

نمره به عدد:		نمره به حروف:	
نام و نام خانوادگی: سعید جعفری		ساعات شروع: ۸ صبح	
سوالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی ۳		تاریخ امتحان: ۹۸/۱۰/۹	
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه / پرسشنامه		آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران دبیرستان سعادت (دوره اول و دوم)	
نوبت دی ماه - سال تحصیلی ۹۸-۹۹ متوسطه دوره ی دوم - پایه: دوازدهم			
www.Nomreyar.com		مهر مدرسه	

تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱	الف) شمس و طغرا اثر کیست؟ ب) تاریخ بیداری ایرانیان اثر کیست	۰/۵			
۲	چه عواملی در ایجاد بیداری جامعه اثرگذار بود؟ (۲ مورد)	۰/۵			
۳	چه کسی توانست با شعرهای ساده عامیانه اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند و به نسیم شمال شهرت یافت؟	۰/۵			
۴	هر یک از موارد گروه الف در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه است؟				
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th style="width: 50%;">الف</th> <th style="width: 50%;">ب</th> </tr> <tr> <td>الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بنی برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان واصطلاحات راج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.</td> <td>ایرج میرزا قائم مقام فراهانی عارف قزوینی</td> </tr> </table>	الف	ب	الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بنی برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان واصطلاحات راج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.	ایرج میرزا قائم مقام فراهانی عارف قزوینی
الف	ب				
الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بنی برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان واصطلاحات راج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.	ایرج میرزا قائم مقام فراهانی عارف قزوینی				

سبک شناسی (۲ نمره)

۵	درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید. الف) ابوالقاسم لاهوتی و فرخی یزدی از شاخص ترین شاعران دفاع از کارگران و ضعیفان اند. ب) توجه به قالب های قصیده، غزل و مثنوی در شعر ملک الشعراء بهار و ادیب الممالک فراهانی بیشتر است پ) یکی دیگر از ویژگیهای زبانی، توجه به زبان و دقت در کاربرد جمله ها و ترکیبها در شعر عصر بیداری است.	۱/۵
۶	سروده زیر را بخوانید و یک ویژگی ادبی و و یک ویژگی فکری برای آن بنویسید. در محیط طوفان زما ماهرانه در جنگ است / ناخدای استبداد با خدای آزادی	۰/۵

موسیقی شعر (۶ نمره)

۷	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید. الف) «آرزویی دارم» (— UU — — —) ب) دل بی درد (U — — — U)	۱
---	---	---

۱	واژه «دست آموز» را یک بار با حذف همزه و یک بار بی همزه، تقطیع هجایی کنید. الف) با حذف همزه: ب) بدون حذف همزه:	۸
۱	نام رکن‌های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) «UU-» ب) «U-»	۹
۲	با نگرش به بیت پیش رو پاسخ دهید: «بی تو در کلبه گدایی خویش / رنج‌هایی کشیده‌ام که مپرس» الف) مصراع نخست از بیت زیر را تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان نمایید؛ سپس نام ارکان آن را بنویسید. ب) اختیارات شاعری آن را بازگو کنید. ج) این بیت وزن همسان دارد یا ناهمسان؟	۱۰
۱	ضمن یافتن وزن بیت‌ها بیان کنید که کدامیک از بیت‌های زیر را می‌توان به دو صورت سامان داد و تقطیع به ارکان کرد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) شاید اگر آفتاب و ماه نتابند / پیش دو ابروی چون هلال محمد ب) دی شیخ با چراغ همی‌گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست	۱۱
زیباشناسی (۶ نمره)		
۱	در بیت‌های زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژگان ایجاد شده است؟ مشخص کنید؟ چون در این میدان نداری دست و پایي همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار	۱۲
۲/۵	در بیت زیر تلمیح، تناقض، لف و نشر، تضاد و تضمین را مشخص کنید و آرایه‌های مورد نظر را گزارش دهید. (هر بیت یک آرایه) الف) اگر ز خلق ملامت و گرز کرده ندامت / کشیدم از تو کشیدم شنیدم از تو شنیدم ب) یار بی پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولو الأبصار پ) حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی / من از آن روز که در بند توام، آزادم ت) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام ث) چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش / هیچ دانا زین معما در جهان آگاه نیست	۱۳
۱	در بیت زیر آرایه لف‌ها و نشرها را بیابید و نوع آن را بنویسید. گر ندیدی قبض و بسط عشق را / گریه مینا نگر خندیدن ساغر بین.	۱۴
۱	با نگرش به بیت «پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت / من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم» الف) در این بیت، بین چه واژه‌هایی، مراعات نظیر به کار رفته است؟ ب) تلمیح به کار رفته در این بیت را بیابید و آن را گزارش کنید.	۱۵
۰/۵	در بیت زیر کدام آرایه بارز دیده میشود. ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی ۱) تضاد ۲) متناقض نما ۳) تضمین ۴) تلمیح	۱۶

