

نام و نام خانوادگی: .....  
 مقطع و رشته: دوازدهم انسانی  
 نام پدر: .....  
 شماره داوطلب: .....  
 تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

جمهوری اسلامی ایران  
 اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۶ تهران  
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد فلسطین  
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نام درس: علوم و فنون ۳  
 نام دبیر: .....  
 تاریخ امتحان: ۱۷ / ۱۰ / ۱۳۹۹  
 ساعت امتحان: ۰۹:۰۰ صبح / عصر  
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره تجدید نظر به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:
تاریخ و امضاء:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
نام	سؤالات	نمره
	تاریخ ادبیات	
۱	در مقابل هر اثر نام نویسنده آن را بنویسید. الف) خداوند نامه ب) منشآت ج) شمس و طغرا د) امثال و حکم	۱
۱	جاهای خالی را پر کنید. الف) انجمن ادبی ..... به ریاست فتحعلی شاه در ..... تشکیل شد. ب) از روزنامه‌های مهم بیداری می‌توان به ..... و ..... اشاره کرد.	۲
۱	چهار عامل مهم از عوامل بیداری جامعه در عصر بیداری را نام ببرید.	۳
۱	درست یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص سازید. الف) هاتف اصفهانی از معروف‌ترین شاعران عهد بیداری است. ( ) ب) در سطح فکری سبک شعر دوره بیداری نگرش شاعران از جزئی به کلی نگرشی تغییر یافت. ( )	۴
۱	سفرهای شاهان قاجار چه تاثیری در روند فرهنگی و ادبی ایران داشت؟	۵
۱	۴ مورد از مفاهیم نو که در ادبیات بیداری تجلی پیدا کرده‌است را بنویسید.	۶
۱	توضیح مختصری دربارهٔ ملک‌الشعرا بهار دهید و دو اثر از وی نام ببرید.	۷
۱	ویژگی‌های شعر فرخی یزدی را توضیح دهید.	۸
۱	چه عواملی سبب کم توجهی شاعران به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی در شعر دوره بیداری، است؟	۹
۱	چهار مورد از شاخص‌ترین ویژگی‌های شعر عصر بیداری را نام ببرید.	۱۰

آرایه ادبی	
۱	<p>در کدام بیت آرایه تضمین دیده می‌شود؟</p> <p>الف) بیدل گمان مبر که نصیحت کند قبول / من گوش استماع ندارم لمن تقول</p> <p>ب) فیض روح القدس ار باز مدد فرماید / دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می‌کرد.</p>
۱	<p>تلمیح‌های بکار رفته در ابیات زیر را بیابید و توضیح دهید.</p> <p>الف) پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت / من چرا ملک زمین را به جوی نفروشم.</p> <p>ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش</p>
۰/۵	<p>تناسب بکار رفته در بیت (( سر من مست جمالت، دل من دام خیالت / گهر دیده نثار کف دریای تو دارد)) را توضیح دهید.</p>
۱	<p>بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی تحلیل کنید.</p> <p>((ما در پیاله عکس رخ یار دیده‌ایم / ای بی‌خبر ز لذت شرب مدام ما))</p>
	تحلیل
۱	<p>مضمون اصلی شعر زیر مربوط به چه دوره‌ای است و بیانگر چه پیامی است؟</p> <p>"از خون جوانان وطن لاله دمیده / از ماتم سرو قدشان سرو خمیده"</p>
۱	<p>سروده زیر را از نظر سطح فکری بررسی نمایید.</p> <p>((مرغ سحر ناله سر کن / داغ مرا تازه تر کن ظلم ظالم جور صیّاد / آشیانم داده بر باد))</p>
	عروض
۱	<p>بیت زیر را تقطیع کنید و وزن معادل آن را بنویسید.</p> <p>(سوی چاره گشتم ز بیچارگی / ندادم بدو سر به یکبارگی)</p>
۱	<p>نام وزن‌های معادل نشانه‌های زیر را بنویسید.</p> <p>UU - ( ) - UU - ( ) - UU - ( ) - UU - ( )</p>

۰/۵	ترکیب‌های زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار بی حذف همزه بنویسید و نشانه‌های آن‌ها را کامل بنویسید. الف) اگر آن ب) دل آویز	۱۹
۱	بیت (( دانست که دل اسیر دارد/ دردی نه دواپذیر دارد)) را به صورت دسته‌بندی کنید و وزن معادل هر دسته را بنویسید.	۲۰
۱	بیت (( من نمی گویم زیان کن یا به فکر سود باش/ ای ز فرصت بی خبر در هرچه هستی، زود باش)) را تقطیع عروضی کنید و اختیارات شاعری و وزن آن را نیز مشخص کنید.	۲۱
صفحه ی ۳ از ۳		

