

نام و نام خانوادگی:	نام درس: فارسی ۳	پایه: دوازدهم	ردیف
تاریخ امتحان: ۹۸/۱۰/۱۶	تعداد صفحه: ۳ صفحه	ساعت شروع: ۷۵ دقیقه	کد کتاب:
نام دبیر: خانم چراغی - کیانی	نمره به عدد:	مهر و امضاء آموزشگاه:	نام و نام خانوادگی:
	نمره به حروف:		بارم سؤالات

الف : قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنى درست واژه را انتخاب کنید. الف : تو مشت درشت روزگاری - از گردش قرن ها پس افکند (تقصیر - میراث) ب : هر کسی از ظن خود شد یارمن (گمان - روش)	۰/۵
۲	معنى واژه های مشخص شده را بنویسید. الف : تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ب : مسلک مرغ گرفتار نفس همچو من است ج : در این دو شهر تنها یک سر پری زدیم	۰/۷۵
۳	معنى واژه های « پوییدن ، ثنا ، کازیه ، مستور » به ترتیب کدام است ؟ الف : تلاش ، سپاس ، کاغذ ، پوشیده ب : رفتن ، سپاس ، جا کاغذی ، آشکار ج : رفتن ، پاداش ، جا کاغذی ، پنهان	۰/۲۵
۴	در کدام گزینه املای تمام کلمات درست است ؟ الف : شرزه شیر ارقند - بهار حیات علمی - عن قرب ب : طیلسان آبی - غربت زندان شهر - عزیمت رضا شاه ج : سور وشادی - ذل زدن وخیره شدن - حوزه حکمت د : قرفه بلند آسمان - چریغ آفتاب - آمان و آتن	۰/۲۵
۵	کلمه هایی که از نظر املای نادرست هستند بیابید و صورت درست آنها را بنویسید. الف : عشق از بحر این معنی فرض راه آمد پس حیات از عشق می شناس و ممات بی عشق می یاب ب : خر سلانه سلانه راه می آید و گاهی می ایستاد و این سو و آن سو را بو می کشد و علف و خواری را پوزه می زند بدون آنکه جفتک بیندازد . ج : گویند که بطی در آب روشنایی ستاره می دید پنداشت که ماهی است آن را فرو گذاشت ، بارها بیازمود و ثمرت این تجربت گرسنه گی بود. د : عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترض و واصفان حلیه جمالش به تحریر منصوب	۱
۶	صورت صحیح املای کلمه را انتخاب کنید. مرتبه انسان گاه بالاتر از فرشته و گاه پایین تر از (ستور - سطور) است .	۰/۲۵
۷	نوع « را » در عبارت « گفت نزدیک است والی را سرای آن جاشویم » چیست ؟	۰/۲۵
۸	وابسته وابسته در کدام یک از گزینه های زیر وجود دارد ؟ الف : آن جاده روش و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد . ب : ده فرسنگ راه را دوازده ساعته می رفتیم.	۰/۲۵
۹	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف : خاله ام در نوع خود ممکن به شمار می رفت . ج : من را از رنج و درد آزاد کردند . ب : هر که این آتش ندارد نیست باد	۱

