spoon.	Simple	Compound	Complex

پیدا کردن ایده اصلی پاراگراف ها

ایده اصلی یک پاراگراف، هدف آن متن است با حذف تمامی جزئیات. این ایده، نقطه نظر اصلی یا مفهومی است که نویسنده قصد دارد درباره موضوع متن به خوانندگان برساند.

بنابراین در یک پاراگراف، وقتی که ایده اصلی به صورت مستقیم و شفاف بیان شود، در قالب جمله ای به نام جمله عنوان یا topic sentence ارایه می شود. این ایده در قالب این جمله، موضوع کلی و جامع پاراگراف را بیان می کند و سایر جزئیات پاراگراف به تقویت همین موضوع کلی می پردازند.

وقتی ما یک مقاله چند پاراگرافی را پیش روی داریم، ایده اصلی در قالب جمله تِز یا جمله لُب یا thesis statement بیان می شود.

ایده اصلی همان پاسخی است که شما در برابر سوالی مانند "جمعه هفته گذشته را چگونه گذراندی؟" می دهید. شما ممکن است به این سؤال اینطور پاسخ دهید که: «به فروشگاه رفتم.» و این توضیح اضافی را ندهید که: "سوار ماشینم شدم و تا درب ورودی فروشگاه رانندگی کردم. دقایقی را به دنبال محل پارک مناسب گشتم. افسر راهنمایی رانندگی اجازه پارک دوبل نمی داد. خلاصه ماشین را پارک کردم و وارد فروشگاه

شدم. چند بسته ماکارونی، دو عدد سس رب گوجه‌فرنگی و یک سس سالاد داخل سبذ خرید گذاشتم. می‌خواستم یک بسته هم کشک بخرم که ناگهان یادم افتاد یخچالمان از لبنیات خالی است..."

ایده اصلی خلاصه و موجز است؛ اما خلاصه‌ای است که تمام آن چیزهایی که باید را در بر می‌گیرد. ایده اصلی همه محتوایی که پاراگراف درباره آن صحبت می‌کند را به نوعی پوشش می‌دهد ولی شامل جزئیات نمی‌شود.

تشخیص ایده اصلی متن در حالت غیر مستقیم

اگر نویسنده ایده اصلی متن را بصورت مستقیم و صریح هم بیان نکند، بالاخره باید به نحوی آن را برساند و به آن اشاره کند. که در این صورت به آن ایده اصلی مورد اشاره یا **implied main idea** می‌گوییم. تشخیص ایده اصلی متن در این حالت غیر مستقیم نیازمند آن است که خواننده متن را با دقت بیشتری بررسی کند؛ روی لغات خاص، جمله‌ها و تصاویری که استفاده شده و تکرار شده‌اند تمرکز کند و آنچه را که نویسنده قصد داشته بیان کند را از راه استنتاج به دست آورد. در این نوع متن، زحمت بیشتری بر دوش خواننده است. تشخیص ایده اصلی متن برای درک اینکه چه چیزی می‌خوانید ضروری است. ایده اصلی کمک می‌کند که جزئیات، معنادار باشند و بی‌ربط جلوه نکنند. این ایده اصلی متن است که چارچوبی را برای ماندگاری در حافظه ما بنا می‌کند.

چگونگی تشخیص ایده اصلی متن

برای تشخیص ایده اصلی متن این گام‌ها را باید برداریم:

۱. مشخص کردن عنوان

ابتدا پاراگراف را کامل بخوانید. حالا تلاش کنید که برای این متن یک عنوان تعریف کنید. این پرسش را پاسخ دهید: "این پاراگراف درباره چه چیزی یا چه کسی است؟"

۲. خلاصه کردن متن

بعد از اینکه متن را بطور کامل و با دقت مطالعه کردید، به زبان خودتان و در یک جمله آن را خلاصه کنید؛ به گونه‌ای که شامل عصاره تمامی ایده‌های پاراگراف باشد. یک تکنیک مفید برای این کار آن است که وانمود کنید شما برای اینکه این پاراگراف را به شخص دیگری توضیح دهید، تنها ده کلمه در اختیار دارید.

۳. نگاه کردن به جمله‌های اول و آخر پاراگراف

نویسندگان معمولاً ایده اصلی متن را در اولین یا آخرین جمله پاراگراف (یا مقاله) و یا نزدیک به این دو نقطه قرار می‌دهند. این یک عادت مرسوم در نوشته‌ها است.

