











جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
دبیرستان غیردولتی موحّد

**امتحانات**  
دبیرستان غیر دولتی موحّد

نام و نام خانوادگی :	امتحانات نوبت اول	نام دبیر : آقای سید موسوی
پایه : دوازدهم	نام درس : فارسی ۳	تاریخ امتحان : ۱۳۹۹ / ۱۰ / ۱۰
رشته : ریاضی و تجربی		زمان پاسخگویی : ۷۵ دقیقه

### پاسخنامه آزمون دیماه (۹۹) فارسی ۳

\* برای درک معنی و مفهوم شعر و نثر از سوالات ۱ تا ۵ به جزوه معنی و مفهوم شعر و نثر نگاه کنید. (۴ نمره)

#### \* قلمرو زبانی: (۷ نمره)

- ۶) خورشید (۰/۲۵)
- ۷) زشت و ناپسند (۰/۲۵)
- ۸) تخت، سریر (۰/۲۵)
- ۹) همدم، مونس (۰/۲۵)
- ۱۰) دیوانگی (۰/۲۵)
- ۱۱) توقف کوتاه (۰/۲۵)
- ۱۲) منسوب (۰/۲۵)
- ۱۳) ثنایی (۰/۲۵)
- ۱۴) صوابش (۰/۲۵)
- ۱۵) طاق (۰/۲۵)
- ۱۶) قرب (۰/۲۵)
- ۱۷) بگذارید (۰/۲۵)
- ۱۸) شد ← به معنی رفتن (غیر اسنادی) (۰/۵)
- ۱۹) شد ← به معنی شدن (اسنادی) (۰/۵)
- ۲۰) نگاه ← مفعول (۰/۲۵) / پروانه ها ← متمم (۰/۲۵) / رها ← مسند (۰/۲۵)
- ۲۱) والی (مصراع اول) ← مضاف الیه (۰/۲۵) / والی (مصراع دوم) ← نهاد (۰/۲۵)
- ۲۲) صدای شیبور / سربازان بیگانه (۰/۵)  
هسته مضاف الیه / مضاف الیه مضاف الیه / صفت مضاف الیه
- ۲۳) خاطره این / روزها (۰/۲۵)  
هسته صفت مضاف الیه / مضاف الیه



نام و نام خانوادگی :	امتحانات نوبت اول	نام دبیر : آقای سید موسوی
پایه : دوازدهم	نام درس : فارسی ۳	تاریخ امتحان : ۱۳۹۹ / ۱۰ / ۱۰
رشته : ریاضی و تجربی		زمان پاسخگویی : ۷۵ دقیقه

۲۴) بوی گلیم ..... که دامنی از دست پرفت. (۰/۵)  
مفعول مضاف الیه

۲۵) هرگزیم نقش تو از لوح دل و جان نرود .... (۰/۲۵)  
مضاف الیه

۲۶) ای بی نشان محض، نشان از که جویمت (۰/۲۵)  
مضاف الیه

### \* قلمرو ادبی:

۲۷) الف) شفیع کدکنی (۰/۲۵)

ب) محمد بهمن بیگی (۰/۲۵)

۲۸) الف) متناقض نما (۰/۲۵)

ب) اسلوب معادله (۰/۲۵)

پ) تلمیح (۰/۲۵)

ت) جناس همسان (۰/۲۵)

ث) استعاره (۰/۲۵)

۲۹) تشبیه ← بحر خدا (۰/۲۵)

/ مجاز ← هفت بحر (۰/۲۵)

کنایه ← در بحر خدا غرق شدن یا تر شدن (۰/۲۵)

۳۰) حسن تعلیل / استعاره / مراعات نظیر (ذکر ۲ مورد کافی است) (۰/۵)

۳۱) الف) چشم داشت: امید داشتن (۰/۲۵) / چشم می زد: ترسیدن، حساب بردن (۰/۲۵)

ب) دریای سبز معلق: آسمان (۰/۲۵) / مرغان الماس پر: ستارگان (۰/۲۵)

۳۲) الف) تحمل رنج و سختی موجب کمال است (۰/۵) ب) زندگی واقعی در عشق ورزی است (۰/۵)

پ) حاکمیت فقر بر جامعه (۰/۵) ت) یکی بودن ظاهر و باطن نی / محدودیت درک بشری (۰/۵)

ث) بیگانه ستیزی (۰/۵) ج) عجز و ناتوانی انسان از ادراک خداوند (۰/۵)

۳۳) پیوند صبح و ساحل (۰/۲۵) / صبح ستاره باران (۰/۲۵)

۳۴) باید که خاک درگه اهل هنر شوی (۰/۵)

۳۵) در مکتب حقایق (۰/۲۵) / که روزی پدر شوی (۰/۲۵)

۳۶) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند (۰/۵)

سید موسوی