ردیف	رشته و پایه: دوازدهم کلیه رشته ها	نام درس: فارسی ۳	تاریخ: ۹۸/۱۰/۱۶	بارم										
۱۰	جهش ضمیر رادر بیت زیر بباید. و جایگاه اصلی آن را مشخص کنید و نقش آن را بنویسید. بنهفته به ابر، چهر دلبند تا چشم بشر نبیند روی	۰/۵												
۱۱	در عبارت «بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال.» الف: کدام واژه حذف شد؟ ب: نوع حذف آن چیست؟	۰/۵												
۱۲	در گروه اسمی «این نگاه های لوکس مردم آسفالت نشین» الف: نوع وابسته وابسته را بنویسید. ب: یک قید صفت به گروه اضافه کنید.	۰/۵												
۱۳	در بیت زیر، یک «ترکیب اضافی» و یک «ترکیب وصفی» مشخص کنید. این نخستین بار شاید بود کان کلید گنج مراورید او گم شد.	۰/۵												
۱۴	فعل های مشخص شده را از نظر کار برد معنایی بررسی کنید. در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست « Zahed ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست	۰/۵												
ب : قلمروی ادبی (۵ نمره)														
۱۵	شعر حفظی: جاهای خالی را پر کنید و شعر را کامل کنید. الف: باز آ که در هوایت خاموشی جنونم ب: در مکتب حقایق پیش ادیب عشق	۱/۵												
۱۶	کدام گزینه مولفین این آثار را به ترتیب درست معرفی می کند؟ (بخارای من ایل من - کویر - فیه ما فیه) الف: باستانی پاریزی - شریعتی - جامی ب: باستانی پاریزی - شفیعی کد کنی مولوی ج: محمد بهمن بیگی - شریعتی - مولوی	۰/۵												
۱۷	کدام گزینه کاملاً صحیح است? الف: تذکره الاولیا اثری است به نظم از عطار ب: تمہیدات اثر شهاب الدین سهروردی است	۰/۵												
۱۸	در بیت های زیر چه آرایه مشترکی بکار رفته است? الف: عشق بر یک فرش بنشاند گداو شاه را ب: شانه می آید به کار زلف در آشفتگی	۰/۵												
۱۹	برای ایات گروه الف گزینه درستی از گروه ب انتخاب کنید. (یک مورد اضافه است) <table border="1"><tr><td>(۱) : واج آرایی</td><td>الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم - ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است</td></tr><tr><td>(۲) : تضاد</td><td>ب) تو قلب فسرده زمینی - از درد ورم نموده یک چند</td></tr><tr><td>(۳) : تلمیح</td><td>ج) در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد</td></tr><tr><td>(۴) : حسن تعلیل</td><td>د) در عالم پیری هر کجا برنایی است - عاشق بادا که عشق خوش سودایی است</td></tr><tr><td>(۵) : تناقض</td><td></td></tr></table>	(۱) : واج آرایی	الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم - ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	(۲) : تضاد	ب) تو قلب فسرده زمینی - از درد ورم نموده یک چند	(۳) : تلمیح	ج) در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد	(۴) : حسن تعلیل	د) در عالم پیری هر کجا برنایی است - عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	(۵) : تناقض		۱		
(۱) : واج آرایی	الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم - ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است													
(۲) : تضاد	ب) تو قلب فسرده زمینی - از درد ورم نموده یک چند													
(۳) : تلمیح	ج) در غم ما روزها بی گاه شد روزها با سوزها همراه شد													
(۴) : حسن تعلیل	د) در عالم پیری هر کجا برنایی است - عاشق بادا که عشق خوش سودایی است													
(۵) : تناقض														
۲۰	نوع آرایه را در کلمات مشخص شده تعیین کنید. الف: <u>گلهای الماس</u> در آسمان شکفتند و <u>قنديل زیبای پروین</u> سرزد ب: <u>سینه خواهم شرحه</u> شرحه از فراق	۰/۷۵												
۲۱	در عبارت زیر مفهوم کدام کنایه (آمید وار بودن) است? الف: یک روز دنیایی به روم چشم داشت واز آن چشم می زد.	۰/۲۵												

ردیف	رشته و پایه: دوازدهم کلیه رشته ها	نام درس: فارسی ۳	تاریخ: ۹۸/۱۰/۱۶	بارم
ج : قلمرو فکری (۸ نمره)				
۲۲	معنی و مفهوم شعر و نثر. معنی روان عبارت های زیر را بنویسید. الف : بازش بخواند باز اعراض کند . ب : وظیفه روزی به خطای منکر نبرد پ : با جان بودن به عشق در سامان نیست . ت : بگرای چو اژدهای گرزه ث : هر که جز ماهی ، ز آبش سیر شد ج : در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند چ : هر سال که یک کلاس بالاتر می رفتم از آن همه چهره های پر از مaura محروم تر میشدم .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵		
۲۳	مفهوم کلی بیت « نی حديث راه پر خون می کند قصه های عشق مجنون میکند » چیست ؟	۰/۵		
۲۴	شاعر در بیت زیر ، خود را با کدام ویژگی معرفی می کند ؟ « انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت »	۰/۲۵		
۲۵	در بیت « پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان شنو یکی پند » مقصود از « سوخته جان » کیست ؟	۰/۲۵		
۲۶	کدام گزینه با مفهوم آیه شریفه « تعز من تشا وتذل من تشا » تناسب معنایی دارد ؟ الف : لب و دندان سنا یی همه توحید تو گوید ب : همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو بپوشی پ : محروم این هوش جز بی هوش نیست . ت : همه عزی و جلالی ، همه علمی و یقینی	۰/۲۵		
۲۷	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید . « گر کسی وصف او زمن پرسد بی دل از بی نشان چه گوید باز »	۰/۵		
۲۸	در بیت زیر بر چه موضوعی تا کید شده است ؟ « گفت : آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه گفت : در سر عقل باید ، بی کلاهی عار نیست »	۰/۵		
۲۹	در بیت زیر ، منظور از کلمات مشخص شده چیست ؟ تا درد و <u>ورم</u> فرونشیند <u>کافور</u> بر آن ضماد کرند	۰/۵		
۳۰	مقصود مولوی از « نی » و « نیستان » در نی نامه چیست ؟	۰/۵		
۳۱	مفهوم عبارت « از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ، نا چار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد » معادل کدام ضرب المثل فارسی است ؟	۰/۲۵		
۳۲	با توجه به عبارت زیر ، سه روردي ، شرط دستیابي به عالم عشق را چه می داند ؟ « پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه ، عشق . و به عالم عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نرdban نسازد .»	۰/۵		
موفق باشید				