با نگاه کردن به این دو جمله ببینید که آیا تشخیص ایده اصلی متن در این دو جمله ممکن است یا خیر.

البته، گاهی نویسنده از تکنیک ویژه‌ای به نام انتقال معکوس یا **reversal transition** استفاده می‌کند. این تکنیک در جمله دوم رخ می‌دهد. کلماتی مانند **however** به معنی «لیکن» و **in contrast** یعنی «در مقابل» و **nevertheless** «با این وجود» و موارد دیگر در جمله دوم علامت، به کار رفتن این تکنیک است. در این صورت، ایده اصلی متن در جمله دوم بیان شده است. اگر شما این کلمات را در جمله دوم مشاهده کردید علامت این است که جمله اول متن منتهی و نقض شده است. و این نشانه‌ای است برای اینکه بدانیم در جمله دوم باید در پی تشخیص ایده اصلی متن باشیم.

۴. جستجو برای ایده‌های تکراری

اگر شما یک متن را خواندید و نتوانستید آن را خلاصه کنید (بخاطر اینکه اطلاعات فراوانی در آن موجود است)، در این صورت، به دنبال کلمات و عبارات تکراری و یا ایده‌های مشابه هم باشید.

در متنی که دارای محتواهای متعدد و متنوع هستند، اگر ایده‌ای یا کلمه‌ای یا جمله‌ای تکرار شد، نشانگر تأکید نویسنده است. و در چنین متنی، ایده‌ای که بیش از همه مورد تأکید قرار گرفته، ایده اصلی متن تلقی می‌شود.

پرهیز از اشتباهات رایج در زمینه تشخیص ایده اصلی متن

توجه داشته باشید؛ انتخاب یک ایده اصلی از میان چند گزینه، با این موضوع که خودتان برای یک متن ایده اصلی بنویسید امری متفاوت است. طراحان آزمون‌های چند گزینه‌ای معمولاً به دنبال به اشتباه انداختن شرکت کنندگان هستند و گزینه‌هایی انحرافی که به پاسخ صحیح نزدیک است در میان جواب‌ها قرار می‌دهند.

با دقت خواندن متن، و استفاده از مهارت‌های خود و همین‌طور تشخیص ایده اصلی متن توسط خودتان (بدون کمک گرفتن از گزینه‌ها) شما می‌توانید از این سه اشتباه رایج زیر اجتناب کنید:

۱. انتخاب پاسخی که محدوده کوچکی را شامل می‌شود و جامع نیست.

۲. انتخاب پاسخی که بیش از اندازه، عمومی و فراگیر است.

۳. انتخاب پاسخی که پیچیده است (و نه خیلی محدود و نه خیلی فراگیر است) ولی با ایده اصلی متن در تناقض است.

شکی نیست که تشخیص ایده اصلی متن، مخصوصاً در بعضی موارد، کاری چالش انگیز است. اما اگر شما از ابزارهایی که در دسترس دارید استفاده کنید و آنچه را که آموخته‌اید تمرین کنید، خواهید توانست در آزمون‌های ارزیابی مهارت زبان نتیجه خوبی کسب کنید.

مثال:

The Eskimos' way of life has changed much over the past hundred years, although many traditional customs do persist, and despite the geographical separation between different Eskimo groups, all Eskimos have preserved a similar culture. They are still mainly coastal people who journey inland in the short summers to hunt caribou and birds, and to fish. The major exceptions are some North Alaskan Eskimos and the Caribou Eskimos, who live inland all the year round. The North Alaskan Eskimos are famous for hunting the enormous bowhead whale, weighing 54 tons (60 US tons). Elsewhere on the coast, Eskimos hunt seals, walruses, and smaller whales such as the white whale. Fishing for cod is popular among the Eskimos in Greenland and Labrador.

(کنکور انسانی 90)

What is the passage mainly about?

- 1) Eskimos' hunting skills
- 2) How old Eskimos' customs are
- 3) Why Eskimos live near oceans
- 4) Some common features among Eskimos

پاسخ: باتوجه به کلیدهای سه گانه، پاسخ این سوال را بررسی می کنیم.

کلید شماره 1: با خواندن سطحی متن متوجه می شویم که متن مذکور درباره اسکیموها و فرهنگ های آنها می باشد.

کلید شماره 2: سوال مطرح شده را نگاه می کنیم و متوجه می شویم که بایستی از مهارت شماره یک استفاده نماییم.

