

رديف	مهارت واژه شناسی (نمره ۲)	نمره
۱	ترجم الكلمات التي تتحتها خطًّا: الف) هل سوَ لحمٍ عَظِيمٍ وَعَصِيبٍ ب) لو كُنْتَ فَظًا غَلِيظًا القَلْبُ لَأَنْقَضُوا مِنْ حَوْلِكَ.	۱
۰/۵	أكتب في الفراغ الكلمتين المترادفتين والكلمتين المتضادتين: (كلمتان زائدتان) «الدواء - السبات - الغرس - النوم الخفيف - الداء - اليافع» ≠ =	۲
۰/۲۵	أكتب جمع «الشيخ» :	۳
۰/۲۵	الف) عَيْنَ الكلمة الغربية في لطعني! <input type="checkbox"/> المُنْجَم <input type="checkbox"/> التَّل <input type="checkbox"/> الْفَرَنْسِيَّة <input type="checkbox"/> السَّهْل	۴
مهارت ترجمته به فارسي (۹ نمره)		
۷/۵	<p>ترجم هذه الجمل إلى الفارسية بعبارات مألوفة.</p> <p>(۱) فُزْ بِعِلْمٍ وَلَا تَطْلُبْ بِهِ بَدَلًا. (۰/۵)</p> <p>(۲) لا فَقْرَ كَالْجَهْلِ وَلَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ (۰/۷۵).</p> <p>(۳) لَا تَسْبِبُوا النَّاسَ فَتَكَسِّبُوا العَدَاوَةَ بَيْنَهُمْ (۱)</p> <p>(۴) مَادَّةُ الدِّينَامِيتِ سَهَّلَتِ الأَعْمَالَ الصُّعْبَةَ فِي حَفْرِ الْأَنْفَاقِ وَتَحْوِيلِ التَّلَالِ. (۱)</p> <p>(۵) لَكُلِّ اخْتِرَاعٍ عَلْمِيٍّ وَابْتِكَارٍ فِي التَّقْنِيَّةِ وَجَهَانٍ. (۰/۵)</p> <p>(۶) رَأَيْتُ بِنْتِي مَسْرُورَةً. (۰/۵)</p> <p>(۷) هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ دُبَّ الْبَانِدَا عِنْدَ الولادةِ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الْفَأْرِ. (۰/۷۵)</p> <p>(۸) هَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَلَكُنُوكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ. (۰/۷۵)</p> <p>(۹) قَدْ يَذَكُرُ الأَسْتَادُ تَلَمِيذَهُ الْقُدْمَاءَ. (۰/۵)</p> <p>(۱۰) كُلِّ عَيْنٍ باكِيَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا عَيْنًا غُضْتَ عَنْ مَحَارِمِ اللَّهِ. (۰/۷۵)</p> <p>(۱۱) لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْنَا. (۰/۵)</p>	۵