کد کتاب:	پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته ها	نام درس: ادبیات ۳	نام و نام خانوادگی:
		ساعت شروع: ۹	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۸/۱۰/۱۶
		مهر و امضاء آموزشگاه:		امضاء دبیر:
بارم			پاسخنامه	
			ردیف	

الف : قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	الف) <u>هدیاث</u> ب) <u>گمان</u>	۱
۰/۵	ج) <u>لوقت کوتاه</u> ب) <u>رسان</u>	۲
۰/۵	معنای صحیح واژه ها گزینه است	۳
۰/۲۵	در گزینه املا تمام کلمات درست است.	۴
۰/۵	کلمه های املایی الف ب) ج ۵..... همشودیست	۵
۰/۲۵	صورت درست کلمه است.	۶
۰/۵	نوع را فک احتمال خ	۷
۰/۲۵	در گزینه وابسته وجود دارد.	۸
۱	نقش دستوری الف) <u>همسند</u> ب) <u>صفعیل</u>	۹
۰/۵	جاگاه اصلی ضمیر تقویت (تقویت)	۱۰
۰/۵	الف) <u>غفل</u> نسبت ب) نوع حذف <u>قدرتی</u> (غفلی)	۱۱
۰/۵	الف) نوع وابسته <u>گستاخ</u> (تیز) (صافت) (ایرا) این دخا های (سبیار) توکریم آنطوانی	۱۲
۰/۵	ترکیب اضافی: تحریر از: تحریر از کلید نسب / لحن مردادر / مردادر	۱۳
۰/۵	کاربرد معنایی بیت مصراع اول (استعاری)	۱۴
۱/۵	قلمرو ادبی حفظ شعر الف) <u>فی راه حابا</u> اندیخت از زندگی که ای ب) <u>لستی</u> از همی ریخورد چو بیدارند بیمه	۱۵
۰/۵	پاسخ صحیح گزینه است	۱۶
۰/۵	پاسخ صحیح گزینه است	۱۷

۰/۵	در اینیات به طور مشترک آرایه <u>اسلدوبی</u> ، <u>سخاره</u> به کار رفته است	۱۸
۱	الف) ب) ۲۳ ج) ۱ ۵	۱۹
۰/۵	آرایه ها <u>تبیه</u> <u>برهانی</u> <u>تمنه</u>	۲۰
۰/۲۵	مفهوم ذکر شده کنایه در <u>همتم رالوت</u> آمده است.	۲۱
	ج) قلمرو فکری معنی روان عبارت ها:	۲۲
۰/۵	الف)	
۰/۵	ب) <u>طبق</u> <u>ضر مصحح</u>	
۰/۵	پ)	
۰/۵	ت)	
۰/۵	ث)	
۱	ج)	
۰/۵	ج)	
۰/۵	ج)	
۰/۵	مفهوم بیت: <u>مراعیت</u> راجحه بیان حظر لیسته خود را نهاده است	۲۳
۰/۵	ویژگی مورد نظر: <u>لیست</u> تبلیغاتی که در کنواهایی و ثابت تذمیر را در این انتشاری کردن	۲۴
۰/۵	مقصود <u>سازع</u> است.	۲۵
۰/۵	گزینه نسبه با مفهوم آیه تناسب دارد.	۲۶
۰/۵	مفهوم کلی در مصراج <u>سوق</u> رصف نهادن ایست / نصوحه شوون در وحی و خلصه مانند نسبه	۲۷
۰/۵	موضوع مورد تأکید شاعر در این بیت: <u>ریکسی</u> ، <u>برای سینما</u> ، <u>ساقی</u> ، <u>قدملی</u> ، <u>عقل</u> ، <u>چی توچ</u> ، <u>خط</u> ، <u>حر</u> ، <u>خوبی</u> ، <u>بیرونی</u> ، <u>کوه</u> مقصود مولانا زنی لیست کله در باغه، <u>مریخ</u> ، <u>وار</u> <u>کام</u> و <u>جندا</u> (بایلا) است.	۲۸
۰/۵	معادی لز جایه جای لفظی بیلت است.	۲۹
۰/۲۵	کسر صورتی عدالتی بیلت	۳۰
۰/۵	موفق باشد	۳۱
۲۰		۳۲