

<p>نام خانوادگی نام پدر نام درس : ادبیات فارسی شماره صفحه : ۱</p>		<p>باسمه تعالی</p> <p>سازمان آموزش و پرورش فارس مدیریت آموزش و پرورش لارستان دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)</p>		<p>نوبت امتحانی : نوبت دوم پایه : هفتم تاریخ امتحان : ۹۷/۰۲/۲۲ شماره ردیف مدت امتحان ۵۰ دقیقه</p>		
نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء :	نام و نام خانوادگی پور نمره به عدد : نمره به حروف :	نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء :	نام و نام خانوادگی پور نمره به عدد : نمره به حروف :	نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء :	نام و نام خانوادگی پور نمره به عدد : نمره به حروف :	
۱	۱/۵	<p>معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) ای هست کن اساس هستی / کوتاه ز درت دراز دستی</p> <p>ب) مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته.</p> <p>ج) هنوزت نیست پای برزن و بام</p> <p>د) نگردد ساخک بی بُن ، برومند</p> <p>ه) مکن دورم ز نزدیکان درگاه / به راه آور مرا کافتادم از راه</p>			۱/۵	۱
۲	۲	<p>معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>۱) شاگردان ، سخت مشغول پر کردن اوراقی بودند / ۲) آسمان مثل یک تپشُم شد /</p> <p>۳) این دوره را با تأمل و بصیرت همراه کنیم. / ۴) آمده مجموع در ظلّال محمد /</p>			۲	۲
۳	۰/۵	<p>داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟</p>			۰/۵	۳
۴	۱	<p>واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.</p> <p>صیاد : سیاهش : ورقه : نمادین :</p>			۱	۱
۵	۱	<p>اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید.</p> <p>فرصت های خوب و عزیز می گذرند.</p>			۱	۱
۶	۱	<p>برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید.</p> <p>مطمئن : سؤال : قصّه : اطاعت :</p>			۱	۱

۱	در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد.	۷
۱	در بیت زیر متمم ها را مشخص کنید. پرید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری	۸
۰/۵	«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟	۹
۰/۵	حفظ شعر. الف) مصراع های زیر را کامل کنید. « همه گل های عالم آزمودم / »	۱۰
۰/۵	ب) جای نقطه چین را پر کنید. « چو خواهی که یابی رها / سراندر نیاری به بلا »	۱۰
<p>نمره کتبی :</p> <p>نمره شفاهی :</p> <hr/> <p>جمع نمره :</p>		

نام خانوادگی		نام پدر		نام درس : ادبیات فارسی		شماره صفحه : ۱			
نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور		شماره به عدد :		تاریخ و امضاء :		شماره به حروف :			
<p>نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور</p> <p>شماره به عدد :</p>				<p>نام و نام خانوادگی دبیر : ابوالفضل حقانی پور</p> <p>شماره به عدد :</p>				<p>تاریخ و امضاء :</p> <p>شماره به حروف :</p>	
<p>باسمه تعالی</p> <p>سازمان آموزش و پرورش فارس</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش لارستان</p> <p>دبیرستان غیر دولتی کوشا (دوره اول)</p>									
<p>نوبت امتحانی : نوبت دوم</p> <p>پایه : هفتم</p> <p>تاریخ امتحان : ۹۷/۰۲/۲۲</p> <p>شماره ردیف :</p> <p>مدت امتحان : ۵۰ دقیقه</p>									
۱	۱/۵	<p>معنی عبارت و بیت های زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>(الف) ای هست کن اساس هستی / کوه ز درت دراز دستی ای پدیدآورنده پایه و اساس جهان / غلبه و تجاوز به درگاه تو از سوی هر کسی غیر ممکن است</p> <p>(ب) مُصحف عزیز بر کنار گرفته و طایفه ای گرد ما خفته. تذکره غیر رانها خود نداشت و گروهی دور ما خوابیده اند.</p> <p>(ج) هنوزت نیست پای برزن و بام حضور زمان پیروان تو می فرزند حمله و بام نیست.</p> <p>(د) نگرود شاخک بی بُن ، برومند شاقه کویب بدون ریشه ، قوی نمی شود.</p> <p>(ه) مکن دورم ز نزدیکیان درگاه / به ره آور مرا کفنادم از راه یورده را میرانز مقربان و نزدیکیان هرگاه هست دورنگن / احدا به راه راست هدایت فرما</p>							
۲	۲	<p>معنی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>(۱) شاگردان ، سخت مشغول پرکردن اوراقی بودند / (۲) آسمان مثل یک تیشم شد / فرزدها / لبخند</p> <p>(۳) این دوره را با تامل و بصیرت همراه کنیم. / (۴) آمده مجموع در ظلال محمد / تکبر / سایه ها</p>							
۳	۱/۵	<p>داستان های رمزی و نمادین چه نوع داستانی است؟ داستان نویسیان ، با استفاده از تخیل و آوردن شخصیت های غیر انسانی ، ذهن ساز واقعی دارند تا شبیه آنها را در جامعه و اطراف خود پیدا کنیم.</p>							
۴	۱	<p>واژه های زیر را از نظر ساخت (ساده و غیر ساده) مشخص کنید.</p> <p>صیاد : ساده سیاوش : ساده ورقه : غیر ساده نمادین : غیر ساده</p>							
۵	۱	<p>اجزای جمله ی زیر را (فعل ، نهاد ، مفعول و ...) معین کنید.</p> <p>فرصت های خوب و عزیز می گذرند.</p> <p>نهاد فعل</p>							
۶	۱	<p>برای هر یک از واژه های زیر ، یک هم خانواده بنویسید.</p> <p>مطمئن : اطمینان سؤال : مسأله قصه : قصص اطاعت : مطیع</p>							

۷	در جمله ی زیر ضمیرهای پیوسته و گسسته را مشخص کنید. احمد دست هایش را داخل جیبش فرو برد. ضمیر پیوسته ضمیر پیوسته
۸	در بیت زیر متهم ها را مشخص کنید. برید از شاخکی بر شاخساری / گذشت از بامکی بر جو کناری متهم متهم متهم متهم
۹	«قطعه» چه نوع قالب شعری است؟ مآلب شعری است که مصراع های زوج آن با هم، هم قافیه اند و برای بیان پند و اندرز مناسب است.
۱۰	حفظ شعر. الف) مصراع های زیر را کامل کنید. « همه گل های عالم آزمودم / چون تر و عجب تر نمودم » ب) جای نقطه چین را پر کنید. « جو خواهی که یابی رها / سراندر نیاری به بلا »