


سال تحصیلی ۹۸-۹۹ نوبت دوم (خرداد ماه)	متوسطه دوره صالحین (آموزش و پرورش شهر تهران - منطقه ۱۲)	شماره کارت دانش آموز	 جمهوری اسلامی ایران
پایه : هشتم	نام خانوادگی :	نام :	نام :
زمان آزمون : ۶۰ دقیقه	تاریخ آزمون : ۱۳۹۹/۰۲/۳۱	ادبیات فارسی	آزمون درس :

بارم	سوالات	ردیف
۲	معنی واژگان مشخص شده ی زیر را بنویسید . (۱) رعد و برق شب <u>طنین</u> خنده اش () (۲) به <u>حلاوت</u> بخورم زهر که شاهد ساقی است () (۳) باد <u>خشم</u> و باد شهوت باد <u>آز</u> () (۴) لازم نیست در کارها <u>عجول</u> باشید . () (۵) شیر حق را دان منزّه از <u>دغل</u> () (۶) ای وطن ای دل مرا <u>مأوا</u> () (۷) آه ای <u>پوپک</u> مؤدب () (۸) <u>تعلل</u> روا مدارید . ()	الف
۰/۲۵	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید . (۹) پایدار و نستوه ، استوار چون کوه	ب
۰/۲۵	(۱۰) ای وطن ، ای تن مرا مسکن	
۰/۲۵	(۱۱) شیخ در پی او روان شد	
۰/۲۵	(۱۲) در عقیدتش خلل بود	
۰/۵	(۱۳) خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه	
۰/۵	(۱۴) حیف است طایری چو تو در خاکدان غم	
۰/۵	(۱۵) بشر ماورای جلالش نیافت	
۰/۷۵	(۱۶) و آن که حبّ وطن نداشت به دل مرده زان خوب تر به باور من	
۰/۷۵	(۱۷) نگاهی کن که رو آرم به سویت رهی بنما که جا گیرم به کویت	

۱	<p>۱۸) همچو ماهی که فتد ز آب برون ، آل نبی می تپیدی دلشان ، سوخته در بر تشنه</p> <p>۱۹) از علی آموز اخلاص عمل شیر حق را دان منزّه از دغل</p>	
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>ج</p> <p>خودارزیابی</p> <p>۲۰) دو درس که بهلول به جنید آموخت ، چه بود ؟</p> <p>۲۱) چرا حضرت عباس (ع) یکی از اسوه های جوانمردی در واقعه کربلا شمرده می شوند ؟</p> <p>۲۲) مقصود از عبارت « انقلاب اسلامی ، تولدی دیگر » چیست ؟</p> <p>۲۳) در بیت سوال ۱۹ ، به کدام صفات حضرت علی (ع) اشاره شده است ؟ (دو مورد)</p> <p>۲۴) درک و دریافت خود را از مصراع « نام او نور و نشانش روشنی » بنویسید .</p> <p>۲۵) منظور از « کودکان سنگ » چیست ؟</p>	
<p>۱</p> <p>۰/۵</p>	<p>د</p> <p>دانش زبان ادبی</p> <p>۲۶) در گروه اسمی زیر ، هسته و وابسته ها را مشخص کنید و نوع هر یک را بنویسید . « این پنج بازیکن بزرگ »</p> <p>۲۷) نام پدید آورنده ی هر اثر را بنویسید . الف) روح الارواح : ب) مثل چشمه مثل رود :</p>	

۱	<p>(۲۸) ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید . « فلبش سرخ و روشن است ، چونان سیب »</p>	
۰/۵	<p>(۲۹) نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید . « در <u>غزا</u> بر پهلوانی دست یافت / <u>زود شمشیری</u> بر آورد و شتافت »</p>	
۴	<p>درک مطلب</p> <p>(۳۰) منظور از عبارت « نقاشی تو طیب زخم های ماست » چیست ؟</p> <p>(۳۱) عبارت زیر چه مفهومی را در بر دارد ؟ « در لحظه هایی که درختان زیتون بارور می شوند »</p> <p>(۳۲) قسمت های مشخص شده در بیت زیر به چه شخصیت هایی اشاره دارد ؟ « <u>آل احمد</u> همه عطشان ز بزرگ و کوچک / نسل <u>حیدر</u> همه از <u>اکبر</u> و <u>اصغر</u> تشنه »</p> <p>(۳۳) در بیت زیر بر چه مفهومی تأکید شده است ؟ « روزی که در آن نکرده ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار »</p> <p>(۳۴) منظور از عبارت « ان شاءالله در آن موضع باید گفت تا فایده دهد . » چیست ؟</p> <p>(۳۵) منظور از عبارت « تا آن گاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند » چیست ؟</p> <p>(۳۶) مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید . « گذشته رفته و آینده نیامده است ، بنابراین شما جز حال چیزی ندارید . »</p>	هـ
۲	<p>حفظ شعر</p> <p>(۳۷) آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا</p> <p>(۳۸) بر ورق کرد رقم بس که مکرر تشنه</p> <p>(۳۹) گفت بر من تیغ تیز افراشتی</p> <p>(۴۰) برد او را که نبود اهل نماز</p>	و
	موفق و پیروز باشید	