جمع بارم : ۲۰ نمره



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ... تهران

دبیرستان غیر دولتی دخترانه سراق دانش واحد **اسطین**  
**کلید** سؤالات پایان کرم نوبت اول سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰

نام درس: **علوم و فنون پایه ۳**  
نام دبیر: ...  
تاریخ امتحان: **۱۷ / ۱۰ / ۱۳۹۹**  
ساعات امتحان: **۹۰** دقیقه  
معدت امتحان: **۱۰** دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	عجل بهر یا امضا، محیر
۱	الف) فصل خانمها (سایه میرزا حسن خان بیجم) علی اکبر دهنخدا	
۲	زبان تاریخی	
۳	صورت اسرافیل و نسیم شمال	
۴	۱) حکایتی از جام ایران در درس دوازدهم براساس نثری در زبان جمعی ۲) کوشش برای عبور از سد سراسر راه و عبور از سد سد و راهی کردن برداشتن و نثری ۳) اعزام دانشمندان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل ۴) ادواج مختلف صحاب در روز بدر و آرمه و نثری صحیحی از نثر	
۵	۱) نثری از میرزا محمد آقاخان آرمه - صحیحی با بار بار مورد اشاره است ۲) نثری از شاعران از کلمه گل و درخت ایران به جز نثری در بیت گل که تغییر دارد	
۶	این سوره صریح آشنایی آنان با قحلات به نثری است. در این آن تحصیل کردن در دانش تهران ایران هم گام تاثیرات فرهنگ اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، جاده ایران را سرعت بخشید	
۷	آزادگی، وطن، قانون، تعلیم و تربیت، جود، توجه مردم ولی شاعر در این سوره امری که آتشش آگهی از خصمینی همچون وطن را درستی دستگیر نماندنی است شعر از نظر فرم و سجع و سادگی و سادگی و سادگی است	
۸	لفظ شانس و ارب زرگه از بیت گمان تر جود نماندنی است. بار در نثر اسرافیل و نسیم شمال اوست و ادواج سادگی و نثری از نثری است. از آنجا که اوست و ادواج سادگی و نثری است نثری از نثری است	
جمع بارم: ۲۰۰ شماره	نام و نام خانوادگی مصحح:	امضا:



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران  
 اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ... تهران  
 دبیرستان غیر دولتی دخترانه سروای دانش واحد ...  
**کلید** سوالات پایان نامه نوبت اول سال تحصیلی ۱۳۹۹-۱۴۰۰

نام دانش آموز: ...  
 نام خانوادگی: ...  
 تاریخ امتحان: ...  
 مدت امتحان: ...  
 محل نمره یا امضاء: ...

ردیف	راهتمای تصحیح	محل نمره یا امضاء: ...
۹	۱۱	اعضای سازمان ...
۱۰	۱۰	توسعه ...
۱۱	۱۱	اعضای ...
۱۲	۱۲	اعضای ...
۱۳	۱۳	اعضای ...
۱۴	۱۴	اعضای ...
۱۵	۱۵	اعضای ...
۱۶	۱۶	اعضای ...
۱۷	۱۷	اعضای ...



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضا، مدیر
۱۸	--U-- - مستعملن / U-U - معاعلن / U-- -- فاعلائن / -- نع	
۱۹	<p>بار آورده } بار آورد } بار آورده }          -U-- -U-- -U--          خورش از نام }          -U-- -U-- -U--          رخ شن نام }          -U-- -U-- -U--</p>	
۲۰	<p>چین را بابت عشق آن رخ حاکم گیر          -U-U-   -U- -   -U- --          -- مستعمل فاعلات مفعولن          -- --   -U- -U- -U-          -- مفعول معاعلن مفعولن</p>	
۲۱	<p>دش بر وی   داد از زمین <sup>مستعمل</sup>   حالت در آب          -U- --   -U- -U- -U-          دش بر وی   دل لایحه اع   لم ابعض در آب          -U- --   -U- -U- -U-          فاعلائن فاعلائن معاعلن</p>	
جمع بارم : ۲۰ نمره	نام و نام خانوادگی مصحح :	امضا: