

نام و نام خانوادگی:

پایه: ششم

تعداد صفحه سؤال: سه صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۵ تهران

پیش دبستان و دبستان غیردولتی دخترانه **نیرسش**

نمونه سؤالات سال تمصیلی ۹۹-۱۳۹۸

نام درس: فارسی

نام دبیر: فاطمه باباشاهی

| ردیف | سؤالات |
|------|---|
| ۱ | معنی بیت‌های زیر را به زبان ساده و روان بنویسید. الف: به نزد آن که جانش در تجلی است همه عالم کتاب حق تعالی است ب: برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است معرفت کردگار ج: کم گوی و گزیده گوی چون در تا ز اندک تو جهان شود پر د: چو رستم بدیدش برانگیخت اسب بدو تاخت ماند آذرگشسب |
| ۲ | معنی لغت‌های زیر را بنویسید. فیض:..... مرغزار:..... غفلت:..... ملامال:..... دماغ پرور:..... اتحاد:..... نخجیر:..... گردی:..... |
| ۳ | اجزای جمله‌ها را در بیت‌های زیر مرتب کن. الف: ز هر بد تویی بندگان را پناه تو دادی مرا گردی و دستگاه ب: گر بود اختیار جهانی به دست من می‌ریختم تمام جهان را به پای تو |
| ۴ | نوع جمله‌ها را در مصراع‌های زیر مشخص کنید. الف: جهان، جمله فروغ نور حق دان ج: فضل خدای را که تواند شمار کرد ب: باد بهاری وزید از طرف مرغزار د: به چه زیبا بود باران |
| ۵ | برای هر کدام از کلمه‌های زیر یک هم خانواده بنویسید. خالق:..... اتحاد:..... تعجب:..... کشف:..... |

| | |
|---------------|--|
| ۶ | <p>نهاد و فعل را در بیت‌های زیر مشخص کنید.</p> <p>الف: باد بهاری وزید از طرف مرغزار باز به گردون رسید ناله‌ی هر مرغ زار</p> <p>ب: ز بهر نیایش، سر و تن بشست یکی پاک جای پرستش بجست</p> |
| ۷ | <p>آرایه‌های به کار رفته در عبارت‌ها و بیت‌های زیر را مشخص کرده و در مورد آن توضیح دهید.</p> <p>بزد تیغ و بنداخت از بر، سرش فرو ریخت چون رود خون از سرش</p> <p>شود کوه آهن چو دریای آب اگر بشنود نام افراسیاب</p> <p>گفتی که پس از سیاه رنگی نبود پس موی سیاه من چرا گشت سپید</p> <p>هزار نکته‌ی باریکتر ز مو اینجاست نه هر که سر بتراشد قلندری داند</p> |
| ۸ | <p>معنی کلمه‌های مشخص شده در بیت‌های زیر را بنویسید.</p> <p>بهرام که <u>گور</u> می‌گرفتی همه عمر دیدی که چگونه <u>گور</u> بهرام گرفت.</p> <p>آن یکی <u>شیر</u> است کادم می‌خورد وان دگر <u>شیر</u> است کادم می‌خورد.</p> |
| ۹ | <p>هر کدام از کلمه‌های زیر را با علامت جمع «ان» جمع ببندید.</p> <p>مالک +ان:..... تشنه +ان:.....</p> <p>ارباب +ان:..... هنرپیشه +ان:.....</p> |
| ۱۰ | <p>در جمله‌های زیر، جاهای خالی را با کلمه‌های مناسب کامل کنید.</p> <p>الف: برای خطاب کردن و گفت و گو با کسی، از نشانه‌های ندی (..... و) استفاده می‌کنیم.</p> <p>ب: کتاب و از آثار واعظ کاشفی است.</p> <p>ج: «کیمیای سعادت» از آثار است.</p> <p>د: «سندبادنامه» یا «داستان هفت وزیر» از آثار است.</p> |
| ۱۱ | <p>کلمه‌های جا افتاده در بیت‌های زیر را بنویسید.</p> <p>الف: ای مادر عزیز که داده ای مرا ج: از سخن چو در توان زد</p> <p>ب: است اگر که جان دهم اکنون برای تو د: آن بود که پر توان زد</p> |
| صفحه ی ۲ از ۳ | |

در شرح حال نویسی به چه مواردی توجه می‌شود؟ دو نمونه نام ببرید.

