

مِهْنَتُكَ فِي الْمُسَتَّقِبِ

دَخَلَ الْمُدَرِّسُ فِي الصَّفَّ وَقَالَ: «دَرْسُ الْيَوْمِ حَوْلَ مِهْنَةِ الْمُسْتَقِبِ». فَسَأَلَ أَيِّ مِهْنَةٍ تُحِبُّ؟»

صَادِقُ: أَنَا أَحِبُّ الزَّرَاعَةَ. لِأَنَّهَا عَمَلٌ مُهِمٌ لِتَقْدِيمِ الْإِلَادِ. سَوْفَ أَصِيرُ مُهَنْدِسًا زِرَاعَيًّا.

مَعْلُومٌ وَارِدٌ كَلَاسٌ شَدٌ وَكَفَتْ :

دَرْسُ امْرُوزٍ يُبَرَّأُونَ شُغْلَهَايَ آئِنَدَهُ اسْتَ . بِسْ بِرْسِيدْ: كَدَامُ شُغْلٍ رَا دُوْسْتَ دَارِيْ ؟ صَادِقُ گَفَتْ: مِنْ كَشَاؤِرِيْ رَا دُوْسْتَ دَارِمْ زِيرَا آنْ كَارْ مِهْمَيْ اسْتَ بِرَاهِيْ بِيشْرَفْتَ كَشُورَهَا . (مِنْ) مِهْنَدِسْ كَشَاؤِرِيْ خَواهِمْ شَدَ .

نَاصِرٌ: أَنَا أَحِبُّ بَيْنَعَ الْكُثُبِ؛ لِأَنَّ الْكُثُبَ كُنُوزٌ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْهَا:

«الْكُثُبُ بَسَاتِينُ الْعُلَمَاءِ».

نَاصِرٌ گَفَتْ: مِنْ كَتَابٍ فَرُوشِيْ رَا دُوْسْتَ دَارِمْ ، بِرَاهِيْ اِينْ كَهْ كَتَابَهَا گَنْجِينَهِ اَنَدَ .

پِيَامِيرْ (ص) «دَرِ اِينْ بَارِهِ» فَرُومُودْ: كَتَابَهَا بُوسْتَانَهَايَ دَانْشَمَدَانَ هَسْتَندَ .

قَاسِمٌ: سَأَصِيرُ مُخْتَرِعًا وَسَوْفَ أَضْطَعُ جَوَالًا جَدِيدًا .

قَاسِمٌ گَفَتْ: مِنْ مُخْتَرِعِيْ خَواهِمْ شَدَ وَتَلْفُنَهَايَ جَدِيدَيِّ خَواهِمْ سَاختَ .

مَنْصُورٌ: أَنَا أَحِبُّ الْزِيَافَةَ . أَنَا لَاعِبٌ مُمْتَازٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ .

مَنْصُورٌ گَفَتْ: مِنْ وَرْزَشِ رَا دُوْسْتَ دَارِمْ . مِنْ بازِيَكَنِي مُمْتَازَ دَرِ فُوتَبَالَ هَسْتَمَ .

آمِينَ: أَنَا أَحِبُّ طَبِ الْغَيْوَنَ . سَوْفَ أَصِيرُ طَبِيبًا لِخِدْمَةِ النَّاسِ .

آمِينَ گَفَتْ: مِنْ چَشْمِ پِزْشَكِيْ رَا دُوْسْتَ دَارِمْ وَبِزُودِي بِرَاهِيْ خَدْمَتَ بِهِ مَرْدَمْ پِزْشَكِيْ خَواهِمْ شَدَ .

الْطَّلَابُ ذَكَرُوا أَصْحَابَ الْمِهْنِ كَالْمُدَرِّسِ وَالْخَبَازِ وَالْشَّرْطِيِّ وَالْحَلْوَانِيِّ وَالْبَائِعِ

وَالْمُمَرْضِ وَالْحَدَادِ وَغَيْرِهِمْ . مَانِندَ (دَانِشَ آمُوزَانَ صَاحِبَانَ شُغْلَ (فَراوَانِي) رَا نَامَ بِرَدَنَدَ اِزْ جَملَه)

الْمُدَرِّسُ: مَا هُوَ هَدْفُكُمْ مِنِ اِنتِخَابِ الشُّغْلِ؟ مَعْلُومٌ گَفَتْ: هَدْفَتَانَ اِزْ اِنتِخَابِ شُغْلٍ چِيْسِتَ؟

عَارِفٌ: خِدْمَةُ النَّاسِ . لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا بِحَاجَةٍ إِلَى الْآخِرِينَ .