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۳	<p>قصیده زیر از بهار را بخوانید و آن را در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید. (هر سطح دو مورد)</p> <p>از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند / شو بار سفر بند که یاران همه رفتند آن گرد شتابنده که در دامن صحراست / گوید چه نشینی که سواران همه رفتند داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو / کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند افسوس که افسانه سرایان همه خفتند / اندوه که اندوه گساران همه رفتند</p>	۱۷
۱	<p>نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید.</p> <p>اگر چه ما در این تاریخ خود بیداری ایرانیان را از سال ۱۳۲۲ شروع کرده ایم، لکن اگر خیال خود را جمع کنیم و به نظر دقت و انصاف در تاریخ گذشتگان بنگریم، هر آینه به خوبی مشاهده می کنیم که در مجاری سنه ۱۳۶۵ بسیاری از امور و وقایع را که دلالت دارد بر بیداری ایرانیان و قدم گزاردن آنها به راه تمدن و باعث و مسبب آن را جز مرحوم میرزا تقی خان امیر نظام احدی را سراغ نداریم چه آن بزرگ مرد از آن یگانه اشخاص بود که به قابلیت خود بدون اسباب و مساعدت خارجی از پستی به بلندی رسید.</p> <p>الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید.</p> <p>ب) شیوه بیان این نوشته، چگونه است.</p> <p>ج) ویژگی فکری این نوشته چیست؟</p>	۱۸
	<p>کامیاب باشید</p>	

نام و نام خانوادگی: سعید جعفری		نمره به عدد:	نمره به حروف:
سوالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی ۳		تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۹	ساعت شروع: ۸ صبح
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه / پاسخ برگ		آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران دبیرستان سعادت (دوره اول و دوم)	
نوبت دی ماه - سال تحصیلی ۹۸-۹۹ متوسطه دوره ی دوم - پایه: دوازدهم			
www.Nomreyar.com		مهر مدرسه	

تاریخ ادبیات (۲ نمره)			
۰/۵	الف	ب	۱
۰/۵			۲
۰/۵			۳
۰/۵	الف	ب	۴
	الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بنی برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان واصطلاحات راج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.		
سبک شناسی (۲ نمره)			
۱/۵	الف	ب	۵
۰/۵			۶
موسیقی شعر (۶ نمره)			
۱	الف	ب	۷
۱	الف) با حذف همزه:	الف) بدون حذف همزه:	۸
۱	الف) « UU - - »	ب) « U - - »	۹
۲	الف		۱۰

		(ب) (ج)	
۱			۱۱
زیباشناسی (۶ نمره)			
۱		چون در این میدان نداری دست و پایي همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگانش گذار	۱۲
۲/۵		(الف) (ب) (پ) (ت) (ث)	۱۳
۱		گر ندیدی قبض و بسط عشق را / گریه مینا نگر خندیدن ساغر ببین.	۱۴
۱		« پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت/ من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم» (الف) (ب)	۱۵
۰/۵		ز کوی یار می آید نسیم باد نروزی / از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی (۱) تضاد (۲) متناقض نما (۳) تضمین (۴) تلمیح	۱۶
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)			

۳	قصیده زیر از بهار را بخوانید و آن را در سه سطح زبانی، ادبی و فکری بررسی کنید. (هر سطح دو مورد)	۱۷
۱	<p>نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید.</p> <p>الف) دو ویژگی زبانی این نوشته را بنویسید.</p> <p>ب) شیوه بیان این نوشته، چگونه است.</p> <p>ج) ویژگی فکری این نوشته چیست؟</p>	۱۸
	کامیاب باشید	

نمره به عدد:		نمره به حروف:		نام و نام خانوادگی: سعید جعفری	
تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۹		ساعت شروع: ۸ صبح		سوالات امتحانی درس: علوم و فنون ادبی ۳	
آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران دبیرستان سعادت (دوره اول و دوم)		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه / پاسخ نامه		نوبت دی ماه - سال تحصیلی ۹۷-۹۸	
www.jafarisaeed.ir مهر مدرسه				متوسطه دوره ی دوم - پایه: دوازدهم	