کلید شماره 3: باتوجه به مهارت گفته شده، می بایستی جمله اول این پاراگراف را بررسی نماییم.

جمله نخست پاراگراف را مورد بررسی قرار می دهیم:

The Eskimos' way of life has changed much over the past hundred years, although many traditional customs do persist, and despite the geographical separation between different Eskimo groups, all Eskimos have preserved a similar culture.

در این جمله گفته شده است که فرهنگ اسکیموها در طول این صد سال اخیر تغییر کرده است. اگرچه همچنان به برخی از فرهنگ های سنتی شان پایبند می باشند و برخلاف جدایی های جغرافیایی که دارند اما همچنان دارای فرهنگ های مشترکی می باشند.

حال با بررسی این جمله می توانیم گزینه ها را تک تک بررسی نماییم.

گزینه شماره ۱: مهارت شکار اسکیموها.

با توجه به جمله نخست پاراگراف چنین موضوعی بررسی نشده است بنابراین این گزینه غلط می باشد.

گزینه شماره ۲: قدمت فرهنگ اسکیموها.

در جمله نخست پاراگراف هیچ توضیحی درباره قدمت فرهنگ اسکیموها و یا اینکه فرهنگ آنها به چه دورانی بر می گردد وجود ندارد و تنها اشاره ای که به سال و فرهنگ شده است این است که فرهنگ اسکیموها در صد سال اخیر تغییر کرده است. بنابراین این گزینه نیز نمی تواند پاسخ تست باشد.

گزینه شماره ۳: چرا اسکیموها نزدیکی دریا زندگی می کنند.

در جمله نخست به هیچ عنوان اشاره ای به این موضوع نشده است بنابراین این گزینه نیز صحیح نیست.

گزینه شماره ۴: برخی فرهنگ های مشترک میان اسکیموها.

گزینه صحیح می باشد زیرا در انتهای جمله اول پاراگراف به این موضوع اشاره شده است.

نکته شماره ۱: با بررسی متن می توانیم متوجه این موضوع مهم شویم که تمامی گزینه ها در متن موجود هستند اما گزینه ای درست است که در جمله نخست پاراگراف بتوان آن را یافت.

نکته شماره ۲: در صورتی که یک متن شامل چند پاراگراف بود آنگاه به منظور پاسخگویی به آن دست از سوالات می بایستی جمله ابتدایی هر پاراگراف را خوانده و به موضوع اصلی متن پی برد.

- 27. The footballer out of the field because of his shouting back at the other player.**
 1) sent 2) is sent 3) was sending 4) was sent
- 28. This book next spring.**
 1) is publishing 2) was published 3) will be published 4) publishes
- 29. Everybody by the news.**
 1) are shocked 2) were shocked 3) was shocked 4) will shock
- 30. Parents complain that there aren't enough quality programs on TV which for children.**
 1) will be shown 2) are showing 3) are shown 4) have been shown
- 31. People should how to use energy properly.**
 1) be taught 2) be teaching 3) have taught 4) teach
- 32. He by the fireman not to return to the house because it was very dangerous.**
 1) warned 2) has been warned 3) was warned 4) is warned
- 33. Many new houses every year but the problem of housing is still there.**
 1) built 2) build 3) are built 4) would build
- 34. All the cake eaten by the hungry children since their mother left them alone.**
 1) has been 2) have been 3) was 4) were
- 35. I saw an accident. Somebody called an ambulance but nobody**
 1) was injured 2) injured 3) will be injured 4) had injured
- 36. Signaturesas one method of identification.**
 1) had used 2) have been used 3) have used 4) use
- 37. The door at the back of the buildingto keep the thieves off.**
 1) close 2) had to close 3) had to be closed 4) had closed
- 38. The boss wanted the wallas immediately as possible.**
 1) to break 2) to be broken 3) will break 4) broke
- 39. He didn't enjoya higher position in the company.**
 1) giving 2) being given 3) to be given 4) to give
- 40. The farmer believed that the newly planted plants needed**
 1) watering 2) to be watered 3) to be watering 4) both 1 & 2