۱۲

در مورد یکی از موضوعات زیر به دلخواه یک بند بنویسید.
الف: آن چه تا کنون از دبیر فارسی دبستان پرسش در زندگی آموخته‌ام.
ب: زندگی زیباتر می‌شد اگر...

۱۳

اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۵ تهران

پیش دبستان و دبستان غیر دولتی دخترانه **نیستار**

پاسخ نمونه سوالات سال تممیلی ۹۹-۹۸

نام درس: فارسی

نام دبیره: فاطمه باباشاهی

| ردیف | |
|------|---|
| ۱ | الف: در نزد آن کسی که وجودش، جلوه‌گر صفات خدای تعالی است، همه‌ی دنیا مانند کتابی است که می‌توان با خواندنش به شناخت خدا رسید. ب: برگ سبز درختان، از نظر انسان دانا و عاقل و خردمند، هریک مانند ورقی از دفتر است که ما را به شناخت خدای تعالی می‌رساند. ج: کم و مفید حرف بزن مانند مروارید که یک دانه است اما گرانبها، تا از سخنان کم و مفیدت، جهان پر از خوبی و زیبایی شود. د: هنگامی که رستم او را دید، اسب را به حرکت واداشت و به سرعت و تیزی آتش، به او حمله کرد. |
| ۲ | بخشش خوشبو چمنزار یگانگی، همبستگی نادانی، سهل انگاری شکار پُر، انبوه پهلوانی، دلیری |
| ۳ | الف: ز هر بد بندگان را پناه تویی ب: گر اختیار جهانی به دست من بود تو مرا گردی و دستگاه دادی تمام جهان را به پای تو می‌ریختم |
| ۴ | الف: امری ب: خبری ج: پرسشی د: عاطفی |
| ۵ | خلقت، خلق متحد، وحدت عجیب، عجایب کاشف، مکشوف |
| ۶ | الف: مصراع اول: باد بهاری (نهاد) وزید (فعل) ب: مصراع اول: نهاد حذف شده (او / رستم) بشست (فعل) مصراع دوم: ناله‌ی هر مرغ زار (نهاد) رسید (فعل) مصراع دوم: نهاد حذف شده (او / رستم)، بجست (فعل) |
| ۷ | الف: مصراع دوم: آرایه مبالغه در ریختن خون که زیادی خون را مانند رودی از خون توصیف کرده است. ب: مصراع اول: آرایه مبالغه در توصیف هیبت و نیرومندی افراسیاب که کوه نیز اگر نام افراسیاب را بشنود، از ترس نامش، آب می‌شود. ج: مصراع اول: کنایه در عبارت «پس از سیاه رنگی نبود» به معنی شرایط بد و نامطلوبی که بدتر از آن نمی‌توان تصور کرد. د: مصراع اول: کنایه در عبارت «باریکتر از مو» در معنای نکته‌ی بسیار ظریف. |
| ۸ | الف: مصراع اول: گورخر ب: مصراع اول: شیر خوردنی مصراع دوم: قبر مصراع دوم: شیر جنگل |
| ۹ | مالکان تشنگان اربابان هنرپیشگان |
| ۱۰ | الف: ای / یا / ج: ابوحامد امام محمد غزالی ب: فتوت نامه‌ی سلطانی، انوار سهیلی د: محمدبن علی ظهیری سمرقندی |
| ۱۱ | الف: جان ب: سهل ج: لاف د: خشت |
| ۱۲ | زمان و مکان تولد، ویژگی‌های خلقی و جسمی، محل زندگی و ... |