پاسخنامه	ردیف
	<p>الف</p> <p>(۱) صدا و آهنگ</p> <p>(۲) شیرینی</p> <p>(۳) طمع</p> <p>(۴) شتاب زده</p> <p>(۵) نیرنگ و فریبکاری</p> <p>(۶) پناه گاه</p> <p>(۷) هدهد</p> <p>(۸) <u>تاخیر</u></p>
	<p>ب</p> <p>(۹) پایدا و خستگی ناپذیر، مثل کوه مقاوم ایستاده</p> <p>(۱۰) ای که برای تنم خانه هستی</p> <p>(۱۱) شیخ دنبال او به راه افتاد</p> <p>(۱۲) ایمانش سست بود</p> <p>(۱۳) قلم به جای جوهر با اشک و آه خود، تشنگی را بر دفتر نوشت</p> <p>(۱۴) ستم زیادی است که پرنده ای مانند تو در این زمین غم آلود گرفتار باشد</p> <p>(۱۵) انسان که اشرف مخلوقات است با همه ی تحقیق ها و بررسی های دنیایی، هنوز نتوانسته است کسی را با شکوه تر از خدا پیدا کند</p> <p>(۱۶) و اگر کسی سرزمین خود را دوست نداشته باشد آن شخص به نظر من مُرده است</p> <p>(۱۷) به من نگاهی کن تا روی به سوی تو بیاورم و راهی نشانم بده که در کوی تو جای بگیرم</p> <p>(۱۸) مانند ماهی که از آب بیرون می افتد اهل بیت پیامبر دلشان از شدت تشنگی در سینه می سوخت و می تپید.</p> <p>(۱۹) از حضرت علی پاکی نیت و بی ریایی را یاد بگیر و حضرت علی (ع) را از مکر و حيله پاک بدان</p>
	<p>ج</p> <p>(۲۰) در خوردن اصل آن است که لقمه ی حلال باید و اگر حرام را صد از این گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد و سبب تاریکی دل شود. در سخن گفتن نیز باید اول ، دل ، پاک باشد و نیت درست باشد و آن گفتن برای رضای خدا باشد و گرنه سکوت و خاموشی بهتر و نیکوتر باشد</p> <p>(۲۱) چون ایشان با آن سن کم توانستن در برابر دشمن بایستند و در این راه شهید شوند.</p> <p>(۲۲) پس از پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از بنیادهای فکری ، فرهنگی و معیارهای ارزشی و اخلاقی دگرگون شد</p> <p>(۲۳) اخلاص در عمل - صدق و راستی</p> <p>(۲۴) (نور) نام خداست و روشنی نشان اوست. منظور این است که وجود خدا سراسر نور است و از تاریکی در وجود او هیچ خبری نیست</p> <p>(۲۵) کودکان سنگ به دست فلسطینی ها که برای دفاع از خود و کشورشان هیچ اسلحه ای به جز سنگ ندارند</p>
	<p>د</p> <p>(۲۶) این: وابسته پیشین پنج: وابسته پیشین بازیکن: هسته بزرگ: وابسته پسین</p> <p>(۲۷) نام پدید آورنده ی هر اثر را بنویسید .</p> <p>الف) شهاب الدین منصور سمعانی ب) قیصر امین پور</p> <p>(۲۸) قلب: مشبه مثل: ادات تشبیه سیب: مشبه به سرخ و روشن: وجه شبه</p>

<p>(۲۹) غزا: متمم شمشیری: مفعول</p>	
<p>هـ</p> <p>(۳۰) با دیدن زیبایی های نقاشی تو، درد و رنج زخم هایم را فراموش می کنم (۳۱) اشاره به زمانی دارد که یک تغییر و تحول بزرگ رخ می دهد. (۳۲) « آل احمد همه عطشان ز بزرگ و کوچک نسل حیدر همه از اکبر و اصغر تشنه » خاندان پیامبر حضرت علی علی اکبر علی اصغر</p> <p>(۳۳) اهمیت کار مفید و موثر (۳۴) ان شالله را باید قبل از انجام عمل گفت تا با توکل به خدا کار فایده دار شود (۳۵) یعنی بزرگتر شود که بتواند فلسطین را درست تلفظ کند (۳۶) ارزشمند بودن زمان حال انسان</p>	
<p>و</p> <p>(۳۷) بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه (۳۸) گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند (۳۹) از چه افکندی، مرا بگذاشتی؟ (۴۰) باد خشم و باد شهوت، باد آز</p>	
<p>موفق و پیروز باشید</p>	