Sample tests on Question Tags

- 1. You said you would**
 1) would you? 2) did you? 3) had you? 4) didn't you?
- 2. She's definitely not coming**
 1) will she? 2) isn't she? 3) is she? 4) can she?
- 3. It drives you mad**
 1) is it? 2) does it? 3) doesn't it? 4) won't it?
- 4. It won't hurt**
 1) does it? 2) will it? 3) can it? 4) did it?
- 5. I think you ought to go**
 1) ought you? 2) do I? 3) don't you? 4) do you?
- 6. You must go**
 1) mustn't you? 2) have you? 3) had you? 4) must I?
- 7. It happened yesterday**
 1) had it? 2) has it? 3) didn't it? 4) did it?
- 8. She's always late**
 1) is it? 2) isn't she? 3) isn't it? 4) was she?
- 9. They're selling their house**
 1) will they? 2) haven't they? 3) aren't they? 4) have they?
- 10. No-one understood that word**
 1) does he? 2) did you? 3) didn't they? 4) did they?
- 11. Sarah: 'I want you to give me some more money.' Paul: '.....'**
 1) Oh you want, do you? 3) Oh you do, do you?
 2) Oh you'd like, would you? 4) Oh you give, do you?

- 12. Sarah: 'You're being very rude!'**
 1) Oh I have, have I?
 2) Oh I am, am I?
- 13. Sarah: 'I've torn up your homework essay!'**
 1) That'll be nice, will it?
 2) That's nice, is it?
- 14. Sarah: 'I can't take any more.'**
 1) Oh you can, can you?
 2) Oh you could, could you?
- 15. Sarah: 'She hates the sight of him.'** **Paul: '.....'**
 1) She did, did she?
 2) She does, does she?
- 16. Sarah: 'I would prefer to go by air.'** **Paul: '.....'**
 1) Oh you would, would you?
 2) Oh you did, did you?
- 17. Sarah: 'I won't listen to you anymore.'** **Paul: '.....'**
 1) So you will, will you?
 2) So you don't, do you?
- 18. Paul: 'I spent thousands on that car.'** **Sarah: '.....'**
 1) Oh, you have, have you?
 2) Oh you did, did you?
- 19. Sarah: 'You mustn't eat with your mouth full.'** **Paul: '.....'**
 1) Oh I must, must I?
 2) Oh I can't, can I?
- 20. Sarah: 'That's not allowed you know.'** **Paul: '.....'**
 1) Oh you do, don't you?
 2) Oh it is, isn't it?
- 21. You'd rather I kept quiet about it**
 1) did you? 2) had you? 3) wouldn't you? 4) do you?
- 22. He used to work in the city**
 1) had he? 2) does he? 3) has he? 4) didn't he?
- 23. He has his lunch at the office**
 1) had he? 2) did he? 3) hadn't he? 4) doesn't he?
- 24. In that case he'll have to look for a new job**
 1) shall he? 2) won't he? 3) isn't he? 4) does he?
- 25. You wouldn't want me to do that**
 1) would you? 2) will you? 3) did you? 4) do you?
- 26. He really didn't need to speak to me like that**
 1) does he? 2) has he? 3) will he? 4) did he?
- 27. Come back in the morning**
 1) do you? 2) have you? 3) will you? 4) don't you?
- 28. You like milk in your tea**
 1) can you? 2) have you? 3) don't you? 4) did you?
- 29. You are just the sort of person who would say that**
 1) would you? 2) wouldn't you? 3) don't you? 4) aren't you?
- 30. You shouldn't have done that**
 1) could you? 2) should you? 3) couldn't you? 4) didn't you?

Sample Tests on Coordinating Conjunctions

- 1. We will visit Australia** **New Zealand during our next vacation.**
 1) and 2) but 3) so 4) yet
- 2. My teeth were hurting** **I made an appointment to go the dentist.**
 1) or 2) so 3) but 4) and
- 3. Have you seen** **heard the latest musical by Andrew Lloyd Webber?**
 1) but 2) so 3) or 4) for

4. I wanted to go to the rock concert all the tickets were already sold out.

- 1) so 2) but 3) and 4) yet

5. I wanted to eat sushi for dinner I went to a Japanese restaurant.

- 1) but 2) so 3) or 4) and

6. I wanted to eat fish for lunch the fish and chip shop had closed for the day.

- 1) or 2) but 3) so 4) for

7. I am going to do my homework take a shower when I get home from school.

- 1) and 2) but 3) so 4) or

8. My father wanted to watch a soccer match on television my mother was already watching another program.

- 1) but 2) so 3) or 4) and

9. My brother wanted to buy a novel I went to the book store after I finished work.

- 1) so 2) or 3) but 4) yet

10. I wanted to visit my grandmother last week she had an accident and had to be taken to hospital.

- 1) but 2) or 3) so 4) for