عَارِفٌ گَفَتْ: خَدْمَتَ بِهِ مَرْدَمْ . چِراَكَهُ هَرِ يَكَ اِزْ مَا بِهِ هَمْدِيَگَرَ نِيَازَ مِنْدِيَمْ .

الْمُدَرِّسُ: أَيِّ شُغْلٍ مُهِمٌ؟ مَعْلُومٌ گَفَتْ: كَدَامُ شُغْلٍ مُهِمٍ اَسْتَ؟

حَامِدٌ: كُلَّ مِهْنَةٍ مُهَمَّةٌ وَالْبِلَادُ بِحَاجَةٍ إِلَى كُلَّ الْمِهْنِ .

حَامِدٌ گَفَتْ: هُوَ شُغْلِي مُهِمٌ اَسْتَ وَكَشُورَهَا بِهِ هَمَهِي شُغْلَهَا نِيَازَ مِنْدَهَ هَسْتَندَ .

الْمُدَرِّسُ: عَلَيْنَا بِاِحْتِرَامِ كُلِّ الْمِهْنِ . مَعْلُومٌ گَفَتْ: مَا بَایِدَ بِهِ هَمَهِي شُغْلَهَا اِحْتِرَامَ بِكَذَارِيمْ

● با توجه به متن درس به پرسش‌های زیر پاسخ کوتاه دهید.

١. ماذا قال النبي ﷺ حول الكتب؟ يرامون كتاب ها چه فرمود؟ الكتب، بساتين العلماء.
٢. ما هو الهدف من انتخاب الشغل؟ هدف از انتخاب شغل چیست؟ خدمة الناس
٣. حول أي موضوع كان درس اليوم؟ درس امروز برامون کدام موضوع بود؟ انتخاب المهنة و الشغل المستقبل
٤. ماذا ستصير في المستقبل؟ در آینده چه کاره خواهی شد؟ إن الله عليم بذات الصدور.
٥. أي شغل مهم برأيك؟ به نظر تو کدام شغل مهم است. جميع المهن والحرف، مهمة

التمرين الثاني

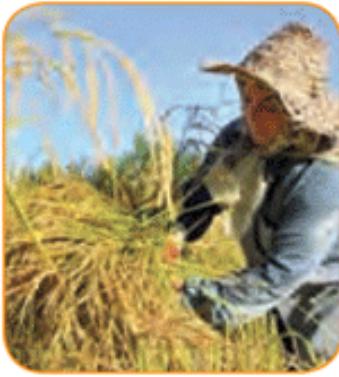
● جمله‌های زیر را با توجه به تصویر ترجمه کنید.



أنا نجّار. سأصنع كرسيّاً خشبيّاً.
من نجّار. صندلی جوبی خواهم ساخت.



أنا طبّاخة. أطبخ طعاماً لذيداً.
من آشیزم. غذایی خوشمزه خواهم پخت.



أنت فلاحه مُجدّه. تحصدين الرّزّ.
تو کشاورزی پرقلاشی. برنج درو می کنی.



أنت طبيب مُجدّ. تفحص المرضى.
تو پزشکی تلاشگری. بیماران را معاینه می کنی.

جمله‌های زیر را ترجمه کنید؛ سپس زیر فعل مضارع خط بکشید.

۱. أَنْتَ حَدَّادٌ. تَصْنَعُ الْأَبْوَابَ وَالْتِوَافِيدَ.

تو آهنگری . درها و پنجره ها را می سازی

۲. أَنْتِ مَوْظِفٌ. تَكْتُبُ إِرْسَائِلٍ إِدَارِيًّا.

تو کارمندی . نامه های اداری را می نویسی

۳. أَنَا جُنْدِيٌّ. أَرْفَعُ عَلَمَ وَطَنِي إِيْرَانَ.

من سربازم . پرچم کشورم ایران را بالا می برم .

۴. أَنَا مُمْرِضَةٌ. أَخْدِمُ النَّاسَ.

