

نام درس: فارسی ۳	 <p>جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران دبیرستان غیر دولتی موحّد</p>	ساعت شروع امتحان:
بایه: دوازدهم		تاریخ آزمون: 10 / 10 / 99
رشته تحصیلی:		مدت زمان: ۷۵ دقیقه
نوبت امتحان: نوبت اول		تعداد صفحات: ۳ صفحه
نام و نام خانوادگی:		تعداد سؤالات: سؤال
نام پدر:		
نام و نام خانوادگی دبیر: آقای سید موسوی      نمره با عدد:      نمره با حروف:      امضاء		

ردیف	سؤالات	بارم
<b>* معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)</b>		
۱	ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید. یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرود برده بود.	۰/۷۵
۲	با جان بودن به عشق در سامان نیست.	۰/۷۵
۳	عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.	۰/۵
۴	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد      هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد	۱
۵	ای مدعیان در طلبش بی‌خبراند      کان را که خبر شد، خبری باز نیامد	۱
<b>* قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>		
۶	الف) با توجه به اشعار زیر، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. با شیر سپهر بسته پیمان	۰/۲۵
۷	وظیفه‌ی روزی به خطای منکر نبرد	۰/۲۵
۸	بنشین به یکی کبود اورند	۰/۲۵
۹	نی حریف هر که از یاری برید	۰/۲۵
۱۰	سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد	۰/۲۵
۱۱	به قول بیرجندی‌ها در این شهر یک «سر پری» زدیم	۰/۲۵
<b>ب) در ابیات و عبارات زیر غلط‌های املائی را تصحیح کنید.</b>		
۱۲	واصفان حیل‌ه‌ی جمالش به تحیر منصوب	۰/۲۵
۱۳	تو نماینده‌ی فضلی، تو سزاوار سنایی	۰/۲۵
۱۴	نیامد بیش پرسیدن ثوابش	۰/۲۵
۱۵	هنوز تاق ضربی دروازه‌های آن باقی است.	۰/۲۵
۱۶	پادشاهی به درویشی گفت: که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و غرب باشد، یاد کن.	۰/۲۵
۱۷	شما همین مین‌ها را در مقابل دشمن کار بگذارید، خداوند کریم است.	۰/۲۵

ردیف	ادامه سؤالات	بارم
	(پ) دانش‌های زبانی و دستوری: کاربرد معنایی «شد» را در ابیات زیر، بررسی کنید.	
۱۸	ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۱۹	بگفت: از دل شدی عاشق بدین سان؟ بگفت: از دل تو می‌گویی، من از جان	۰/۵
	* نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.	
۲۰	نگاه‌های اسیرم را همچون پروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌کنم.	۰/۷۵
۲۱	گفت: نزدیک است والی را سرای، آنجا شویم گفت: والی از کجا در خانه‌ی خمّار نیست	۰/۵
	* در هریک از گروه‌های زیر وابسته و وابسته و نوع آن را مشخص کنید.	
۲۲	صدای شیپور سربازان بیگانه	۰/۵
۲۳	خاطره این روزها	۰/۲۵
	* نقش «ضمایر پیوسته» را در ابیات و عبارات زیر مشخص کنید.	
۲۴	بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵
۲۵	هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود ...	۰/۲۵
۲۶	ای بی‌نشان محض، نشان از که جویمت	۰/۲۵
<b>* قلمرو ادبی (۳ نمره)</b>		
۲۷	پدیده‌آوردگان آثار زیر را بنویسید. الف) مثل درخت در شب باران ب) بخارای من، ایل من	۰/۵
۲۸	در ابیات زیر آرایه‌های «اسلوب معادله - جناس همسان - استعاره - متناقض‌نما - تلمیح» را مشخص کنید. الف) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست ب) دود اگر بالا نشیند، کسر شأن شعله نیست پ) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش ت) نی حریف هر که از یاری برید ث) آتش عشق است کاندر نی فتاد مر زبان را مشتری جز گوش نیست جای چشم ابرو نگیرد، گرچه او بالاتر است باز جوید روزگار وصل خویش پرده‌هایش پرده‌های ما درید جوشش عشق است کاندر می فتاد	۱/۲۵
۲۹	در بیت زیر آرایه‌های «تشبیه - مجاز - کنایه» را مشخص کنید. یک دم غریق بحر خدا شو، گمان مبر کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی	۰/۷۵
۳۰	در بیت زیر دو آرایه شاخص را پیدا کنید. تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند	۰/۵

ردیف	ادامه سوالات	بارم
<b>* قلمرو فکری (۴ نمره)</b>		
۳۱	مقصود از عبارات مشخص شده، چیست؟ الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ب) آن شب نیز من خود را بر روی بام خانه گذاشته بودم و گرم تماشای این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر خاموش، تک تک از غیب سر می‌زنند، بودم.	۱
۳۲	مفهوم کلی ابیات زیر را بنویسید. الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب ب) بی‌عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ پ) گفت: از بهر غرامت جامه‌ات بیرون کنم ت) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ث) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ج) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی	۳
<b>* حفظ شعر (۲ نمره)</b>		
۳۳	آینه نگاهت، ..... ایات زیر را کامل کنید.	۰/۵
۳۴	گر در سرت هوای وصال است حافظ	۰/۵
۳۵	پیش ادیب عشق	۰/۵
۳۶	..... دیوار زندگی را زمین گونه یادگاران	۰/۵
بارم کل: ۲۰ نمره		
<b>در سایه سار امن ایمان</b> <b>پایدار باشید و جاودان</b> <b>سید موسوی</b>		





جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
دبیرستان غیردولتی موحّد

**امتحانات**  
دبیرستان غیر دولتی موحّد

نام و نام خانوادگی :	امتحانات نوبت اول	نام دبیر : آقای سید موسوی
پایه : دوازدهم	نام درس : فارسی ۳	تاریخ امتحان : ۱۳۹۹ / ۱۰ / ۱۰
رشته : ریاضی و تجربی		زمان پاسخگویی : ۷۵ دقیقه

## پاسخنامه آزمون دیماه (۹۹) فارسی ۳

\* برای درک معنی و مفهوم شعر و نثر از سوالات ۱ تا ۵ به جزوه معنی و مفهوم شعر و نثر نگاه کنید. (۴ نمره)

### \* قلمرو زبانی: (۷ نمره)

- ۶) خورشید (۰/۲۵)
- ۷) زشت و ناپسند (۰/۲۵)
- ۸) تخت، سریر (۰/۲۵)
- ۹) همدم، مونس (۰/۲۵)
- ۱۰) دیوانگی (۰/۲۵)
- ۱۱) توقف کوتاه (۰/۲۵)
- ۱۲) منسوب (۰/۲۵)
- ۱۳) ثنایی (۰/۲۵)
- ۱۴) صوابش (۰/۲۵)
- ۱۵) طاق (۰/۲۵)
- ۱۶) قرب (۰/۲۵)
- ۱۷) بگذارید (۰/۲۵)
- ۱۸) شد ← به معنی رفتن (غیر اسنادی) (۰/۵)
- ۱۹) شد ← به معنی شدن (اسنادی) (۰/۵)
- ۲۰) نگاه ← مفعول (۰/۲۵) / پروانه ها ← متمم (۰/۲۵) / رها ← مسند (۰/۲۵)
- ۲۱) والی (مصراع اول) ← مضاف الیه (۰/۲۵) / والی (مصراع دوم) ← نهاد (۰/۲۵)
- ۲۲) صدای شپور / سربازان بیگانه (۰/۵)  
هسته مضاف الیه / مضاف الیه مضاف الیه / صفت مضاف الیه
- ۲۳) خاطره این / روزها (۰/۲۵)  
هسته صفت مضاف الیه / مضاف الیه



نام و نام خانوادگی :	امتحانات نوبت اول	نام دبیر : آقای سید موسوی
پایه : دوازدهم	نام درس : فارسی ۳	تاریخ امتحان : ۱۳۹۹ / ۱۰ / ۱۰
رشته : ریاضی و تجربی		زمان پاسخگویی : ۷۵ دقیقه

۲۴) بوی گلیم ..... که دامنی از دست پرفت. (۰/۵)  
مفعول مضاف الیه

۲۵) هرگزیم نقش تو از لوح دل و جان نرود .... (۰/۲۵)  
مضاف الیه

۲۶) ای بی نشان محض، نشان از که جویمت (۰/۲۵)  
مضاف الیه

### \* قلمرو ادبی:

۲۷) الف) شفیع کدکنی (۰/۲۵)

ب) محمد بهمن بیگی (۰/۲۵)

۲۸) الف) متناقض نما (۰/۲۵)

ب) اسلوب معادله (۰/۲۵)

پ) تلمیح (۰/۲۵)

ت) جناس همسان (۰/۲۵)

ث) استعاره (۰/۲۵)

۲۹) تشبیه ← بحر خدا (۰/۲۵)

/ مجاز ← هفت بحر (۰/۲۵)

کنایه ← در بحر خدا غرق شدن یا تر شدن (۰/۲۵)

۳۰) حسن تعلیل / استعاره / مراعات نظیر (ذکر ۲ مورد کافی است) (۰/۵)

۳۱) الف) چشم داشت: امید داشتن (۰/۲۵) / چشم می زد: ترسیدن، حساب بردن (۰/۲۵)

ب) دریای سبز معلق: آسمان (۰/۲۵) / مرغان الماس پر: ستارگان (۰/۲۵)

۳۲) الف) تحمل رنج و سختی موجب کمال است (۰/۵) ب) زندگی واقعی در عشق ورزی است (۰/۵)

پ) حاکمیت فقر بر جامعه (۰/۵)

ت) یکی بودن ظاهر و باطن نی / محدودیت درک بشری (۰/۵)

ث) بیگانه ستیزی (۰/۵) ج) عجز و ناتوانی انسان از ادراک خداوند (۰/۵)

۳۳) پیوند صبح و ساحل (۰/۲۵) / صبح ستاره باران (۰/۲۵)

۳۴) باید که خاک درگه اهل هنر شوی (۰/۵)

۳۵) در مکتب حقایق (۰/۲۵) / که روزی پدر شوی (۰/۲۵)

۳۶) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند (۰/۵)

سید موسوی