٠/٥	<p>نوبل ترسیده بود که مردم را بعد از مرگ به بدی یاد کند <input type="checkbox"/> .</p> <p>نوبل ترسید که مردم بعد از مرگش از او به بدی یاد کنند <input type="checkbox"/> .</p> <p>ای کاش ، همه‌ی شهرهای کشورم را ببینم. <input type="checkbox"/></p> <p>شاید، همه‌ی شهرهای کشور را مشاهده کم. <input type="checkbox"/></p>	<p>إِنْتَخِبِ التَّرْجِمَةُ الصَّحِيحةُ:</p> <p>الف) خَافَ نُوبِلٌ أَنْ يَذْكُرَهُ النَّاسُ بِالسُّوءِ بَعْدَ مَوْتِهِ.</p> <p>ب) لَيَتَنِي أَشَاهِدُ جَمِيعَ مُدْنِ بِلَادِي.</p>	٤
١	<p>الف) نَعَودُ بِاللَّهِ مِنْ سُبَاتِ الْعُقْلِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ. از خرد به خداپناه می برمی و از او</p> <p>ب) كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا كَثُرَ الْأَدَبُ. فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَ غَلَاءُ هُرْجِبَيْزِي آذَگَاهُ كَه زِيَادَشُودُ بِهِ جَزَادَبُ. زِيرَآَنُ هُرْگَاهُ زِيَادَشُودُ.</p>	<p>أَكْمَلِ التَّرْجِمَةُ الْفَارَسِيَّةُ:</p> <p>الف) نَعَودُ بِاللَّهِ مِنْ سُبَاتِ الْعُقْلِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ. از خرد به خداپناه می برمی و از او</p> <p>ب) كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا كَثُرَ الْأَدَبُ. فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَ غَلَاءُ هُرْجِبَيْزِي آذَگَاهُ كَه زِيَادَشُودُ بِهِ جَزَادَبُ. زِيرَآَنُ هُرْگَاهُ زِيَادَشُودُ.</p>	٧
ج) مهارت شناخت و کاربرد قواعد(٧نمره)			
٢	<p>٢- المُتَفَرِّجُونَ كَانُوا يَسْجُونَ فَرِيقَهُمُ الْفَائِزُ.</p> <p>٤- تَذَكَّرُنِي جَدِّي.</p> <p>٦- تَلَكَ الشَّجَرَةُ تَنْقَطِعُ</p> <p>٨- قَدِنَذَهَبَ إِلَى خَارِجِ الْمَدِينَةِ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ.</p>	<p>١- لَمْ تَكْتُبِي شَيْئًا.</p> <p>٣- إِلَهِي لَاتَّعَالُنَا بِعَدْلِكَ.</p> <p>٥- أَيَّهَا الطَّلَابُ تَكَابُوا.</p> <p>٧- كَانَ الْحَارِسُونَ قَدِيمَتَنَعُوا عَنِ النُّومِ.</p>	٨
١	<p>عين الصحيح للفراغ.</p> <p>الف) ارضاء جميع الناس غاية لا تدركُ (كان - كان - لكن)</p> <p>ب) أشاهد اللاعبات بين الشجرتين . (وهم جالسون - وهن جالسات)</p> <p>ج) تعلم أنَّ فسيلة جوز بعد عشر سنوات . (يُثمر - ثُمِرُ)</p> <p>د) لا أسوء من الكذب (سوءاً- سوء - السوء)</p>	٩	
٢	<p>(الف) عين نوع لا : ذلك الكتاب لاريـ فيـ هـدىـ للمـتقـينـ .)</p> <p>(ب) عـينـ الـحـرفـ الـمشـبـهـ بـالـفـعلـ وـ الـفـعلـ النـاقـصـةـ «ـ وـيـقـوـلـ الـكـافـرـ يـاـلـيـتـنيـ كـنـتـ تـرـابـاـ».)</p> <p>(فـعلـ نـاقـصـهـ) (حـرفـ مـشـبـهـ بـالـفـعلـ)</p> <p>(ج) عـينـ إـسـمـ الـفـاعـلـ، اـسـمـ الـمـكـانـ وـ إـسـمـ عـلـمـ «ـ كـانـ وـالـدـ آـلـفـرـدـ قـدـأـقـمـ الـمـصـنـعـ لـصـنـاعـةـ مـادـةـ الـيـتـرـوـغـلـيـسـرـيـنـ»ـ)</p> <p>(اـسـمـ فـاعـلـ :) (اـسـمـ مـكـانـ :) (اـسـمـ عـلـمـ :)</p> <p>(د) مـيـزـ اـسـلـوـبـ الـمـسـتـشـنـ وـ الـمـسـتـشـنـ مـنـهـ :</p> <p>(جاءـ الـطـلـابـ الـأـحـمـادـ) (الـمـسـتـشـنـ) (الـمـسـتـشـنـ)</p>	١٠	
١	<p>عين المحل الإعرابي للكلمات التي تحتها خط. (نقش كلمات)</p> <p>كـلـ وـعـاءـ يـضـيـقـ بـمـاـ جـعـلـ فـيهـ إـلـاـ وـعـاءـ الـعـلـمـ.</p> <p>كان الناس أمةً واحدةً فبعث الله النبيين مبشرين.</p>	١١	
١		١٢	

إنْتَخْبِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ.

١) الْعَمَالُ الْمُجَهَّدُونَ يَشْتَغِلُونَ فِي الْمَصْنَعِ

المُجَهَّدُونَ: اسْمٌ مُفْعُولٌ- جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ- مَعْرُوفٌ بِالْأَلْ/مَضَافٍ إِلَيْهِ وَمَجْرُورٌ

يَشْتَغِلُونَ: فَعْلٌ مُضَارِّعٌ- جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَايِبٌ- مَعْلُومٌ- لَازِمٌ/ خَبْرٌ

٢) قَرَأَتِ الطَّالِبُ الْكِتَابَ إِلَّا مَصَادِرَهُ.

الْكِتَابَ: اسْمٌ - مَعْرُوفٌ بِهِ الْأَلْ/ - مُذَكَّرٌ / مُسْتَشْنَى مِنْهُ، مُفْعُولٌ وَمَنْصُوبٌ بِالْفَتْحِهِ.

قَرَأَتْ: فَعْلٌ مَاضٌ - مَفْرَدٌ مُؤْنَثٌ غَايِبٌ - لَازِمٌ / فَعْلٌ وَفَاعِلُهُ الطَّالِبُ.

مهارات درك وفهم (٢ نمره)

٠/٥	ضع في الدائرة عدد المناسب. (كلمتان زائدتان) <input type="checkbox"/> صبي قبل سن البلوغ <input type="checkbox"/> مكان الذهب والفضة والنحاس ونحوها في الأرض	١ - المنجم ٢ - أعتقد ٣ - يافع ٤ - دؤوب	١٣
١/٥	إقرأ النص التالي و أجب عن الأسئلة. « من الأعمال العظيمة التي تمت بواسطة هذه المادة، تفجير الأرض في قناة «بَمَا» بِمَقْدَارٍ مِنَ الدِّينَامِيتِ بَلَغَ أَرْبَعِينَ طَنًا وَ بَعْدَ أَنْ اخْتَرَعَ نَوْبِلُ الدِّينَامِيتَ، إِزْدَادَتِ الْحُرُوبُ وَ كَثُرَتِ أَدْوَاتُ القَتْلِ وَ التَّخْرِيبِ بِهَذِهِ الْمَادَّةِ، وَإِنْ كَانَ غَرْضُهُ مِنِ اخْتِرَاعِهِ مُسَاعِدَةُ الْإِنْسَانِ فِي مَجَالِ الْإِعْمَارِ وَالْبَنَاءِ ».» الف) ما كانَ هدف نَوْبِلِ مِنْ إِخْتَرَاعِ الدِّينَامِيتِ؟ ب) ماذا حدث بعد اختراع الديناميت؟ ج) أذكر إحدى الأعمال التي تمّت بواسطة الديناميت	١٤	
٢٠	أرجو لكم التوفيق		

- استخوان - حُسْنٌ (رِبَتٌ حُسْنٌ)

٢- الف) - السبات = الترم المعنف (د). الداء \neq المرض

٣ - السرخ

٢ - الفعلية

۵- این باعترستگاه سو دبار آن حاشیه نجفی

^۲- جمع فارسی ساسکناد ای رهم میراندی سر ادب فارسی

۳- به مردم رشتم نویسید که دستمی بینان را کلپ کنید (کسب تسلیم)

۴- ماده دیامدی کارخانی سمت داده اند تردد ها درین تصریحات را آشک

۲- حصر اخراج علم راستگاری در تکنیک‌های ۲ و ۴ در رار

۶- در گرام از خرس حیوان دیدم
۷- آن می داشت از خرس پانزده هفتم توله بزرگتر از سویش است

۸- این لغز رستماین اس- دی تام درسته

^۹- گاهی استاد فاردان قدیمی را مادر نهاده

۱۰- هر چیزی را زیر قیامت گردان اسک چزه چیزی ندارد حرام بریند باشد

۱۱- حداکثر به ماموریت ای محضه دارم

٤ - (الف) - ٢ - بـ) - ١

✓ - حیرت (بهراء رعن) - یاری می خدم

ارزان سردد - گران سردد

۱- این هنر را سهی استهای ۲- تئوئی کردند ۳- نامارتاگل

۱- هیئت راهنمای (سوسن) ۲- قاع و سواد ۳- راهنمای کند ۴- نامه

- دایرہ ۸ - ۷- خود را کرد. بودند
۸- گاهی نیز درم
- ۹- (الت) کائن ب). و هنچحالات ج). تُنَزِّه د). سواد
- ۱۰- (الف) - لار من جنس ب). $\left\{ \begin{array}{l} \text{حُفْظ مُجْمِعَة بالفعل، لست} \\ \text{قبل ناقصه: كَانَ (كُنْتَ)} \end{array} \right.$
- ۱۱- $\left\{ \begin{array}{l} \text{اسم مفعل: والد} \\ \text{اسم مفعلي: المُصْبَح} \\ \text{اسم عدم: الْغَرِير} \end{array} \right.$
- ۱۲- ۱- سید ولد
۱۳- ۲- الله
- ۱۴- ۱- معلم: مضاف الى المذكر
۱۵- انس: اسم کائن مرتفع مُبْتَدِئٌ من جمل وصفوب
- ۱۶- (الف) - مساعدة الناس في معال الاعراض والآلام
۱۷- ازدادت الحروب دُكْنَتْ القتل والتَّقْرِيب بهدف المراقة
- ۱۸- تعمیر الارض من قناء «بنما»