من پرستارم . به مردم خدمت می کنم



مُمْرِضَةٌ



فَلَاحَةٌ



خَبَّازٌ



شُرْطِيٌّ



طَبَاخَةٌ



مُدَرِّسَةٌ



استاد و نویسنده شیخ مرتضی مطہری

كَاتِبٌ



طَبِيبَةٌ



خَيَاطَةٌ



حَدَّادٌ



نَجَارٌ



خَلْوَانِيٌّ

● در گروههای دو نفره مکالمه کنید. «پاسخ کوتاه کافی است.».

تو کدام کلاس هستی؟ آنَا فِي الصَّفَّ الثَّانِي	١. فِي أَيِّ صَفَّ أَنْتَ (أَنْتِ)؟
تو اهل کجایی؟ آنَا مِنْ مشهد.	٢. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ (أَنْتِ)؟
آیا زبان عربی را عی شناسی (عی دانی)؟ نَعَمْ، أَعْرِفُ	٣. أَتَعْرِفُ (تَعْرِفِينَ) اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟
چند کتاب در کیف توست؟ أَرِبَعَةُ كُتُبٍ.	٤. كَمْ كِتَابًا في حَقِيقَتِكَ (حَقِيقَتِكِ)؟
خلیج فارس کجاست؟ فِي خَلْجِ اِيرَانِ.	٥. أَيْنَ الْخَلْجُ الْفَارِسِيُّ؟

الْتَّمْرِينُ السَّادِسُ

● با استفاده از کلمات زیر جدول را کامل کنید و رمز را به دست آورید.

حَلْوَانِي / مُمَرِّضات / رِياضَة / آخر / عَالَمِينَ / مِهَنَة / بَيْع / دَوْرَان / حَدَاد /
نِهايَة / قاطِع / مَرْضَى / خَامِس / كُرْهَةُ الْقَدْمَ / مَوَظَّفَة / كُنُوز / شُرطَي / عَمُود /
طِبْ العَيْونِ / وَحْدَك / يَا لَيْتَنِي / بِلَاد / سَوْفَ

٣٧

١. دِيَكْر آخر	١٣. پنجم خامس	٢. جهانیان عَالَمِينَ	٣. آهْنَگر حَدَاد	٤. پَيَانِ نِهايَة	٥. خانم‌های پِرستار مُمَرِّضات	٦. وَرَزْش رِياضَة	٧. شِيرینی فروش حَلْوَانِي	٨. بِيماران مَرْضَى	٩. بُرْنَدَه قاطِع	١٠. شَغْل ، مِهَنَة	١١. فروش بَيْع	١٢. چَرْخِيدَن دَوْرَان
كُنُوز	فوتبال كُرْهَةُ الْقَدْمَ	آهْنَگر	خانم کارمند مَوَظَّفَة	بَيْع	شِيرینی	بِلَاد	بِيماران	آهْنَگر	شَغْل ، مِهَنَة	بِلَاد	بُرْنَدَه	
كُنُوز	كُنُوز	آهْنَگر	خانم کارمند	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	
شُرطَي	پِلِيس	نِهايَة	پِلِيس	نِهايَة	نِهايَة	نِهايَة	نِهايَة	نِهايَة	نِهايَة	نِهايَة	نِهايَة	
عَمُود	نِهايَة	بَيْع	نِهايَة	بَيْع	بَيْع	بَيْع	بَيْع	بَيْع	بَيْع	بَيْع	بَيْع	
طبُ العَيْونِ	طبُ العَيْونِ	آخر	طبُ العَيْونِ	آخر	آخر	آخر	آخر	آخر	آخر	آخر	آخر	
وَحْدَك	وَحْدَك	جهانیان	وَحْدَك	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	
يَا لَيْتَنِي	كُنُوز	عَالَمِينَ	يَا لَيْتَنِي	عَالَمِينَ	عَالَمِينَ	عَالَمِينَ	عَالَمِينَ	عَالَمِينَ	عَالَمِينَ	عَالَمِينَ	عَالَمِينَ	
بِلَاد	كُنُوز	آهْنَگر	بِلَاد	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	آهْنَگر	
توبه تنهایی	كُنُوز	طبُ العَيْونِ	توبه تنهایی	طبُ العَيْونِ	طبُ العَيْونِ	طبُ العَيْونِ	طبُ العَيْونِ	طبُ العَيْونِ	طبُ العَيْونِ	طبُ العَيْونِ	طبُ العَيْونِ	
وَحْدَك	طبُ العَيْونِ	جهانیان	وَحْدَك	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	جهانیان	

رمز: «