تاریخ ادبیات (۲ نمره)					
۰/۵	الف) محمدباقر میرزا خسروی	ب) ناظم الاسلام			
۰/۵	تأثیر جنگ های نافرجام ا ایران و روس و توجه مردم به واقعیتها و امکانات فنی دنیای جدید/ کوششهای عباس میرزا، ولیعهد فتحعلی شاه در روی آوردن به دانش و فنون جدید/ اعزام دانشجویان ایرانی به خارج از کشور برای تحصیل/ رواج صنعت چاپ و روزنامه نویسی و ترجمه و نشر کتابهای غربی/ تأسیس مدرسه دارالفنون و آموزش دانشهای نوین به دست امیرکبیر				
۰/۵	سید اشرف الدین گیلانی				
۰/۵	هر یک از موارد گروه الف در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه است؟				
۰/۵	الف		ب		
	الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زمان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف نوشت. ب) در به کار گیر تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره دست بود.		ب) ایرج میرزا قائم مقام فراهانی عارف قزوینی		
سبک شناسی (۲ نمره)					
۱/۵	درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را مشخص کنید.				
	الف) درست	ب) درست	پ) نادرست		
۰/۵	سروده زیر را بخوانید و یک ویژگی ادبی و و یک ویژگی فکری برای آن بنویسید. ادبی: استبداد، آزادی: تضاد / محیط طوفان زا: استعاره از جامعه آشفته / فکری: موضوع آن درباره آزادی به معنای دموکراسی است.				
موسیقی شعر (۶ نمره)					
۱	تقطیع نمونه های زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوع آن را بنویسید.				
	الف) تغییر کمیت، بلند به کوتاه		ب) تغییر کمیت، کوتاه به بلند		
۱	واژه «دست آموز» را یک بار با حذف همزه و یک بار بی همزه، تقطیع هجایی کنید.				

	الف) با حذف همزه: دس - تا - موز (- - - U) الف) بدون حذف همزه: دست - آ - موز (- U - U)
۹	نام رکن‌های معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) فعلاتن ب) مفعول
۱۰	با نگرش به بیت پیش رو پاسخ دهید: الف) وزن: فعلاتن مفاعلن فعلن ب) هجای ششم مصراع نخست باید بلند تلفظ شود. ج) ناهمساز
۱۱	الف) وزن: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع ب) وزن: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن / مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل (مورد دوم را)
زیباشناسی (۶ نمره)	
۱۲	در بیت‌های زیر آرایه مراعات نظیر بین کدام واژگان ایجاد شده است؟ مشخص کنید؟ چون در این میدان نداری دست و پایي همچو گوی / اختیار سر به زلف همچو چوگان‌ش گذار
۱۳	در بیت زیر تلمیح، تناقض، لف و نشر، تضاد و تضمین را مشخص کنید و دانسته‌های مورد نظر را گزارش دهید. (هر بیت یک آرایه) الف) لف و نشر: ملامت، ندامت / کشیدم، شنیدم ب) تلمیح: یا اولو الأبصار پ) تضمین: مصراع دوم شعر سعدی است ت) تضاد: پخته، خام ث) تناقض: ساده بسیار نقش
۱۴	در بیت زیر آرایه لف و نشرها را بیابید و نوع آن را بنویسید. لف: قبض، بسط / نشر: گریه مینا، خندیدن ساغر / مرتب
۱۵	با نگرش به بیت « پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت / من چرا ملک جهان را به جوی نفروشم » الف) پدرم، روضه رضوان، گندم، جو ب) به داستان حضرت آدم اشاره دارد که با خوردن گندم از بهشت رانده شد.
۱۶	۲) متناقض نما
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۱۷	زبانی: ساده و روان است / برای عامه مردم قابل فهم است / شدن به معنای رفتن به کار رفته است / ادبی: غزل است، به سنت‌های ادبی پایبند است، تکرار تخیلات دوره‌های پیشین است / فکری: اجتماعی و وطنی است. به مشکلات مردم و وضعیت نامطلوب جامعه در شعر می‌پردازد.
۱۸	نمونه زیر را بخوانید و به پرسشها پاسخ دهید. الف) ساده، روان، قابل فهم است / ترکیب واژه‌های ناآشنای عربی آن کم است، عبارت وصفی و دور و دراز و لفظ پردازی کم است. ب) جدّ

	ج) نگاهی نو و متجددانه به تاریخ دارد. بخشی از شرح حال مردان مشروطه است. اخبار و اطلاعات آن مستند است و دست اول	
	کامیاب باشید	